

Revista da Semana

ANNO XXXVIII ○ N.º 36

14 DE AGOSTO DE 1937

1\$500

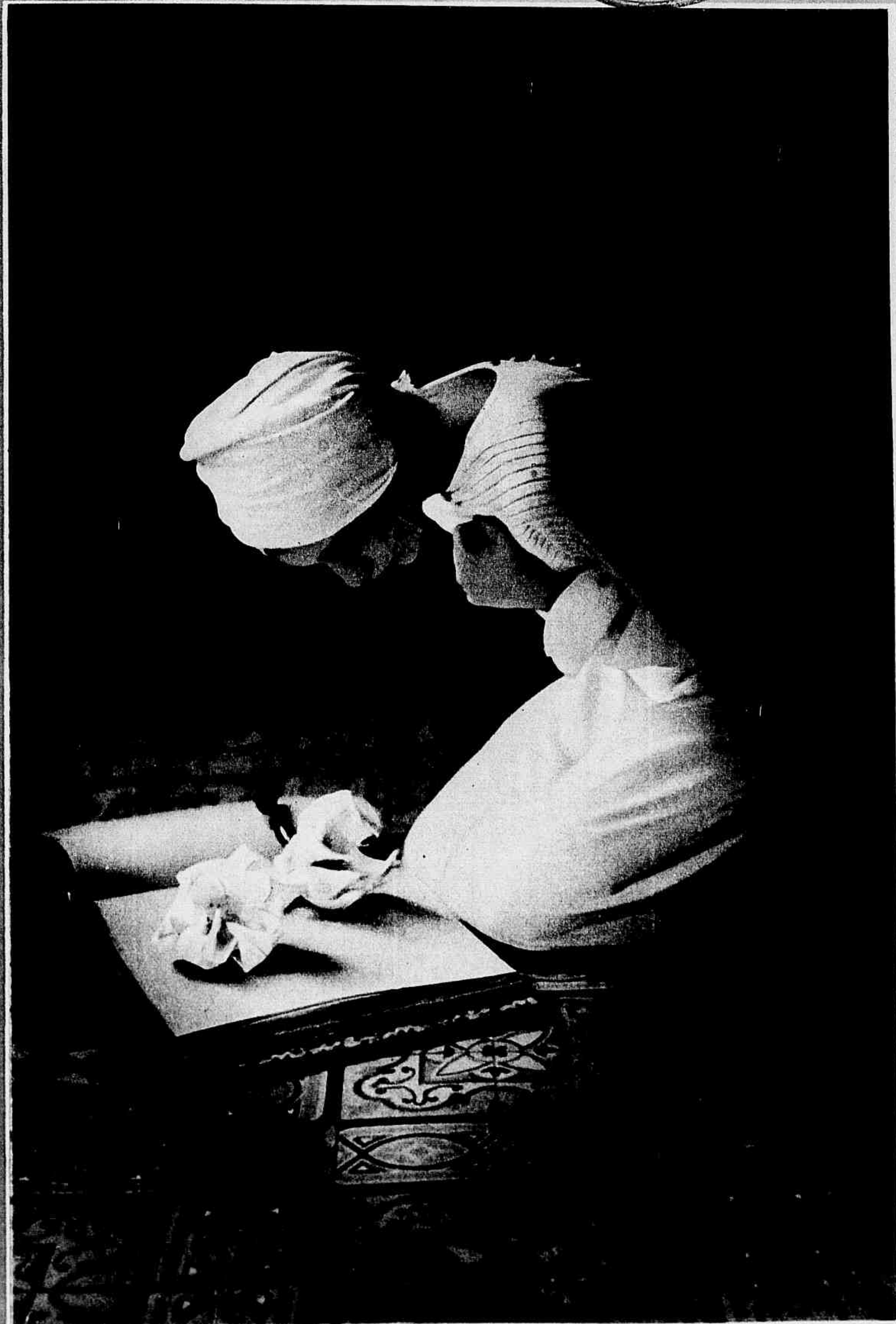
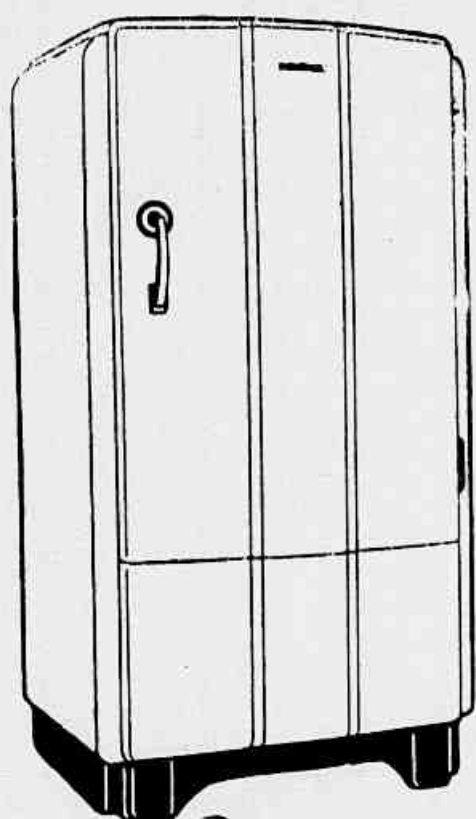


Photo de
A. LABATUT

Lotus da boa lei

Photo-Club
Brasileiro



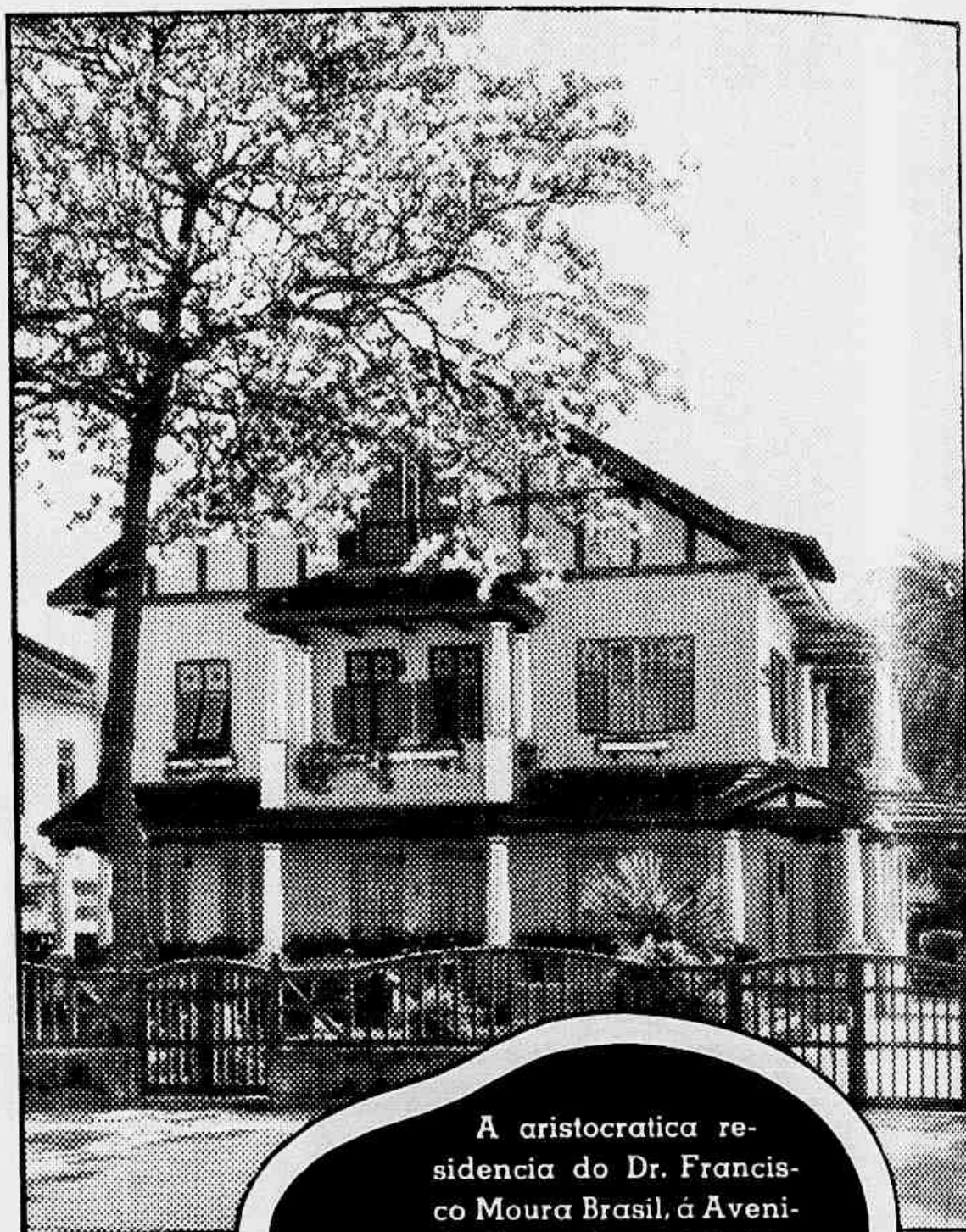
G.E.

O REFRIGERADOR DOS QUE PREFEREM

o melhor

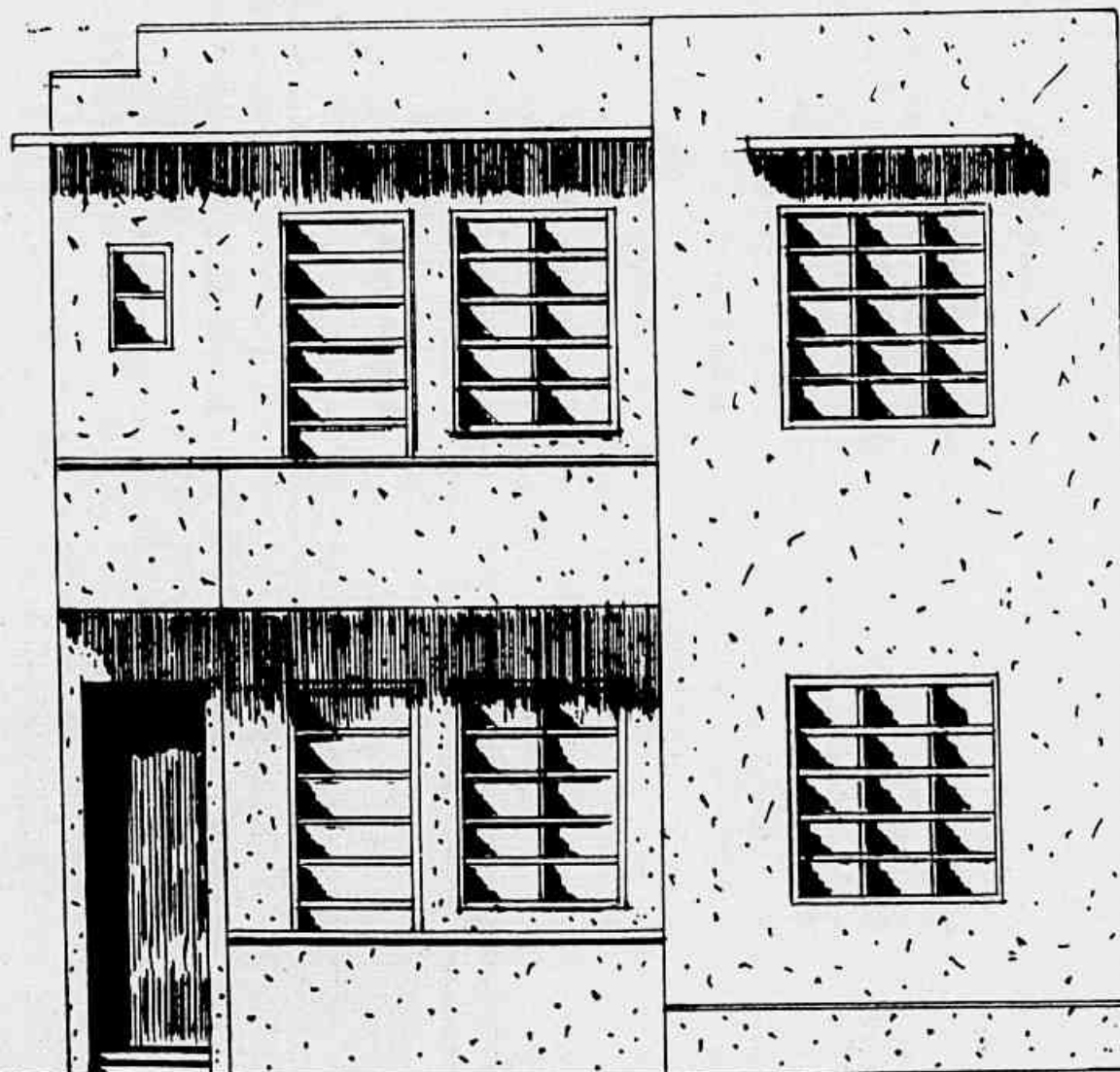
O Sr. dirá que todos preferem o melhor. É uma verdade. E, justamente por isto, é que todos preferem G. E. Quer uma prova? - Aqui a tem: para attender á procura verdadeiramente phantastica de seus refrigeradores, a General Electric fabrica 1 aparelho por minuto! E por que lhe parece que o refrigerador G. E. goza de tão grande preferencia? Por sua incomparavel perfeição? Por sua belleza? Por seu funcionamento impecavel? Sim. Sem duvida é por tudo isto. Mas, principalmente, porque G. E. é, ainda, um legitimo symbolo da economia. Economia no preço. Economia na operação. Economia na poupança de alimentos. Economia em mil aspectos diversos. Porque não o experimenta, tambem?

REFRI  RADORES
GENERAL  ELECTRIC



A aristocratica residência do Dr. Francisco Moura Brasil, á Avenida Vieira Souto, 150, Rio, dotada de um moderno refrigerador G. E.

COMO FAZER A SUA CASA?

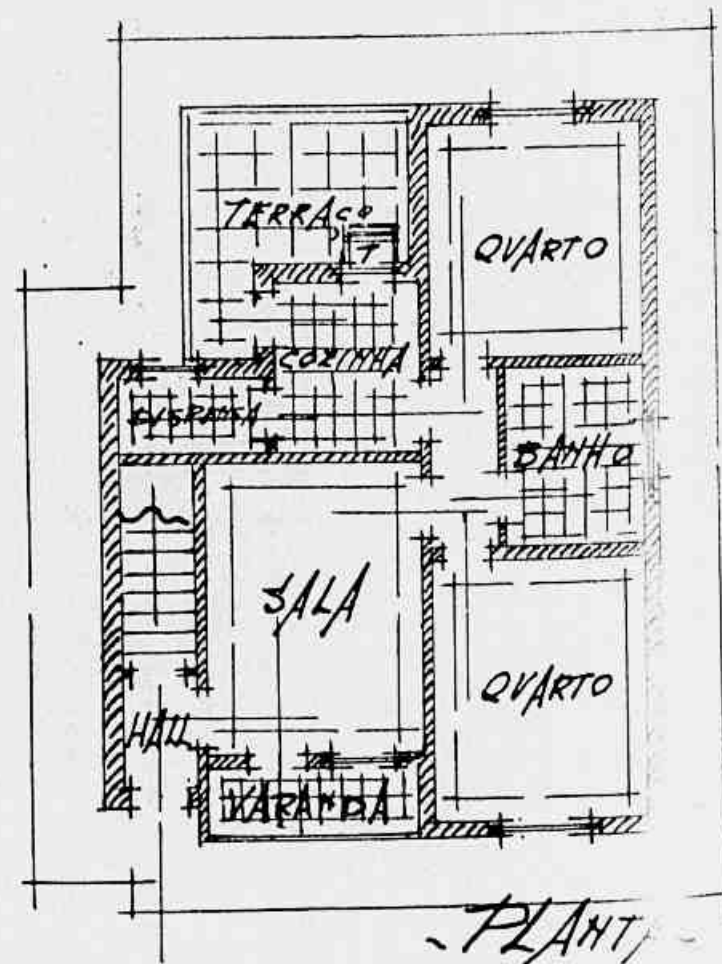


Predio de apartamentos

Continúa a Cidade Maravilhosa a apresentar em larga escala a construção de predios de apartamentos. Damos por isto, nesta secção, mais um projecto desse genero de construção.

O projecto que estampamos foi imaginado com o objectivo de melhor aproveitar o terreno, procurando sempre uma renda proveitosa.

E', como se vê, um predio em dois pavimentos, occupando área bem pequena, mas com accomodações que darão o conforto que as construções modernas exigem.



Constam as plantas das seguintes peças: hall de entrada, varanda, sala de jantar, dois optimos quartos, banheiro completo, cozinha, despensa e terraço com um pequeno terraço.

A planta do outro pavimento é a mesma, isto é, apresenta pequena diferença: a cozinha não consta a despensa, tendo sido, entretanto, aproveitada a parte da escada, que amplia a sala de jantar.

A fachada é simples e agradável.

O terraço poderá ser aproveitado com um pequeno augmento no orçamento.

A construção ficará pelo preço de cinquenta e oito contos de réis (58:000\$000).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911, e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

CORRESPONDENCIA DIRIGIDA

a GRATULIANO BRITO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

Rua Maranguape, 15 - RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 - Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$
Registrada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$
Registrada: Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500

Atrazado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVIII

Rio de Janeiro, 14 de Agosto de 1937

NUMERO 36

*Por que morrem tantos meninos?
Pela ordem natural das cousas, o
primeiro gesto do homem de Governo
deveria ser curvar-se sobre os berços
da pobreza, para evitar que as crean-
ças cresçam doentes.*

Essas palavras tão simples e profundas foram proferidas pelo sr. José Americo de Almeida no seu memoravel discurso na Esplanada do Castello.

Não me proponho, nem caberia aqui, commentar o sentido politico dessas palavras proferidas por um dos tres candidatos á successão presidencial.

Mas quero tomal-as para reforçar a minha opinião sobre um assumpto, que deveria merecer o maior interesse por parte de todos os brasileiros, sem distincção de classes ou de partidos.

Pouco ou quasi nada se tem feito em beneficio e defesa da creança em nosso paiz. E é um absurdo esse descaso, senão um crime de lesa Patria o abandono, o desamparo, o esquecimento em torno da nossa infancia.

A lei de menores é falha e só debilmente vigora, quando muito, no Districto Federal. O nosso systema presidencialista, foco permanente de crises, estufa de revoluções e bernardas periodicas, pois em cada quadriennio explodem, ora em mallogro ora em exito, mas sempre causando abalos e danos funestos, — esse regimen pessoalista que representa a absorpção de todos os poderes pela vontade do Executivo, impede que haja uma legislação uniforme e nacional sobre tal aspecto.

A Carta Magna de 34 estatuiu o principio salutar de protecção á creança. Ficou, por emquanto, no papel, relegado ao olvido ou á protelação indefinida dentro do nosso platonismo escripto, da inoperancia lyrica de quasi todas as nossas leis superabundantes, porem innocuas, porque jamais se cumprem. Temos o véso de legislar sobre tudo, no afan de copiar ás pressas, sem a resalva de adaptação ao nossos meio, tudo quanto ha de novidade exotica em direito.

Somos a bacharelise em massa. As nossas leis formam volumes que excedem a altura de todos os arranha-céus, que estão infestando o ambiente carioca, numa exposição grotesca de mastodontes, para gaudio e ganancia de meia duzia de judeus.

Os decretos sobem a dezenas de milhares! Pois, apesar disso, somos um povo quasi virgem de assistencia social.

Quantos hospitaes para creanças tem o Rio? Apenas um, digno desse nome — o Hospital Jesus. E isso para uma cidade de dois milhões de habitantes.

Em prol dos Brasileirinhos por SAUL DE NAVARRO

O que existe de parco e deficiente amparo aos brasileirinhos é obra de iniciativa particular e, ainda assim, deixa muito a desejar.

Esta capital não dispõe de *play-grounds* para os petizes, nem de nada que os divirta, instrua e agrade ao mesmo tempo, com excepção de alguns arremedos em escolas municipais modernas, onde, aliás, impera o supplicio dos *tests* mal formulados constantemente, num esforço ridiculo de impor aos collegiaes o amor ao disparate, quando seria mais util o jogo das palavras cruzadas ou a radiodifusão de certos discursos, que se proferem no Congresso, para o castigo dos tachygraphos.

O pequeno *guignol* da Praia de Botafogo foi fechado, ha muito tempo. E o "João Minhoca" seria mais interessante que muito theatro subvencionado pelo Ministerio da Educação.

Serve de consolo o apostolado do maestro Villa Lobos á frente de uma campanha admiravel, incutindo na alma juvenil o gosto musical. E o canto coral vem sendo por elle ministrado com o maior devotamento.

Fôra disso, nada mais.

Resta, entretanto, a promessa do sr. Henrique Dodsworth, cujo governo se iniciou sob os melhores auspicios.

A mensagem do sr. Getulio Vargas ainda quando dictador, não mereceu o apoio dos governos dos Estados, a quem foi dirigida, perdendo-se, assim, aquellas sabias e luminosas palavras, as mais bellas que já, talvez, tivessem sahido do Poder em nossa terra.

Que as do sr. José Americo de Almeida, brotadas mais de seu coração que de seu cerebro, tenham o dom de operar o milagre.

A creança brasileira é triste. Falo da creança pobre. Confrange vel-a enfermice, sem vivacidade, tendo estampada na physiognomia a amargura precoce, que a enve-

lhece, paradoxalmente, porque lhe falta a alegria innocente de viver e já soffre por antecipação a desillusão e o desconforto que irão mais tarde amadurecer.

E o brasileirinho, filho de gente rica ou remediada, em sua maioria cresce e vive sob a displicencia paterna sem efficiente educação domestica, sem hygiene adequada, sem instrucção publica rigorosa, numa especie de malandragem impune, chegando ao cumulo do descaso e contra-senso. No lar — o samba do radio. Na aula — o accesso pelo empenho. No cinema — o filme nocivo. No theatro — o achincalhe da revista inconveniente. Na rua — o *foot-ball*. Dahi o resultado: phrases de calão, que lhes abafam o pendor para a expressão vernacular, de tanta doçura e graça no caminho e no pittoresco da linguagem infantilescas de outrora; gestos e ares de brutalidade bisonha; assomos e rompantes de heroisinhos do murro, do pontapé e da insolencia.

E' puro euphemismo o aviso "Improprio para menores", nas casas de diversões... e até nas de jogo (!), porque os fedelhos ingressam, sob a complacencia dos paes negligentes e a ausencia infallivel da autoridade que deveria zelar pelos bons costumes.

A censura cinematographica, para o caso que focalizo, não prima pelo rigor e quando, excepcionalmente, se exerce, não impede que seja burlada.

Nas sessões vespereas, em hora de aulas, os gymnasianos, com a facil identificação dos uniformes, estudam... na Cinelandia, trocando o quadro negro pela tela branca, os livros pelas imagens faladas. A vida escolar é um jubileu da ignorancia.

A desorganisação do ensino e a falta de cultura das novas gerações são espantosamente alarmantes.

Os exames por decreto, a incuria paternal e a má compreensão do chamado espirito moderno são, entre outras, as causas remotas e immediatas desse descalabro.

O Brasil, como paiz novo, sem raizes profundas no passado, com o desapêgo ás tradições, precisa de preservar o futuro da nacionalidade. E o futuro está na creança. Nella o Brasil floresce e vae fructificar. E que será do nosso futuro sem o arrimo, o preparo, a saude, o vigor, a alegria da infancia brasileira, madrugada do nosso espirito, energia potencial da Raça?

Saul de Navarro

Um baile esquisito

conto de Marcel Dupont

JORGE MONBRUN desceu do automovel que o conduzia, fóra da localidade, a algumas centenas de metros das ultimas casas, diante dum largo portão. A noite estava limpida. Monbrun poudo distinguir um vasto edificio de tijolo, a meio dum parque cercado de altos muros. Ao alto do portão, entre duas lampadas, uma bandeirola metalica ostentava o letreiro: *Asylo de Alienados*.

— “Que aventura exquisita... dizia Monbrun consigo, enquanto pagava ao *chauffeur*. — Não sei se fiz bem em acceitar o convite

da baroneza... Emfim, o que está feito, está feito. São onze horas e o baile termina á uma da manhã. De qualquer maneira, a maçada não será longa e farei a vontade da excellente senhora.”

A baroneza de Chirois era, effectivamente, uma santa criatura cuja unica occupação na vida era alliviar as miserias humanas. Interessava-se, entre outras instituições caridosas, por aquelle hospicio situado nas immediações duma cidadezinha da Touraine e não longe da sua casa de campo. Todos os annos dava ali um baile ao qual eram admittidos os hos-

pedes menos exaltados da triste habitação; e como esta continha muito mais doidos que doidos, a baroneza esforçava-se por attrahir dos castellos e vivendas ao redor alguns rapazes que dansassem. Pela primeira vez Jorge Monbrun attendera á solicitação; e não se sentia muito tranquillo ao penetrar no edificio...

Um guarda o conduziu por um dedalo de corredores até á sala de baile. Relanceou o olhar pelo recinto. Era um vasto refeitório, cujas paredes desappareciam quasi por completo por traz duma profusão de plantas verdes. Tinha terminado uma dansa e a maior parte dos assistentes sentavam-se nas cadeiras arrumadas em toda a volta. Não sem certa commoção, Monbrun examinou as physionomias. Quem diria que os convidados daquella festa eram pessoas privadas da razão? Alguns com effeito, deitavam em volta olhares estranhos, em que se percebia qualquer apreensão ou agitação morbida. Em nenhuma, porém, se notavam os gestos desmedidos ou as attitudes excentricas que a gente sempre espera ver nos alienados.

Monbrun hesitava em entrar no salão, mas a baroneza, avistando-o, correu para elle:

— Meu caro senhor Monbrun, exclamou ella, que amabilidade a sua em ter vindo! Justamente o que nos falta são homens para dansar. Veja: entre essas infelizes ha creaturas encantadoras e, dansando com ellas, nem o senhor acreditará que sejam o que realmente são.

Tomou um pouco de folego porque a corpulencia de que era dotada se não prestava á sua prodigiosa actividade, e accrescentou:

— Apenas lhe peço que evite, falando com ellas, qualquer allusão á sua mania. Do contrario, poderá provocar a crise e será um horror. Com licença, estão me chamando! E afastou-se rapidamente.

A orchestra recommçou a tocar. Formárase pares.

“Como hei de eu adivinhar, disse Monbrun com os seus botões, a maluquice particular de qualquer destas infortunadas? Bom! Sejam prudentes e o que for soará.”

Muitas mulheres haviam ficado sentadas e Monbrun passou-as em revista. De repente, oh, surpresa! Entre duas duzias de creaturas de semblante arruinado ou esmorecido, surgiu-lhe uma figura de excepcional belleza. Muito moça ainda, estava com um vestido branco, de corte amplo e leve, que lhe realçava a harmonia das formas. Os braços, levemente morenos, eram purissimos de linhas. Sob as madeixas negras do cabello, resplandeciam os olhos negros tambem; e o dezenho do nariz e da bocca, o oval do rosto, a curva dos hombros, tudo era duma delicadeza, uma graça impressionante. Um encanto ethereo emanava de toda a sua pessoa.

Jorge, porém, notou a expressão atemorizada com que a creaturinha olhava em volta; e novamente se dirigiu a si proprio:

“O facto de esta joia ficar assim, posta de lado, quer dizer que o seu mal é por de mais

Tudo nella Respira Juventude

... CONSERVE TODO O
CORPO—NÃO SÓMENTE O
ROSTO—LINDO E JUVENIL

UM ROSTO bonito attrae, é certo, porém hoje a moda exige que todo o corpo seja bello... com a belleza de uma pelle suave e radiante! E hoje é tão facil praticar estes simples tratamentos embelezadores com o Sabonete Palmolive, feito com os balsamicos oleos de palma e de oliva, e recomendado por 20,723 especialistas em belleza em todo o mundo:

Pela manhã e á noite, faça uma massagem no rosto, no pescoço e nos hombros com a luxuriante espuma do Palmolive—veja como limpa os poros e deixa a cutis fresca, rosea e sadia.

EMBELEZE TODO O CORPO:::

Faça do seu banho diario um verdadeiro tratamento de belleza: Esfregue todo o corpo com a suave espuma do Palmolive. Enxague-se e seque-se. Como se sentirá limpa, fresca, radiante!...



O SEGREDO DO PALMOLIVE

O Palmolive está feito da mistura secreta, sem um átomo de gorduras animaes, dos balsamicos oleos de oliva e de palma. E por isso que, além de limpar a cutis, a conserva tão bella e juvenil. Comece seus tratamentos de belleza com Palmolive hoje mesmo.



IMPORTANTE PARA TODAS AS MÃES!

O dr. Roy D'Arce, tutor das famosas Quintuplas Dionne, diz:

“Ao nascerem, e por algum tempo depois, as Quintuplas foram banhadas com Oleo de Oliva. Quando chegou o momento de começar a banhal-as com agua e sabão, d'entre todos os sabonetes escolheu-se o Palmolive.”

Allen Roy D'Arce

Escolha o sabonete Palmolive, e o seu filhinho terá uma cutis lisa e sadia através dos annos.



As Quintuplas Dionne nasceram no Canada, em Maio de 1934. É a primeira vez que cinco gêmeas sobrevivem.

O dr. D'Arce é o medico que as salvou, e o que as cuida e protege sempre.

Chamam-se Cecile, Yvonne, Emilie, Annette e Marie.

438 PH



Conserve Essa Cutis Juvenil Que Convida a Acariciar - a!



Senhora Hélène d'Anjou, soprano lyrico e figura do nosso "grand-monde", que regressou de sua viagem de recreio do Velho Mundo. Breve, apresentar-se-á em um recital de canto.

evidente, perigoso talvez... Que terrível catastrophe teria dado causa a sua demencia? Seja como for, só ella me interessa. Vou tiral-a para dansar".

E encaminhou-se para ella. A desconhecida percebeu-lhe a intenção, fitou no rapaz os olhos cheios de espanto. Não menos inquieto do que ella, Jorge Monbrun fez-lhe a reverencia classica:

— Madame...

— Mademoiselle... emendou ella.

Mas ergueu-se logo da cadeira, com um aqodamento que denunciava uma especie de desespero. Tinha agora as faces coradas como romãs. Jorge passou-lhe o braço pela cintura; ao segurar-lhe a mão esquerda, notou que estava gelada; e uma tremura agitava aquelles dedos finos, suavissimos.

Dansaram primeiramente sem dizer palavra. Jorge Monbrun, porém, não deixava de perceber que o seu par se contrahia e embora observasse rigorosamente o compasso da musica parecia deixar-se levar a contragosto e como por obrigação. Além disso, voltava, de quando em quando, a cabeça e deitava-lhe um olhar demente. E Monbrun, cada vez mais impressionado, esperava a crise dum momento para o outro.

Finda a dança, Jorge conduziu a moça á mesma cadeira onde a fora buscar; e ella, ao sentar-se, dirigiu-lhe um leve sorriso agradecido. Isto o tranquillizou e animou bastante.

— Deixe-me dizer-lhe, mademoiselle, que dansa admiravelmente; e terei immensa satisfação em ser outra vez seu par.

O sorriso desapareceu dos labios da creaturinha que se limitou a baixar a cabeça em signal de assentimento.

Mal a orchestra se fez ouvir, Jorge voltou a acercar-se da desconhecida que o acolheu embarcadamente como da primeira vez. No entanto, foram dansar. E parecia que o corpo gentil não se retrahia, tanto cedendo tambem á influencia da musica seductora. Quando,

porém, os dois olhares se encontravam, o della accusava o mesmo terror inexplicavel — ou explicavel, sim, pelo lamentavel desarranjo daquella cabecinha...

— Mademoiselle... arriscou Monbrun, para entabolar conversa — esqueci-me, ha pouco, de me apresentar e peço-lhe mil desculpas. Chamo-me Jorge Monbrun.

— E eu Diana Morel... respondeu ella docemente.

— Sinto-me feliz, muito feliz por tel-a encontrado e espero tornal-a a ver...

NO JARDIM ZOOLOGICO



— Oh, senhor, onde poria eu a garrafa de vinho?

As Doenças das Mulheres

As Complicações!

O maior perigo de toda e qualquer doença são as complicações internas, sempre e sempre as complicações internas!

Em geral, a mulher que tem uma dor no ventre, no peito, nas costas ou em outra qualquer parte do corpo, uma tosse ligeira ou mesmo forte, um mal estar repentino, uma hemorragia, um susto, uma contrariedade, nervosismo, um resfriamento, tonturas, dormencias, estremecimentos, anemia, palidez, fraquezas, palpitações, frios ou calores, tristezas subitas, uma falta de ar, canções ou outro qualquer sofrimento, diz sempre: isto não é nada, isto passa!.....

Não convem nunca pensar assim, pois isto pode ser o começo de uma grave inflamação interna que, se não for logo bem tratada como deve ser, causará as mais perigosas complicações internas.

Para evitar as complicações internas e as inflamações internas, use **Regulador Gesteira**, sem demora.

Qualquer perda de tempo poderá ter consequências muito graves.

Tenha mais medo das complicações internas!

Regulador Gesteira evita e trata as complicações internas e as inflamações internas depressa, bem depressa, como é muitissimo necessario.

Use **Regulador Gesteira**

Lembre-se que **Regulador Gesteira** é o remedio usado por mulheres nos mais adeantados e mais importantes paizes do mundo!

Trate-se

Use **Regulador Gesteira**

— Impossivel! respondeu ella, estremeendo com violencia. — Bem sabe que é impossivel! Não pense sequer em semelhante coisa!

“Oh, demonio! disse Jorge consigo. — Toquei-lhe no ponto fraco, provoqueei a crise que oxalá fique por aqui...”

Felizmente passou aquella exaltação; e depois dalguns momentos de silencio, a dansa se tornou normal e assim proseguiu até ao fim.

Dansaram outras vezes. Jorge tomou o partido de não pensar senão no prazer que sentia em apertar nos braços aquella creatura perfeita de feições e de movimentos — e só por isso dava a sua noite por excellentemente empregada.

Pouco antes do fim do baile a baroneza foi ter com elle:

— Então, caro amigo, não se aborreceu muito no meio destas infortunadas?

Monbrun, satisfeittissimo por encontrar uma confidente, revelou-lhe o prazer que experimentara em dansar com uma das asyladas — e sempre com a mesma. |||

— Deveras? exclamou a titular. — E qual é ella?

Jorge indicou a moça de vestido branco; e a baroneza desatou a rir:

— Mas aquella é minha sobrinha, Diana Morel! Se o senhor lhe extranhou os modos, é porque tambem Diana o tomou por doido. Venha commigo; eu lhe explicarei como o senhor se enganou e ella tambem.

Trez mezes depois, Jorge Monbrun desposava Diana Morel.

MARCEL DUPONT

VIDA DE CASTELLO



— Foram-se todos os convidados. Podemos enfim jantar na intimidade!

CASA

KOSMOS

K

CASA KOSMOS

CASA KOSMOS

CASA KOSMOS

CASA KOSMOS

CAMISAS Gravatas

MEIAS LENÇOS

As Cactaceas

DOS DESERTOS PARA OS JARDINS RESIDENCIAES

As cacteeas ou Cactaceas são plantas selvagens que teem o seu *habitat* em terras de que os homens fogem, onde os bichos morrem e as arvores não chegam propriamente a ser arvores. São galhos doentes e seccos, torcidos pelos ventos e crestados pelo sol.

De facto esses vegetaes só prosperam admiravelmente nas regiões áridas e desertas, regiões onde no dizer de um monge-botânico "os unicos seres vivos que o viajante en-

contra são lagartos de espinhos osseos e cascavéis de guisos."

Não dão sombra, não acolhem ninhos e dão a illusão emocionante de enormes "cirios" fincados a esmo no solo.

Suas flôres pouco podem ser apreciadas devido á sua floração nocturna. Seus fructos antes de amadurecer permanecem verdes no caule chlorophyllado das arvores que os produzem.

Mas, uma vez maduros e quando prestes a cair, são muito parecidos com "seixos", afim de não ser observados pelos passaros que se alimentam de fructas.

Os insectos ageis visi-

tam estas plantas entomophilas no periodo da quadra dos amores desabrochantes, mesmo porque a Natureza precisa fazer cumprir sua lei de perpetuação da especie.

Mas, logo que se escôa esta época de plena actividade genesiaca, as flôres perdem o brilho, tombam e começam a apodrecer. Está garantida a perpetuação da especie no tempo e no espaço.

As cactaceas, plantas afilas que nascem e crescem nos desertos em eterna luta com o solo que lhes nega a seiva, têm como unica companheira — a Favelleira — a conhecida euphorbiacea que a phyto-

logia baptizou com o nome latino de "Jatropha-acanthifolia". Typo admiravel das arvores xenophilas, que absorvem pelas folhas toda a humidade do ar ambiente, é á noite como um symbolo de bondade e de carinho: deixa cahir em torno, sobre as suas irmãs sequiosas, gottas de orvalho que as reanimam.

Não ha amante de "Xochipilli" que vendo-as não queira logo uma mudinha da "arvore chorona" para plantar-a no cactario do jardim residencial.

As cacteeas, que eram plantas bravias vegetando entre moitas de craguatás e sem qualquer interesse ornamental, hoje são uma industria nova, de uma *moda* que acaba de apparecer reforçada pela superstição de que trazem felicidade.

GRIPES • DORES DE CABEÇA ?...

TRANSPIROL

— COMPRIMIDOS —

OU BOMBAS E EM CAPSULAS DE GELATINA

A moda nasceu com a edificação de predios em estylo colonial, caracterizados por suas linhas e adaptação ás regiões quentes.

E' o "chic do modernismo" que se casa singularmente com a architectura nova. Fundam-se cactarios, e as casas de floricultura exhibem especimens bizarros, taes como:

Rhipsalis, quaes viboras verdes, pendentes em vasos de xaxim; *Opuntias inopocma*, trançadas sobre a terra á maneira de um capacho dilacerado; *Epiphitas*, de um glauco empallecido, presos por

adligantes aos estipes de palmeira; *Strophocactus* trepando á maneira das baulilhas, e muitos outros generos que affectam fórmas irrisorias como a *Cabeça de velho* — ou *cactus senil* — que dá ao observador a idéa da cabelleira branca de um ancião.

Aqui deixamos tres clichés com cactaceas que emprestam á ornamentação moderna belleza rustica. Quem as vê pela primeira vez quer logo saber os nomes, tão exquisitas se lhe mostram, e tão diferentes das outras plantas phanerogramicas.

DR. EDUARDO BRITTO



O "Cactus columnaria" ou a — flôr do baile — tem floração noturna e é talvez uma das mais bellas flôres. A flôr do baile dura o que duram os bailes — o espaço de uma noite — abre ao luar para fechar aos primeiros raios luminosos da alta madrugada.



"Cereus variegata" com o seu — luxo verde e amarello — um mesclado que, quem vendo o seu magestoso porte, não queira incorporá-lo ao seu cactario ou plantá-lo num carteiro bem posto.



"Opuntia tri-cartiana" uma bella exotica pequena planta com articulos oval oblongos fervilhantes de aculeos lanucinosos tendo as raizes agarradas á pequenas pedras asperas, cujo calor, actuando sobre ellas, produzem na seiva reacções diferentes das que as irradiações solares geram fora deste meio.



Observe seus olhos. HOJE. Não necessitam elles do LAVOLHO, para tornarem os jovens novamente? O magico LAVOLHO clareia olhos sanguineos.

Recordando o passado



O grupo dos ex-alunos do Collegio Paula Freitas, da turma de 1934, no Fluminense F. C.

Um canário em Juízo

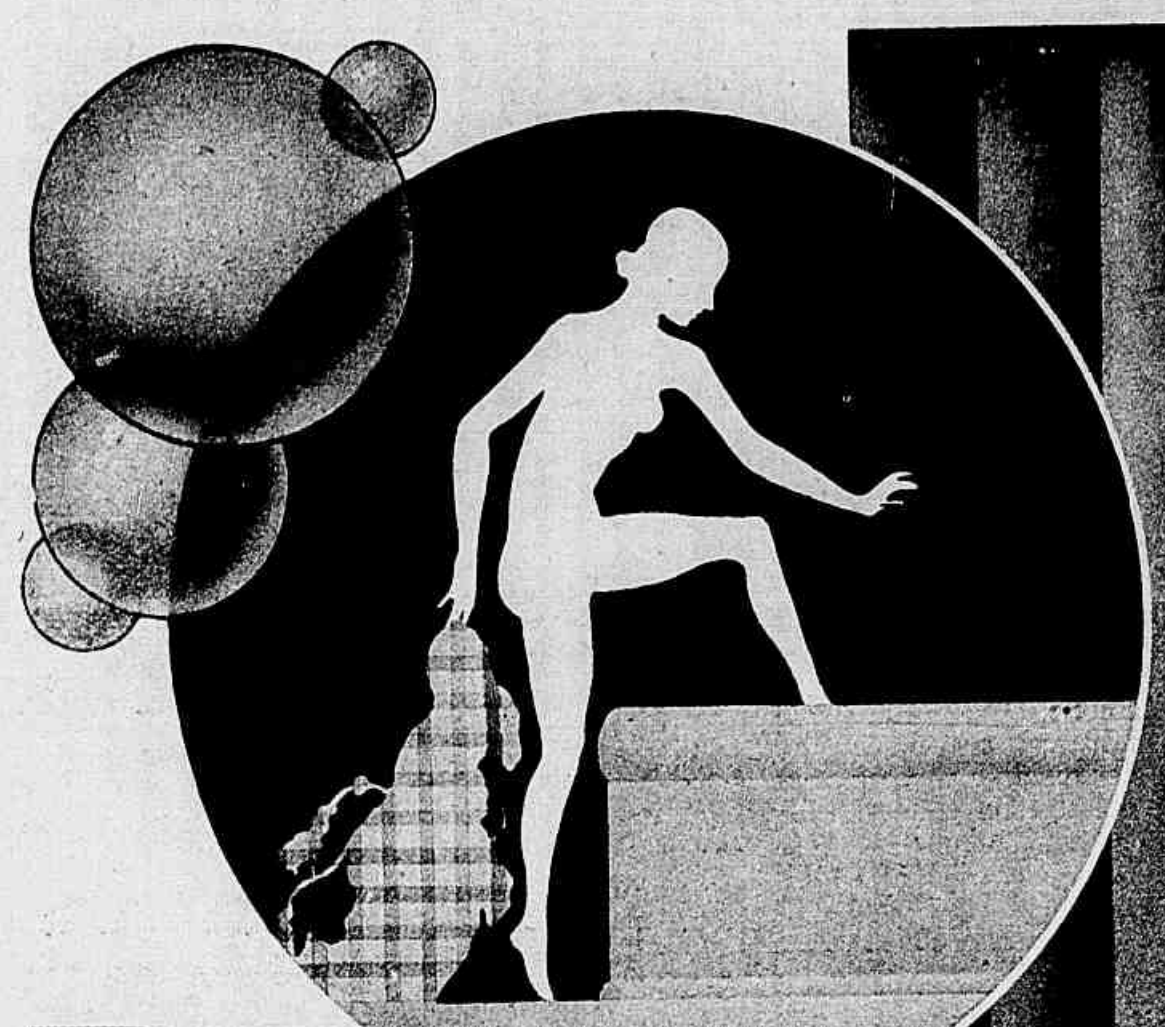
O Tribunal de Budapest julgou em dia do mez passado um processo nada comum. O heróe do caso era um canário, accusado, assim como o dono respectivo, de perturbar systematicamente a ordem publica.

O queixoso, um tal Eu-

gene Ruboz, declarou perante o juiz que a voz estridente do passaro impedia os moradores do predio de dormir depois das cinco horas da manhã. Um dia, tiveram os inquilinos a infeliz idéa de enviar pelo porteiro a quantia de 1 pengoe (cerca de 2.000) ao dono do canário, para a compra de alpiste

em quantidade bastante que tapasse a guela do cantor insupportavel. Com effeito, naquella dia a avezinha se manteve silenciosa; mas no dia seguinte voltou aos gorgeios e trinados com extrema energia... Renovou-se a tentativa do pengoe: novo socego no predio. Desde que, faltasse aquella "pensão alimentar", voltava a musica, senão para todos, para alguns inquilinos desesperadora. Dahi, o processo.

O dono do canario protestou com a maior energia contra as insinuações dos queixosos que, afinal, o accusavam de nada mais nada menos que chantage. E acrescentou que, se acceitava o dinheiro referido, era



PHEBO

O SABONETE DE INDELÉVEIS E APRI-MORADOS PERFUMES.

LÍDIMO BRAZÃO DE BOM GÔSTO E REQUINTE DE ELEGÂNCIA DA NOSSA "ÉLITE?"



**IMPRESSOS
EM ALTO RELEVÓ
CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164**

porque o considerava uma homenagem prestada ao "talento vocal" da avezinha.

O juiz declarou que a lei não previa sanção alguma para casos de tal genero e

absolveu o canario e o dono, tanto mais, ajuntou, "que a pretensão de prohibir um canario de cantar é contraria ás leis divinas".

A' sahida do tribunal, o

principal queixoso adquiriu o canario pela somma de 50 pengões — provavel mente para o enviar para bem longe, o mais longe possivel.



— Não, senhor, não é incendio; é o nosso commandante que rapta a namorada!

DR. PISSERCHIO
DENTISTA

CLINICA DE PROTHESE MODERNA
E DE RIGOROSA PRECISÃO

(NÃO SE ACCEITAM TRABALHOS COMMUNS)

PONTES SYSTEMA ROACH, ACKERS,
NESBIT e TIMBEL EXECUTADAS
SEM APPARENCIA DE OURO
OU DE PLATINA E SEM
VÉO DE PALADAR, QUANDO
DENTADURAS COMPLETAS.

OS MAIS HABEIS E MAIS
MODERNOS TECHNICOS DA
AMERICA DO NORTE, CON-
RADOS, POR UM ANNO, EM
NEW YORK, EXCLUSIVAMENTE
PARA OS NOSSOS SERVIÇOS.

RUA ALCINDO GUANABARA, 15-A
(CINELANDIA)

HUNGRIA



O monumento do millenio, commemorativo da fundação do Reiro Hungaro.



Cronica de Paris

LUCIEN LELONG já tem fama mundial pelo seu corte impecável e pela originalidade que sempre é encontrada em todos os seus modelos, desde o mais singelo vestido de *sport* á mais sumptuosa toilette para a noite. Mas nesta nova collecção apresentada pelo grande artista da moda, nota-se a profusão

de coloridos que tornam sua sala um verdadeiro jardim flôrido sendo, cada modelo, uma flôr.

Seus *tailleurs* para sport ou viagem são singelos, mas extremamente chics na simplicidade. Muitos são executados em tecidos listados ou de fantasia; são em geral acompanhados por blusas-colletes.

As *redingotes* de lã ou crêpe grosso branco dão uma nota alegre aos vestidos escuros. Emprega muito o azul marinho para os *manteaux*; mas o preto, por ser mais pratico, é talvez ainda mais empregado. Tanto o azul marinho como o preto são muitas vezes forrados com

o tecido do vestido que vão acompanhar. Apresentou também numerosos costu-

mes, de lustão ou linho ao lado dos de *shantung* e de crêpe.

Como tecidos: os crepes de fantasia, o *shantung*, a renda, as lãs *cachemire* e os linhos exóticos.

Muitos vestidos para a noite são guarnecidos com franzidos. Muitas saias amplas, terminadas por vizes; e grandes decotes. Coloridos: muito misturados, muito ousados, duma concepção muito original. Muito trabalho de incrustações e muitas flôres como guarnição. Em geral são bastantes grandes as flôres empregadas. Os tecidos,

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento de tumores do ventre e seios, hernias, appendices, etc. Tratamento das disfunções sexuais e do psoríasis na mulher: plastica dos seios, ventre e órgãos genitais.

PRACA FLORIANO n.º 55 — Tel. 22-8505 —



Linda toilette de crepe baço branco bordada com lenteioulas prateadas. Cinto de lamé de prata. Tulle prateado com lenteioulas na cabeça.



indelevel

Um dos motivos da pronunciada preferencia do Baton *Zande* é ser indelevel. A fixidez, porém, é apenas uma das virtudes do Baton *Zande*, posto que elle dá aos labios, em qualquer das suas tonalidades - Laranja, Escarlata, Framboeza e Grenat - um encanto seductor. Baton *Zande* é o baton das irresistiveis, á prova de beijos.



Um Producto da Zande Cosmetic Co. Inc. New York

Distribuidora:

Casa Fachada — S. Paulo

ZANDE

A VENDA EM TODAS AS BÔAS CASAS DO RAMO



Ensemble de faille verde; blusa de mousseline de seda, do mesmo tom de verde.



"Mimosa" é o nome que Martial et Armand puzerem neste ensemble de crepe preto com grandes bolas amarellas.

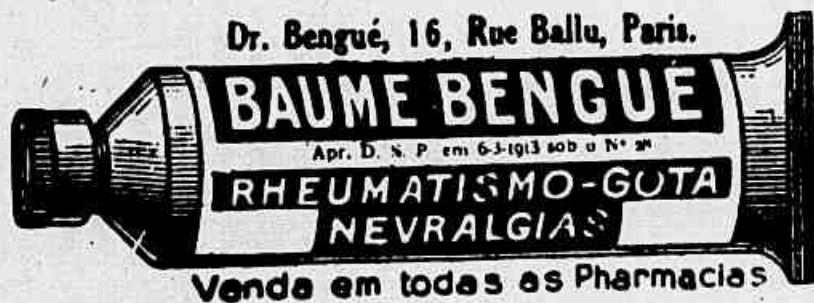


"Mascotte". Vestido para a noite de faille azul, guarnecido nas mangas com largo vize de organdi branco e tres estreitos vizes de tons vivos.

com bordado inglez em seda ou organdi, são muito empregados nessas toilettes; o organdi ou a mousseline misturados com a renda, muita mousseline de seda com desenhos de fantasia e tulle, sobretudo o grosso.

Quanto á collecção de modelos apresentada por Jenny, nota-se nelles a preocupação que teve a artista em crear toilettes extremamente alegres, mas não deixando por esta razão de de lhes dar chic e elegancia.

Para a praia, toilettes compostas de uma saia curta, cortada *en-forme*, em tecidos multicores, acompanhadas por um bolero e usados sobre o *maillot* de jersey.



Jenny também aprecia as *redingotes* claras para serem usadas sobre os vestidos escuros. Muito interessantes os seus vestidos de crepe preto ou azul marinho, guarnecidos com crepe de fantasia em tons muito vivos. Muitos desses vestidos são acompanhados por um casaco curto ou bolero.

Para a noite, as saias ajustadas na parte de cima

alargam-se bastante para baixo, em profundos *godets*, mais accentuados ainda devido ao *vize* ou fita *ciré* de barra, que lhes dá uma ondulação graciosa. Alguns vestidos *fourreaux*, extremamente ajustados, mas cuja saia são fendidas, também foram apresentados. Acompanham essas toilettes grandes capas de velludo ou de *drap*.

MARINETTE.



Noiva parisiense. Vestido de setim "Peau d'Ange". Longa cauda e immenso veu de tulle illusion.

Evite as duvidas

Com o uso de Rendells, Madame não será torturada todos os mezes pela duvida sobre seu estado de saúde. Rendells é usado pelas senhoras de todo o mundo ha 50 annos e assegura-lhe sempre resultados satisfactorios.

P E S S A R I O S
RENDELLS
W. J. RENDELL - LONDRES
Em caixas e meias - caixas.



A arte da beleza

Na 16.ª Camara Correccional de Paris foi julgado o mez passado um processo de veras sensacional. Mlle. Paulette Duval, especialista na arte de remoeçar os rostos

Jatigados pela idade, era accusada por uma cliente — que pelo tratamento pagara nada menos de 25.000 francos — de lhe haver produzido effeitos justamente oppostos ao desejado. Como se vê não é só no Rio

de Janeiro que essas coisas acontecem...

Defendida pelo famoso advogado Jean-Charles Le-grand, Mlle. Duval adoptou outra defesa importante: levou ao tribunal uma quantidade de testemunhas de defesa celebres, entre as quaes poetas, jornalistas, artistas de theatro e de cinema etc. O poeta Jean Cocteau, por exemplo, formulou assim o seu depoimento:

"Não venho aqui em nome da belleza que sou incapaz



Rheumatismo

Symptoma Seguro de Funcionamento Renal Defeituoso



Juntas rigidas, inchadas acompanham a agonia minaz e persistente do rheumatismo. Os dias parecem longos devido á dôr mas as noites dão a impressão de interminaveis e não proporcionam ao vosso corpo soffredor o repouso reparador de que elle carece. Milhares de homens e mulheres se arrastam actualmente por ahi, padecendo horrores, embora pudessem acabar de vez com este soffrimento si quizessem seguir o conselho simples dado aqui.

É preciso restituir os rins ao seu funcionamento normal e para tanto não ha meio mais indicado, mais rapido nem mais efficaç do que iniciar hoje um tratamento pelas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. A rapidez dos resultados e a constancia dos mesmos constituirão para vós uma surpresa agradável.

EIS AQUI O REMEDIO DE QUE CARECEIS

Não podeis esperar vos ver livres das dôres que vos atormentam antes que os vossos rins sejam postos a funcionar normalmente, para o que é preciso limpá-los de todas impurezas que entravam o seu trabalho perfeito.

O meio mais inoffensivo, seguro e rapido de conseguir o resultado acima é o de começar a tomar as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga que actuam directamente sobre os rins. Iniciam ellas a sua acção salutar reduzindo a inflamação renal e tonificando os rins de maneira a restitui-los ao funcionamento perfeito.

As Pilulas De Witt são feitas para o fim especial de acabar com o rheumatismo, as dôres nas costas e os soffrimentos e depauperamentos produzidos pelas affecções dos rins ou da bexiga. Ellas vos libertarão dos vossos tormentos e a sua magnifica acção tónica farão voltar o vosso vigor e a vossa vitalidade.

Pilulas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

de encarnar, mas faço questão de render o meu preito a Mlle. Paulette Duval que, graças á sua technica, conseguiu fazer desaparecer completamente os meus "pés de galinha". Em vez, portanto, de se lhe infligir qualquer condemnação, o que eu proponho é que se lhe erga uma estatua.

Em vista do entusiasmo dessa e outras testemunhas os juizes resolveram reflectir melhor sobre o caso e adiaram o julgamento.

PENSAMENTOS

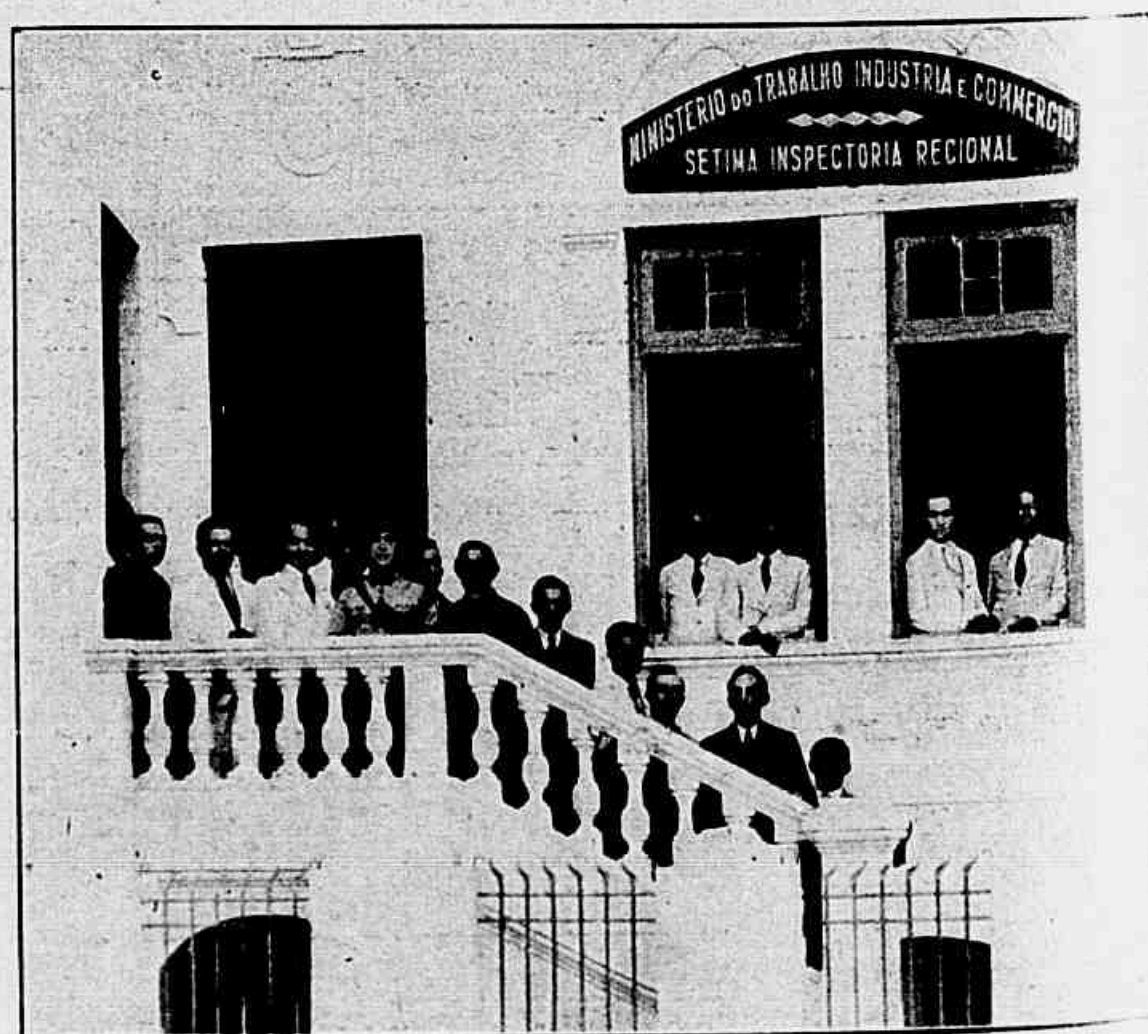
E' uma grande infelicidade não se ter bastante espirito para falar bem,

nem bastante sensatez para saber calar-se.

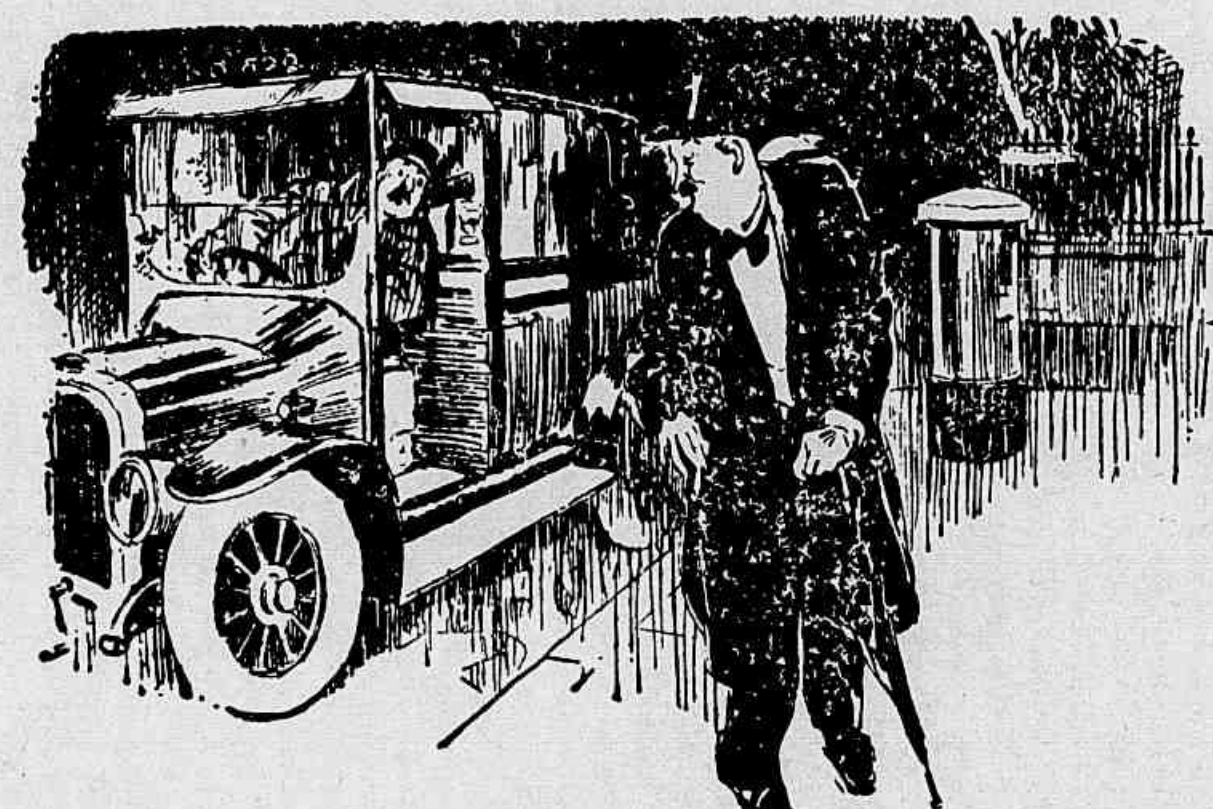
E' preciso muito mais bom senso para aproveitar um bom conselho do que para dar um

O sorriso, encanta sempre; o riso irrita muitas vezes.

A "Revista" na Parahyba



Aspecto co'hibido quando da inauguração da nova sede da Inspectoria Regional do Ministério do Trabalho, em João Pessoa.



— O senhor quer um taxi?
— Por que? Você não o quer mais?



NA SUA TAREFA DIFFICIL

o cirurgião de fama necessita do auxilio de colaboradores experimentados e de confiança: da enfermeira para cuidar dos instrumentos, e dum desinfectante para proteger os seus pacientes contra infecções. — Se nos hospitais de todos os Paizes cultos os medicos escolhem "LYSOL" como desinfectante de confiança, devido á sua alta potencia bactericida, Va. Sa. tambem poderá servir-se delle quando o seu medico o receitar nos casos de parto. — As senhoras tambem poderão usar "LYSOL" na sua hygiene pessoal, na certeza de que terão feito o maximo em prol da saude e bem estar do seu corpo. — Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL"!

"Lysol"



"Lysol" não perfuma — desinfecta de facto

Unicos Importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - Rio

Grande penhor por pequena quantia

A entrada da ponte que liga Philadelphia a Camden, separadas pelo rio Delaware, existe, desde ha pouco tempo, um estabelecimento de penhores destinado aos automobilistas que não trazem consigo o dinheiro necessário para pagar o imposto de passagem. Com effeito, e bem ao contrario do que geralmente se ha de imaginar, os automobilistas viajam frequentemente, nos Estados Unidos, com as algibeiras vazias. E naquella "preço" original, acceitam-se, ao prazo de tres mezes, toda a sorte de "coisas inanimadas" os animaes, sejam cães, gatos ou quaisquer outros, e que são intransigentemente recusados.

Ora, ha algumas semanas, um automovel de grande luxo, guiado por uma dama elegantissima, parou junto á barreira da ponte. E como a senhora não trazia com que pagar a quantia, embora tão modesta, que lhe reclamavam os agentes, convidaram-na a passar pelo proximo monte-de-socorro. A viajante seguiu o conselho, tirou o colar que levava ao pescoço e apresentou-o ao guichet. Mas, á vista de tal joia, o empregado quasi desmaiou de emoção: tratava-se duma collecção de perolas finissimas, que valia, pelo menos 850 contos de reis. No entanto

a dona se contentou com o emprestimo de menos de quinze mil reis, isto é: o preço da taxa a satisfazer.

Receando o assalto dos ladrões, o monte-de-socorro contratou immediatamente dois detectives, para se encarregarem da guarda da

joia preciosissima. E, como esta só foi desempenhada quinze dias depois, não constituiu de certo para o prestamista o que se pode chamar um bom negocio.

Pão millenario

Um archeologo sueco descobriu recentemente em Limga, na Gothia oriental, um pão millenario, procedente da época dos Vikings.

O exame microscopico revelou que esse pão foi fabricado com farinha de ervilha e de casca de pinheiro. Assim pela descoberta do



O FILHO DO MEDICO — Papaesinho, não me poderia fazer primeiro uma anesthesia local?

archeologo se ficou sabendo entre outras coisas que na Suecia se cultivam as ervilhas desde o seculo X da nossa era.

Os achados archeologicos desse genero são nos paizes nordicos extremamente raros. No entanto, nas pesquisas effectuadas no antigo castello de Boberg, o mesmo archeologo teve a sorte de encontrar um pão de farinha de trigo datando do seculo IV.

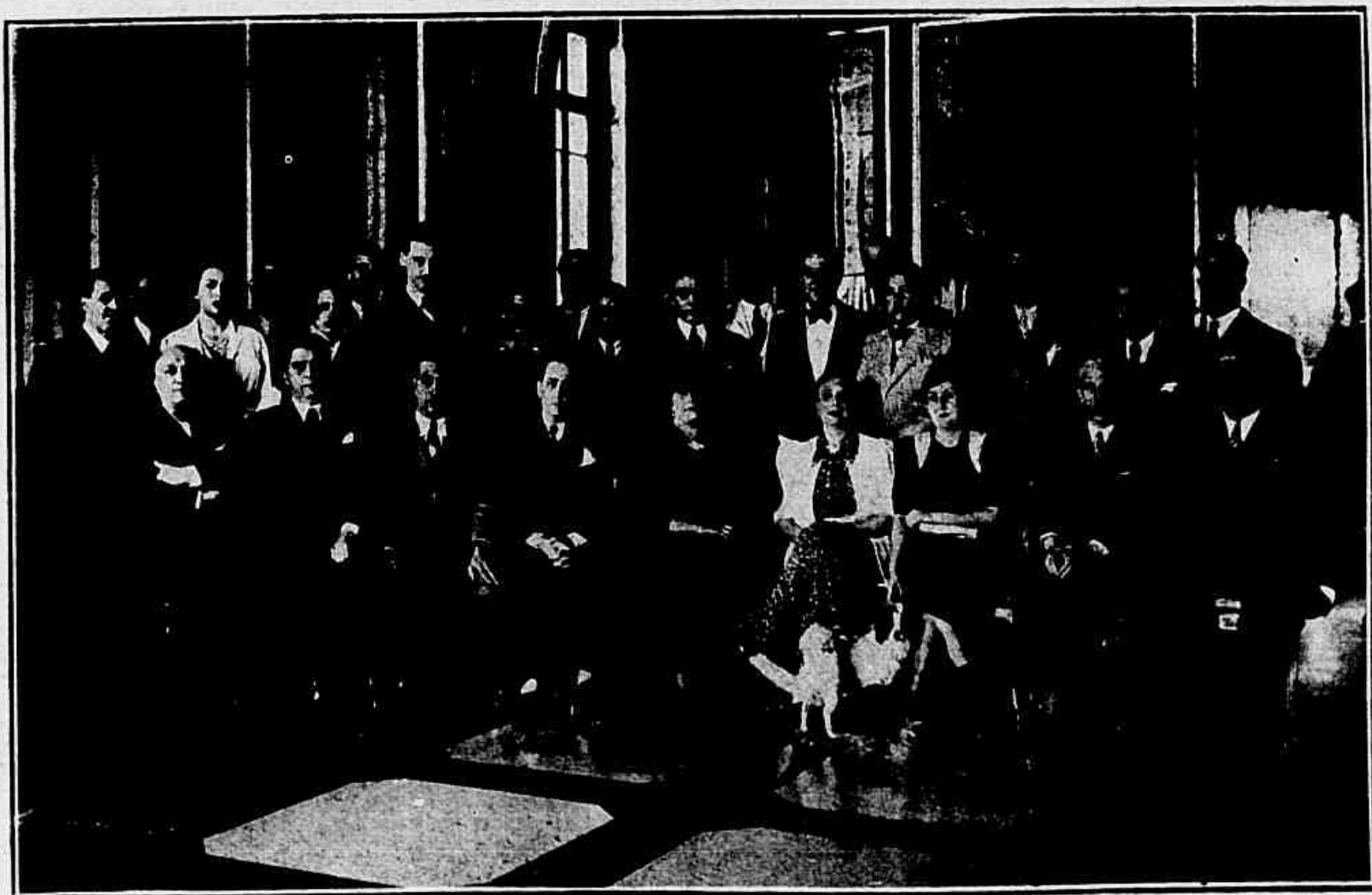
Outros pães, vindo da mais remota antiguidade, foram encontrados em tumulos egypcios e nas construções lacustres da Suissa.

DR. PAULO DE MIRANDA

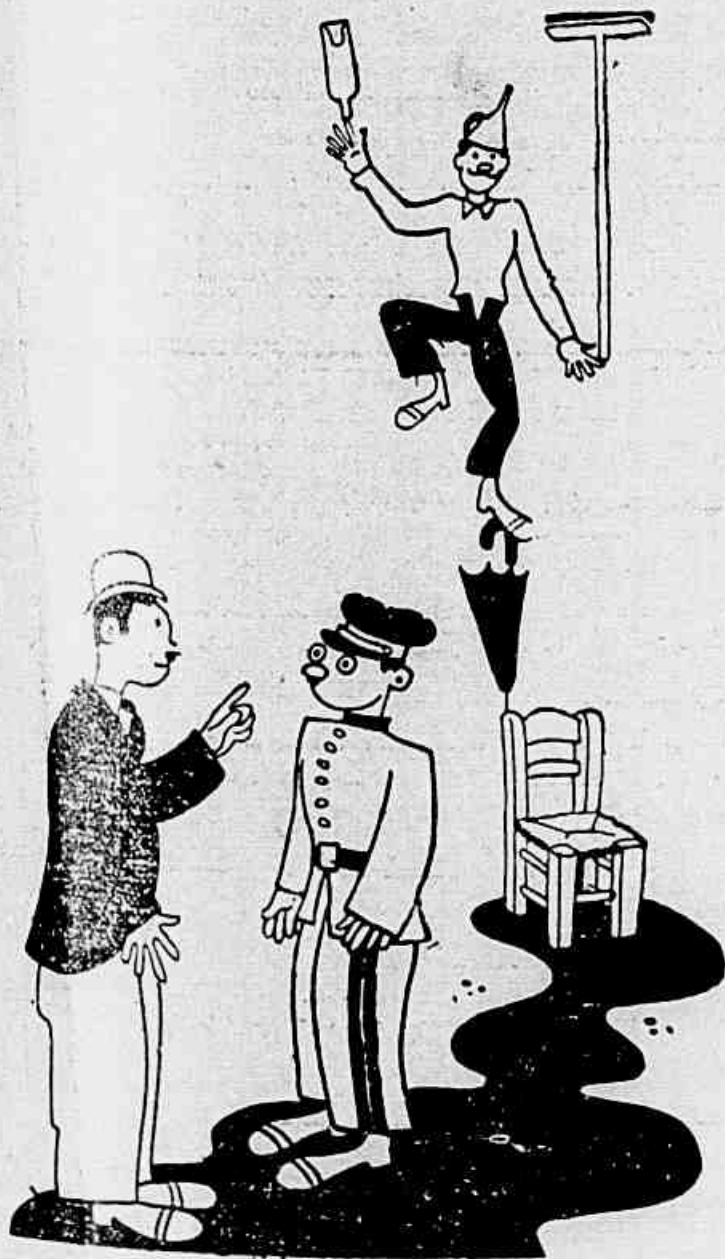
MEDICO-DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxilares. Raios X, Diatermia, Infra-vermelho. Iónisação.
Rua Republica do Perú 98-7.º andar — Sala 76
(Edificio Kanitz). Fone 22-9598
Consultas: 2.ªs, 4.ªs e 6.ªs de 10 às 12 e 14 às 18 horas.

A' Imprensa Carioca



Uma linda festa da sra. Gabriella Besarconi Lage, na sua residencia do Jardim Botânico, em homenagem á Imprensa.



O VISITANTE, ao guarda do manicômio — Mas o senhor quer me convencer de que aquelle sujeito é um desequilibrado?

Senhora Gabriella Besanzoni Lage



Foto WILENSKI
Buenos Aires

Não só os meios artísticos desta capital como do mundo inteiro dedicam á notavel contralto senhora Besanzoni Lage as suas sympathias como um grande preito de sincera amizade. A illustre cantora que creou e dirige com sua competencia invugar a Companhia Lyrica Theatro Brasileiro, muito em breve mostrará ao nosso publico um admiravel conjunto de brilhantes vozes que no futuro muito honrarão a nossa cultura.

O homem mumia

No hospital Bulowka, em Praga, encontra-se actualmente um homem acometido duma doença singular que se caracteriza pelo enrijamento e mumificação progressivos do corpo.

Ha cerca de vinte annos sentiu esse homem os primeiros symptomas do mal implacavel: os musculos do braço direito começaram a endurecer ou, antes, con-

forme então declararam os medicos, a ossificar-se. Depois, o phenomeno se estendeu successivamente ao pescoço, aos hombros, ao braço esquerdo e ás pernas. As partes osseas foram-se ampliando cada vez mais e hoje o systema muscular está inteiramente petrificado.

Ha doze annos que o paciente vae dum para outro hospital, na esperança de obter alguma melhora ou,

pelo menos, certo estacionamento.

Os mais diversos tratamentos lhe foram applicados, mas sem resultado algum. Actualmente tem elle o aspecto duma mumia. Não se pode sentar nem mover a cabeça. Respira, mas sem que o thorax se levante. Só a face e as articulações dos punhos conservam relativa mobilidade; e assim, como o empregado dum longo garço e dum

tubo, o homem consegue comer e beber.

Nos meios medicos citam-se alguns casos semelhantes, verificados no correr dos ultimos annos; e a opinião dos especialistas é que, na maior parte desses casos, as causas da terrivel molestia são de origem nervosa ou traumática.

Boxeurs millionarios

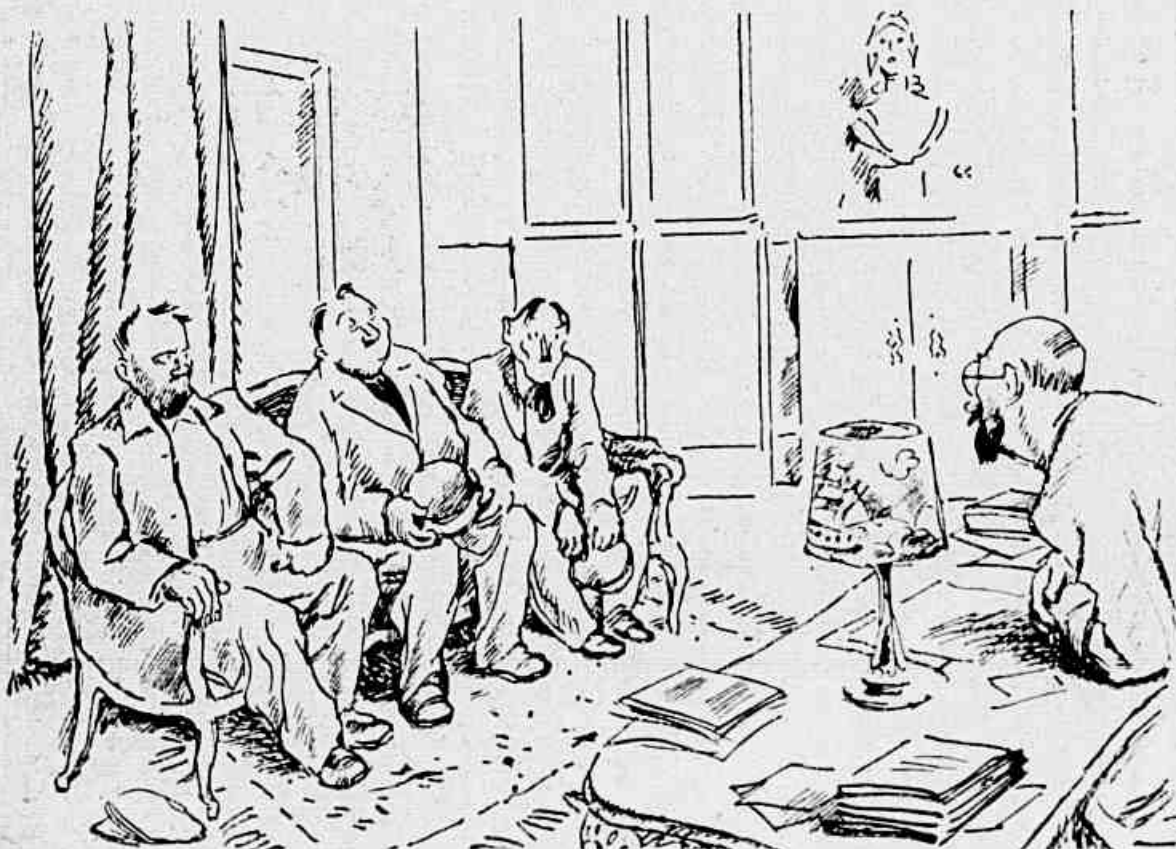
O box, a "nobre arte", como lhe chamam aquelles que de certo não conhecem outras artes, constitue um modo de vida deveras rendoso — para os triumphadores, naturalmente.

A fortuna de Jack Dempsey é avaliada actualmente

em 35.000 contos de reis; a de Gene Tunney em 30.500 e a de Jack Petersen em "apenas" 5.500 contos de reis.

Ao que parece, o campeão da fortuna ganha pelo box é Tommy Farr, com 12.000 contos de reis.

Por esse preço, ali, a quanto sahirá cada surro?



O MINISTRO — Mas os senhores já têm a semana de quarenta horas. Que mais querem agora?
O CHEFE DA COMISSÃO — Queremos a hora de quarenta minutos.

QUANTAS MULHERES NÃO ATTINGEM A PLENITUDE DE SUA BELLEZA!

O successo feminino é, em grande parte, um attributo da belleza — sobretudo no que diz respeito aos dentes. Composto de ingredientes purissimos, o Creme Dental Gessy limpa e clareia, sem affectar o esmalte. Deixando na bocca uma duradoura sensação de hygiene, sua espuma abundante e perfumada imprime nova belleza aos dentes e maior esplendor aos encantos femininos.

MAGNES
GESSY
CREME DENTAL

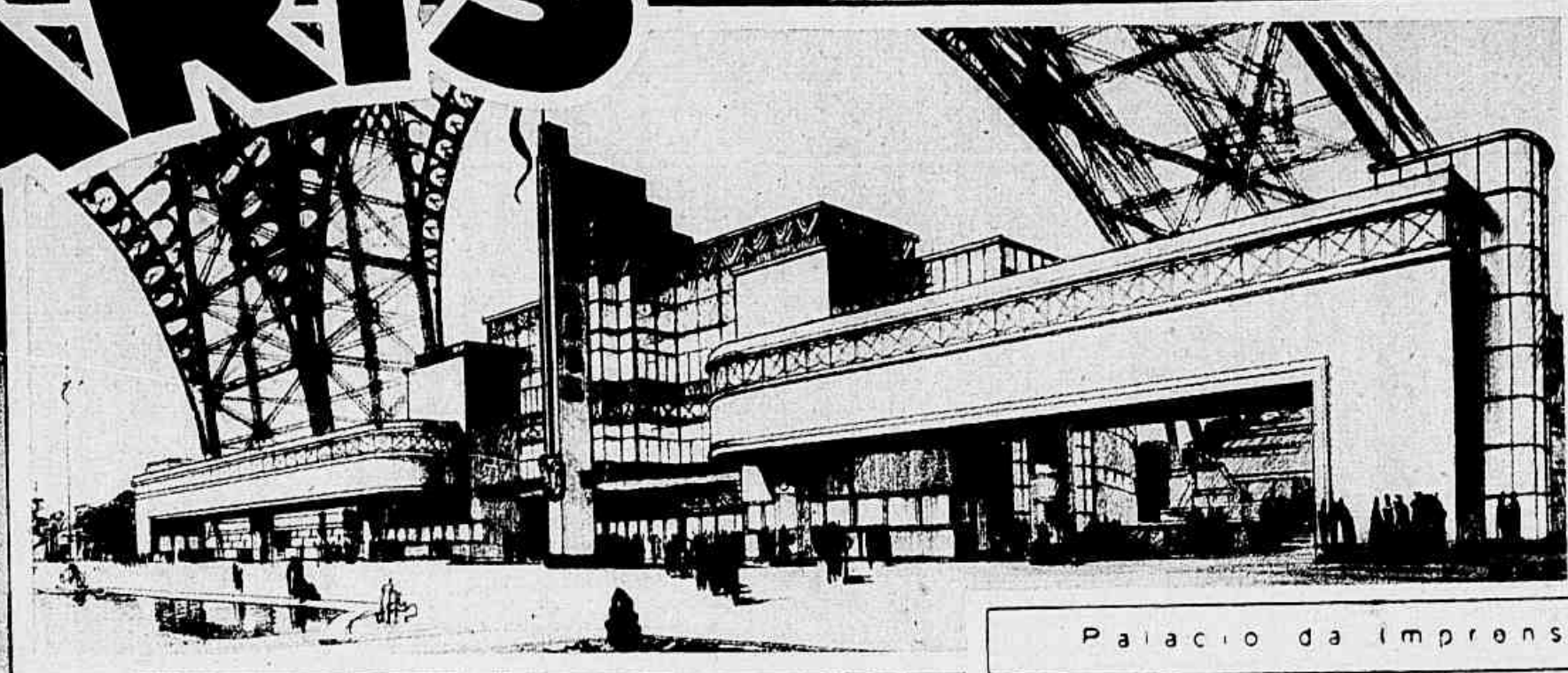
LE MANHÃ - AO MEIO-DIA - Á NOITE

Prof. Oswaldo de Oliveira



A manifestação dos alumnos da 1ª cadeira de Clinica Medica ao prof. Oswaldo de Oliveira.

PARIS



Palacio da imprensa

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL

NUMEROSAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS,
SCIENTIFICAS, LITERARIAS E SPORTIVAS

Informações com as companhias de navegação e agências de viagem e do turismo.

1937

MAIO - NOVEMBRO

Por alma das bonecas

Todos os annos se celebra, no Japão, o "dia das bonecas defuntas". Em virtude dessa tradição é que em Tóquio se effectuou, em dia do mez passado, um serviço fúnebre em intenção da alma de 12.000 bonecas

fallecidas no decorrer do ultimo anno. Sobre longas mesas viam-se pedaços de bonecas quebradas. Um sacerdote budhista proferiu as orações e celebrou o officio religioso; e as crianças entoaram um cantico pelo repouso eterno da alma das bonecas — porque, segundo a religião buddhista, nos

propios objectos inanimados se encerra uma parcella viva que prevalece contra qualquer destruição e é susceptível de se aperfeiçoar.

Uma carta de Vespuccio

Nos archivos de antiga e

nobre familia florentina, foi recentemente encontrado um documento de veras importante e que, dizem os competentes, sem lançar nova luz sobre o descobrimento do continente americano.

Essa carta é dirigida por Americo Vespuccio a Lourenço de Médicis, a serviço

do qual o navegador trabalhou muitos annos; e nella se trata da terceira viagem de Vespuccio ao Novo Mundo, ficando provado que Vespuccio foi o primeiro navegador a attingir o continente americano, isto é aqui chegou antes de Christovam Colombo.

Até agora só se conheciam tres cartas authenticas de Vespuccio, todas tres dirigidas a Lourenço de Médicis. O novo documento foi encontrado pelo marquez Risaldi, que apaixonadamente se entrega ao estudo dos archivos florentinos.

O MAIOR QUADRO



É no Palacio da Electricidade, na Exposição de Paris, que se encontra. Tem 10 metros de altura e 60 metros de comprimento, com uma superficie, portanto, de 600 metros quadrados. Representa por allegoria a historia da electricidade e é obra do pintor Raoul Dufy. Este quadro, depois de alguns retoques, será mandado para Nova York, para a Exposição de 1939.

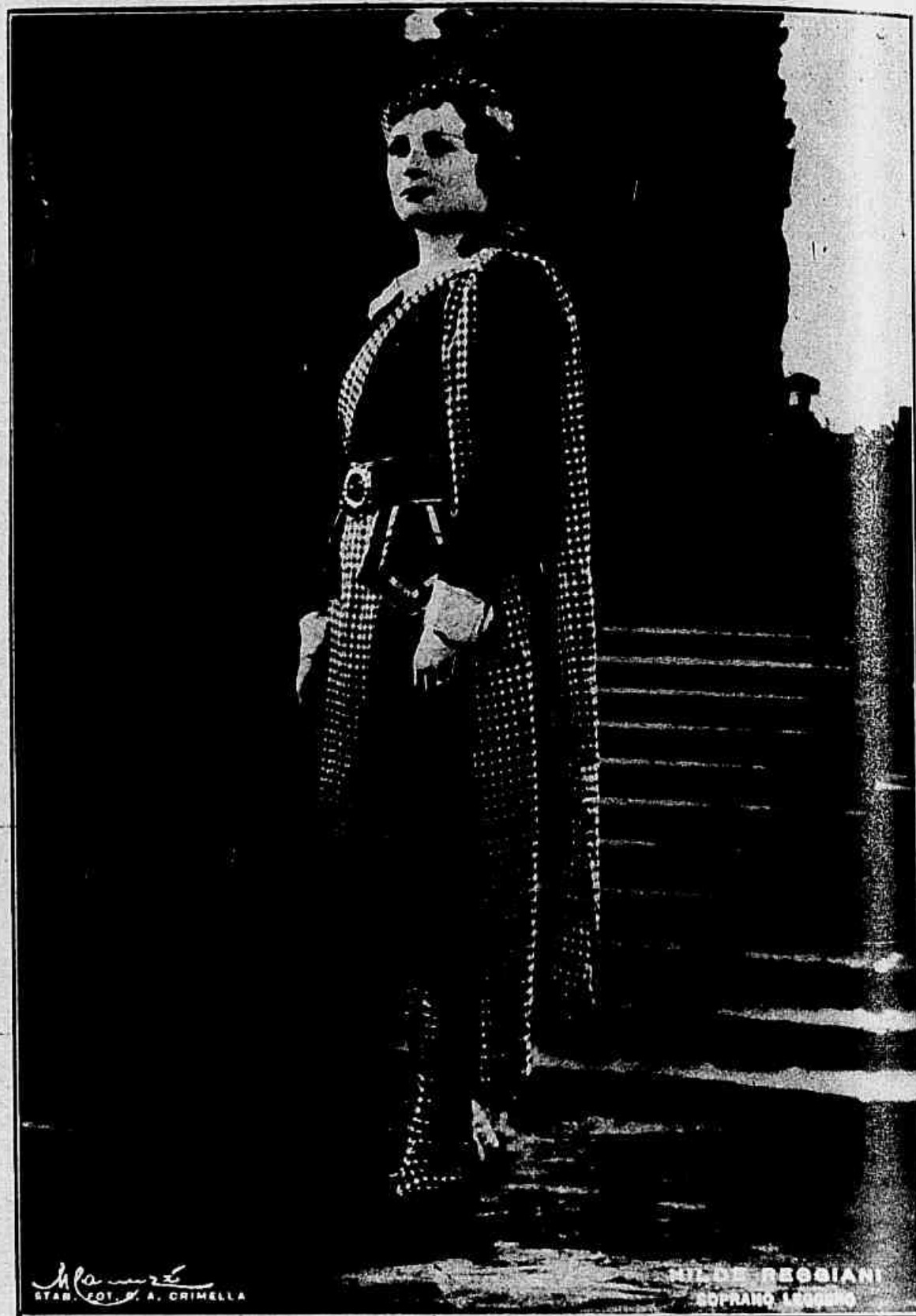


Sobre o corpo das mulheres, a Agua de Colonia "ORBLEU" desce como um orvalho que lhes dá o frescor da mocidade e a alegria das manhãs, e faz com que ellas guardem o perfume da elegancia e da distincção.

AGUA DE COLONIA Orbleu DE BAZIN

A' VENDA EM TODO O BRASIL

HILDE REGGIANI



Dentre os elementos lyricos da proxima temporada official teremos a oportunidade de ouvir a soprano ligeira Hilde Reggiani, nome que pela primeira vez vem até nós. E' um dos mais brilhantes nomes da scena lyrica italiana o de tem sido constantemente applaudida pelas suas excepcionaes qualidades de cantora e de actriz.

Prejuizo moral

Caso deveras curioso, e do qual toda a imprensa poloneza se occupou largamente, occorreu por occasião da recente visita do rei Carol da Romania a Varsovia.

Uma joven camponia foi á capital para ver, com os proprios olhos, o soberano e o voivode Miguel. E seguindo o costume camponio durante o verão, não achou necessario calçar-se para assistir á passagem do sobe-

rano. Foi o seu mal. E será talvez o seu bem.

Deante do palacio do Presidente da Republica, onde ella estacionava esperando o cortejo real, os agentes de serviço a intimaram a retirar-se por estar descalça. A moça quiz desculpar-se, resistir suavemente, mas nada conseguiu. Fizeram-na "circular" á força.

Um advogado que assistiu á scena, tomou o partido da

aldeã, injustamente impedida — entendeu elle — do prazer que havia imaginado. E levada pelo seu conselho, a moça intentou processo, reclamando do Estado polonez, a titulo de perdas e danos, a quantia de 75.000 zlotys pelo "prejuizo moral" de que foi victima.

As maravilhas da cirurgia

Numerosos oculistas têm já tentado com exito a ope-

ração que consiste em enxertar num olho doente um fragmento de retina procedente dum olho são, restituindo assim a vista ao organo inutilizado. Infelizmente esse processo cirurgico não se tem até agora generalizado por causa da difficuldade de se encontrarem fragmentos de retina; só os accidentes que exigem a enucleação do olho fornecem aos praticos aquelle elemento necessario.

Sabe-se agora que o sabio

russo Filatow teve a ideia de empregar para tal genero de operações a retina de individuos mortos ha pouco tempo e quando o tecido conserva ainda bastante vitalidade. No espaço de dois annos, livrou Filatow da cegueira cerca de quatrocentos pacientes; e poudo concluir que a retina proveniente de mortos se prestava muito melhor ao enxerto que a de individuos vivos,

porque, conservando a sua capacidade de funcionamento, tinha muito maior faculdade de adaptação ao novo meio.

O doutor Filatow tem usado o seu systema em relação a outros organos. Assim conseguiu substituir num dos seus pacientes a pelle do rosto, completamente arruinada pelo lupus. E á data do jornal donde extraímos estas notas a cicatrização se fazia nas melhores condições.

Os cantores de amanhã



A sra. Laura Gurgel do Amaral Salgado, autora de "Numa noite de luar", tango que está sendo diffundido com successo.



A sra. Mathilde de Andrade Bailly entre os seus alumnos de canto, que, em sua residencia, apresentou a um publico escolhido, proporcionando-lhe uma tarde excellente de arte.



A SENSÇÃO DO HOMEM QUE MONTE O CAVALLO PELA PRIMEIRA VEZ.

Jornal de São Paulo



J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

Endereço Telegraphico — "Revista"



Flagrante tirado no Esplanada Hotel por ocasião da vespéral da "Liga Acadêmica".



MAPPIN STORES
Instituição Antiquária e de Arte

Os maiores estabelecimentos de Modas do Brasil convidam V. Ex. a fazer-lhes uma visita na sua próxima vinda a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



Aspecto apanhado no Club Commercial por ocasião da última tarde dansante do Terpsichore Club.



Aspecto apanhado no "Circolo Italiano" ao realizar-se o banquete oferecido pela colonia ao banqueiro Alberto Bonfiglioli, que se vê ao lado do Consul da Italia.



Outro aspecto do banquete em homenagem ao Cav. Alberto Bonfiglioli.





Como *ellas* mentem...

POR BERILO NEVES

e) uma crise de lágrimas, capaz de inundar os esquadros pluviais da cidade, e tão entrecortadas de soluços que as costellas rangem sob as contrações violentas dos musculos correlativos;

f) uma explosão de alegria, quasi sempre excessiva, acompanhada de beijos sem conta e de exclamações em diminutivos, taes como "meu maridinho!" "meu bichaninho do coração!", etc.

g) a historia complicada de uma parenta que chegou de fóra e que — pobrezinha! — abandonada pelo marido é tão infeliz que não quer ver ninguém!

h) outra historia, não menos complicada, de uma costureira que mora em bairro distante (geralmente São Christovam ou Andarahy) e que não tem telephone (*cuidado com as casas onde não ha telephone!*);

i) o inesperado interesse por uma lingua estrangeira, quando não ha nenhuma perspectiva de viagem á Europa ou America do Norte;

j) uma viva curiosidade pelos negocios do marido, acompanhada de perguntas exquisitas sobre lucros, taxas de juros, cautela a tomar contra certos amigos, etc;

k) o apparecimento de uma piedade exaggerada, com muito medo á morte e aos juizos de Deus;

l) uma crise forte de caridade e um desejo violento de dar tudo em esmolas, beneficencias e outras obras de beneficencia, etc, etc.

Todo o abecedario seria pouco para catalogar a milesima parte das hypotheses e dos casos de mentira, aguda ou chro-

nica, de que padecem as damas. Melhor é resumir o assumpto com a certeza de que a mulher mais santa deste mundo mente dez vezes mais do que o mentiroso mais mentiroso do sexo de Adão.

—O—

A educação faz com que as damas transformem em obras de arte as mentiras grosseiras que as pretas da costa d'África prégam aos pretos beicolas com que vivem e... mentem.

A educação é, para a alma, o que o verniz é para as unhas: um factor de brilho superficial. Creio pouco na educação porque ella está para o Instincto como a pata rude da féra para a plumagem delicada da ave... Ha casos em que a educação não faz senão aggravar as tendencias naturaes do individuo. Quem não ouve, por exemplo, as mães ralharem com as filhas quando estas prégam innocentes mentiras de creança? Isso não evita que, amanhã, aos 17 ou 18 annos, esta creança de hoje minta mais do que um tureco de prestação ou um advogado de porta de xadrez.

Não adianta ralhar quando o pae mente, a mãe mente, os irmãos mentem, a cozinheira mente, e tudo mente — até o cachorro, que late atoa...

A Mentira nasceu no dia em que Eva quiz dar um passeio sem o consentimento prévio de Adão... Não podendo medir forças phisicas com o primeiro homem, a primeira mulher mentiu, acordando o instincto mais profundo do seu ser e a serpente mais venenosa do Paraíso...

A MULHER é um animal essencialmente mentiroso. E não ha nisto grande crime por parte das damas... A mentira é, para o sexo feminino, uma arma, uma defesa, uma fórmula sábia do Instincto, que preside a todos os nossos gestos naturaes, a todos os nossos movimentos espontaneos.

O Homem tem os musculos e o raciocinio, para sua defesa individual. A Mulher, mais pobre de idéas e de fibras musculares, tem a graça e a mentira... Uma mulher que diga "*nunca menti!*" acrescenta mais uma mentira ás outras, que já proferiu.

Existem as mentirosas de profissão, as que mentem sem medida e sem arte. Existem as mentirosas por perversidade, as que gozam em intrigar, confundir, baralhar e malfazer... Existem as mentirosas por doença, as mythopaths (bonito nome, não?...), os monstros de saias que encontram na mentira a sua estranha, e quasi sempre incuravel, diáthese.

Todos esses casos fogem, porém, aos quadros communs da normalidade. Uma mulher normal, elegante e bem educada, só mente o necessario para cumprir, no mundo, o seu destino de mulher.

Essas mentiras assumem milhares de formas, por exemplo:

a) uma dôr de cabeça subita;

b) o encontro de uma amiga que não se via ha varios annos;

c) a necessidade imprevista de tomar chá, numa confeitaria elegante, para acudir a uma "fraqueza do estomago";

d) um accesso de nervos para conseguir um novo vestido ou uma nova joia;



Entre essa mentira n.º 1 e os milhões de mentiras que, de então para cá, as mulheres vêm pregando aos homens, a diferença é de forma. Eva mentiu numa forma natural, que ainda hoje não se altera; as suas archi-netas mentiras são de Francez de Racine e Molière, em imitação de Spencer, em alusão de Goethe, em homenagem de Vieira e Bernardes. ...

Tudo o mundo é um oceano de mentiras: os povos, as raças, as nacionalidades, as populações, as famílias, os casamentos, os indivíduos bracejam desesperadamente, buscando uma coisa sempre fugitiva e sempre hypothetica, a que os philosophos chamam Verdade.

—O—

É evidente que tudo depende da maneira de mentir. Um beijo é, muitas vezes, uma mentira humida — mas que mentira saborosa! Um olhar é, com frequência, um raio de luz feito mentira — mas que mentira bonita!

Entre a mentira rude, do homem do povo, e a mentira estylizada da dama aristocratica, ha um abysmo cheio de subtilidades, tradições, peccados veniaes e malicia deliciosa. Um homem mente mal, quasi sempre. Exceptuado o caso dos *escrocos*, dos profissionaes da mentira, dos piratas transatlanticos, dos polyglotas de historia complicada, o homem é um mentiroso sem arte.

Quando um pae de familia precisa pregar uma mentira á legitima esposa ou aos legitimos filhos, que atrapalhão

— e que suores! Gagueja, confunde, balbucia, volta ao ponto de partida e sae, no fim, uma salada de incoherencias, que seria ridicula se não fosse lamentavel.

A mentira é o vicio menos masculino que se conhece. Quando um homem dá para mentir é porque já perdeu o melhor das qualidades viris do sexo. Por isso é que um sujeito mentiroso nos causa mais asco do que um ladrão ou um incendiario. Um homem pode lançar fogo a uma cidade — como Nero — mas nunca deve mentir.

—O—

Talvez a palavra seja o instrumento menos usado pelas damas nas suas mentiras. O gesto, o olhar, a attitudo, a lagrima, o riso — são vehiculos communs das suas fugas á verdade.

E o silencio? Como elle é mentiroso, ás vezes! Os silencias inexplicaveis das mulheres explicam-se facilmente com esta palavra apenas: Mentira.

São embarços subitos na conversação, hiatos que nos deixam perplexos e perguntando a nós mesmos se comettemos uma indiscreção ou praticámos uma grosseria. Não é raro que esses silencias deslecham em lagrimas e continuem, de forma liquida, uma mystificação que era insonora e secca...

Ha mil e um recursos, de que ellas lancam mão a todo momento, para continuar uma mentira, varial-a, dar-lhe nova forma e nova apparencia de verdade...

Conheci uma mulher que mentia tanto que ella propria ficava, ás vezes, enredada



na mentira sem se lembrar de como havia começado nem atinar em como haveria de acabar.

No fundo, além de corresponder a um instinto surdo, a mentira é, para as mulheres, uma gymnastica, uma acrobacia da intelligencia, um *training* da memoria e do raciocinio.

Com o esforço, que ellas fazem, para architectar certas mentiras, nós, homens, teríamos construido mais alguns systemas philosophicos. Se ellas trabalhassem pela Verdade com o enthusiasmo com que servem á ficção, ao engodo, á fantasia — teríamos realizado a "Republica" platonica e estariamos, sem duvida, no mais perfeito dos mundos.

Mas tambem, por outro lado, a Esthetica teria perdido um dos seus mais leaes servidores; a Arte deixaria de possuir um dos seus mais lindos *leit-motivos* e o Amor — coitado! — este, reduzido ás suas exactas proporções biologicas, seria uma fonte de meninos feios, um apparelho burocratico de onde se exilariam, para todo o sempre, a graça, a finura, a malicia, a arte subtil de fantasiar e imaginar...

FERITO HERES

CENTENARIO DE TIBURCIO

POP

ESCRAGNOLLE

DORIA

SUA Alteza Real o Príncipe Regente ordenava em 1814 a Luiz Barba Alardo de Menezes. Pediu-lhe parecer sobre criação de cargos de juiz de fôra na comarca do Ceará. Declarando este "interessante capitania", Barba Alardo ocupava-se de varias villas cearenses, entre ellas Viçosa Real, habitada quasi só por índios e para os mesmos Ihepuipava, isto é, acabou-se a serra, a povoação em ponta de serra.

Na Villa Real Viçosa descripta por Barba Alardo em 1814 nascia, a 15 de Agosto de 1837, Antonio Tiburcio Ferreira de Souza, um dos cearenses que mais illustrariam a terra natal de tantos homens a considerar.

Alistado no exercito, aos quatorze annos, no proprio Ceará, Tiburcio veio estudar profissão no Rio de Janeiro. Conheceria a capital do Imperio em epoca caracteristica, tal a quadra entre a Maioridade e as nossas guerras com o Uruguay e o Paraguay. Haviam cessado dissídios fratricidas, espolio da Regencia, abria-se o reinado de soberano joven e brasileiro. Contava o paiz ter ordem e futuro, o primeiro logar occupado sem contestações nem eleições, sufficiente a experiencia de levanta para cabir da Regencia.

Então a civis e militares fornecia a Escola Central, ora Polytechnica, cursos de mathematica, sciencias physicas e naturaes e engenharia civil, alem de aulas de preparatorios.

Bem longe da Escola do largo de S. Francisco de Paula, em obras de novo edificio sobre a muralha da antiga fortaleza da Praia Vermelha, funcionava a Escola Militar e de Applicação. Dirigia-a o brigadeiro Polydoro Jordão, disciplinado intransigente, a conde de Lippe, de severidades temperadas por indele brasileira abrangendo draconismo.

Tiburcio comprehendeu o titulo da Escola de Applicação, vivaz de espirito, assiduo no estudo. Abrengia o ensino da Escola cursos de mathematica, de habilitação theorica e pratica em materias propriamente bellicas, biennialmente preparados officiaes e pracas no curso chamado das tres armas, infantaria, cavallaria e artilharia.

Official de artilharia, por algum tempo residio Tiburcio n'um immovel da rua de S. Jorge, hoje Gonçalves Léo, de esquina com Senhor dos Passos. Habitava amplo sótão de grande predio, agora mal conservando feição primitiva. Tinha por companheiros de casa Floriano Peixoto e Luiz Manoel das Chagas Doria, todos officiaes de soldos modicos em tempos de vida barata. Para augmental-os Tiburcio e Chagas Doria explicavam mathematica, d'ella devotados cultores, encarecendo-lhe sempre o valor na cultura humana. Dizia Floriano que para estudar ou consultar-lhe bastavam os dous collegas.

La luzir a estrella militar de Tiburcio, na campanha do Uruguay em breve a emendar com a do Paraguay, na primeira reconhecida a presença de Lopez na politica dos *blancos* representados pelo presidente Aguirre aquixotando-se irritações populares uruguayas contra Brasil.

Final Lopez se desmascara. Manda aprisionar o *Marquez de Olinda*, vapor no qual seguia para presidio Matto Grosso o coronel Frederico Carneiro de Campos, fadado a prisioneiro martyr. Poucos annos antes dirigia socegradamente a Fabrica de Polvora da Estrella na raiz da serra petropolitana. Lopez preferira violar o direito das gentes, abrindo guerra, a levar vida regalada no luxo e na omnipotencia em palacio de Assumpção ao lado da importada Lynch. Via o melhor e seguia o peor, sem ter lido Ovidio aconselhando nas *Metamorphoses*.

Tiburcio transferio-se de campanha a campanha, Uruguay depois de Paraguay. Participou com forças do exercito da fumaçada de peleja de Riachuelo, 11 de Junho de 1865 de tantas esperanças mallogradas para Lopez. Dissera elle a Bermejo, o escriptor hespanhol, ter intenção de mostrar ás republicas sul-americanas como o Paraguay, sósinho, podia derribar o colosso. Este eramos nós. Em Riachuelo, á inversa biblica, Golias achatou David.

No Paraguay seria Tiburcio d'aquelles admiraveis "gravatas de couro" de outr'ora, desdenhados hoje, com pouca sciencia para muitos, mas defendendo corpo a corpo o corpo da unidade patria. Era a guerra ainda cavalheiresca, rosto a rosto de adversario, nada de entouperar-se em trincheiras entre arames farpados e lamas. Pompejavam os exercitos do tempo de Tiburcio em uniformes de variadas côres, condecorações rutilando sobre fardas de grande gala dos generaes. Havia o garbo do perigo no arriscar da existencia. Que diria Tiburcio da guerra do esconde-te ou alteia-te nos ares para matar.

Bem se achou Tiburcio na guerra cavalheiresca, *en dentelles* a houve em França, provam-o paginas de Dionisio Cerqueira tratando da guerra do Paraguay, para esta seguindo 2º tenente para voltar coronel, realisada prophesia d'elle em roda de amigos.

Dionisio Cerqueira mostra-nos Tiburcio na Linha Negra, mortifero sector das avancadas de Tuyuty, varando matta, á frente do 16, para render força de serviço na *Negra*, levando bandeira auri-verde desfaldada, musica á frente do batalhão, o commandante

a cavallo, aos punhos quatro galões novos de major. "Quando com voz rouca um tanto, mas energica e fulminante, Tiburcio mandava — *fiame!* — nenhuma pestana se movia nos olhos dos soldados fascinados." Chefe em quem se confia, mormente militar é meia victoriosa antes de combate. Ao surgirem no Paraguay Osorio ou Caxias os soldados achegavam-se ás barracas de qualquer dos dois, contemplavam-os em silencio e iam-se como que levando dentro de si um nada de alheia gloria.

Na guerra do Paraguay, entre os lutos da luta, appareciam abertas de alegria, dictos de espirito. Um de Tiburcio segundo Dionisio Cerqueira. Na Linha Negra dormia leve Tiburcio exausto. De madrugada sôa toque de sentido, signal de aproximação do general Argollo, amigo de Tiburcio. Desperta este, a calcar-se quando chega Argollo, o qual fingindo seriedade diz: "Commandante por que não dorme de



Estatua do brigadeiro Tiburcio, em Fortaleza, fundida em Panz, de pedestal, gradil e columnas feitas no Ceará, obras respectivamente dos artistas Skinner, Souza Freire e Alfredo Milton de Souza Leão, com auxilio da Fundição Cearense e das officinas da Estrada de Ferro de Baturité.

botas"? Era o costume de interpellante. "General, enquanto calço as botas tenho tempo de pensar no que vou fazer".

Bravo entre os mais bravos, illustrado, Tiburcio adivinhava o que não podia se aprofundar. Muitos annos após a morte d'elle confessara Dionisio Cerqueira: "Ainda hoje quando me lembro de Tiburcio o pulso bate mais ligeiro e a memoria povôa-se de scenas de epopeia".

Per sua vez diziam os soldados: "estes *majo*" tem azogue no sangue" Homenagem de pequenos, ignorando rhetorica, espelhando entusiasmo no raso dos termos.

Finda a guerra, onde se distinguira tanto pela coragem indomita quanto pelo tino profissional, o coronel Tiburcio transforma-se de batalhador em trabalhador, servido em estudos por formidável memoria. Com a mesma voz de commando a regimento reproduzia trechos inteiros de poesia, sobretudo amigo dos sonoros versos hugoanos cheios de pompa. Exprimia-se com propriedade em francez,

inglez ou hespanhol, apreciador de litteraturas estrangeiras sem menosprezo de lettras nacionaes.

Apreciava aquella arte de boia ca, vulgar tão preconizada por D. I. arte, sendo-lhe prazer jogo de armas. Dedicava-se, porém com sabido amor ao estudo da arte da guerra, de muito que ella comporta, passando ao melhor de passatempo de charadas celebrisado n'estas para invenção das chamadas *Tiburtinas* em honra do autor.

Rustico entre homens do campo, sabia Tiburcio mostrar-se homem de salão quando preciso. Foi na Europa ahi commissionedo para compra de armamento e material bellico, incumbencia exercida em 1875, á moda do Imperio, sem espectacularidade com medida remuneração. Durante a commissão foi Tiburcio admittido na corte de Berlim e hospede dos Krupps no seu palacio de Essen, do encargo restaria relatorio a comprovar que o autor não se achará na Europa de 1875 só com mãos de comprar, sim igualmente com olhos de vêr.

De vida aqui, alli, acolá, pelas contingências de carreira militar, Tiburcio na terra natal conservava sobretudo uma amizade, a de João Brígido dos Santos desassombrado, a mostrar como penna de jornalista militante pôde ser clava de athleta.

Na correspondencia com João Brígido analysava Tiburcio homens e successos de sua epoca com a sem reservas de supôr em epistolographia de amizade.

A João Brígido, em carta, dizia Tiburcio: "Vêce o homem a quem mais devo, ou antes o unico homem do Ceará a quem devo finezas e favores que nunca poderei pagar". D'ahi verter n'alma do intimo impressões dos refochos do coração. Relatava por exemplo Tiburcio a João Brígido entrevista com D. Pedro II, dando-lhe conta da franqueza de opinião que externara a pedido do soberano, "Fui despedido — escrevia Tiburcio — com o mesmo amor e as mesmas deferencias que sempre me tem dispensado tão elevado personagem. Ainda bem."

De outra feita, gracejando, dirigia-se Tiburcio a João Brígido, tratando de livros: "Logo que se acharem decentemente *reliés* serão por mim entregues ao nosso amavel professor e teu consocio "alludia ao Instituto Historico e Geographico Brasileiro D. Pedro de Alcantara".

Successos como o assassinato de Apulcheo de Castro, o Aretino de baixa estofa do *Corsario*, são lúrga e não raro vehemente apreciados nas cartas de Tiburcio a João Brígido. Politica e politicos, pela penna de Tiburcio viam-se apresentados ao jornalista amigo com uma candência de apreciações nada estranhas ao João Brígido de tantas pelemicas partilhado.

Desde 1880 era Tiburcio brigadeiro, primeiro não no generalato do exercito imperial. Figurava entre os dezesseis generaes do posto no qual se irmam Severiano, Hermes e Deodoro da Fonseca. Para tre da classe sobre os bordados do fardão de gala Tiburcio poisavam a dignitaria da Rosa, o off do Cruzeiro e medalhas militares attestando os de guerra na qual tantas vezes compra-se a preço de estropiamento ou morte.

Veio esta buscar Tiburcio na noite de 28 de de 1885. Fallecia na terra natal, em Fortaleza, tinha meio seculo de existencia, apressando no merito para compensar brevidade de existencia.

Deu-lhe o Ceará vida nova no bronze. E lhe estatua solememente inaugurada a 8 de de 1888. Na Republica, a 16 de Fevereiro de uma d'essas sedições tão de garfo no tronco do visou a deposição em Fortaleza do governador, o ral José Clarindo de Queiroz por fim vencido balasio attingio a estatua de Tiburcio, derrib o representado tombando de pé, poupado trabalho á reposição em 1895. Quantos, quantos vivos sabem cahir como Tiburcio morto. Não é para quer a lição de coherencia da estatua de Fortaleza.

Escragnolle Doria

LIVROS NOVOS

NOSSO BRASIL, por Plínio Salgado (A. Coelho Branco Editor — Rio 1937)

O sr. Plínio Salgado imagina uma série de livros de immediata utilidade. *Nosso Brasil* — e dá-nos, agora o primeiro delles, em excellente edição, fartamente illustrada pelo prof. Carlos Chambe-llan.

O livro inicial trata da Historia. Os seguintes tra-



tarão de viagens e riquezas naturais.

Tudo o que se possa escrever para cantar a grandeza patria, para inspirar o amor á patria, merece a reverencia dos brasileiros. No livro que ora lemos, o sr. Plínio Salgado se empenhou, em linguagem singela e, portanto, accessivel, na descripção de episodios historicos, na apresentação de pequenas biographias, incuntindo no espirito dos jovens patriotas o civismo, o culto pelos grandes homens, o respeito ao que é nosso, pondo em relevo a certeza de que já nos podemos orgulhar dos nossos antepassados e da terra abençoada onde nascemos.

Em verdade, *Nosso Brasil* realiza uma orientação sã, dentro de um louvabilissimo ideal que é o de exaltar a patria. Essa exaltação deve ser feita mercê da transmissão ás creaturas pequeninas de tudo o que a patria tem de grande e bom, desde os tenros annos, como uma religião.

Eis por que não regateamos os nossos applausos ao optimo livro do sr. Plínio Salgado.

TRABALHOS MANUAES ESCOLARES; de Manoel Penna (Bello Horizonte — Imprensa Official)

Em curto prefacio explica o autor a natureza

e os fins da obra, declarando-a "o resultado obtido na pratica de longos annos como professor de trabalhos manuaes já no grupo escolar de Bello Horizonte, já na escola de Aprendizizes Artifices de Minas Geraes.

Illustrando a obra com 402 figuras, algumas lindamente coloridas, o autor justifica a primor a declaração do prefacio. O seu livro é de quem estudou e fez estudar a disciplina, não com displicencia, tão commum no meio pedagogico para ruina do ensino, sim com entusiasmo e perfeita consciencia da importancia escolar dos trabalhos manuaes, segundo o autor sujeitos ás leis da evolução, na substituição de systemas, resistindo porém com galhardia o systema educativo de berço sueco e conhecido por *loyd*, palavra sueca synonyma de habil, dextro.

A obra do professor Manoel Penna nos põe perfeitamente a par de quanto respeita á execução de trabalhos manuaes, tudo em linguagem simples, em exposição concisa e clara. E' um livro recommendavel a professores e a alumnos, também a leigos curiosos de saber.

NAVIOS PERDIDOS, — De Théo-Filho. (Liv. do Globo, 1937).

Théo-Filho, de uns tempos para cá, deixou de ser o escriptor de paginas mysteriosas, de romances de aventuras elegantes, para consagrar-se ao mar. E' um apaixonado do oceano, procurando todos os pretextos para falar do mar, descrever-o, relatar as tragedias que lhe teem passado pelo dorso inquieto.



Em *Navios Perdidos*, o escriptor especializa o assumpto, confinando-o ao

registro dos naufragios de naus brasileiras, no tempo dos veleiros e dos submarinos.

Uma série de tragedias que Théo-Filho evoca dentro da verdade historica e com a suggestão colorida, tão sua, tão propria dos seus fóros de escriptor que conta no activo com uma bonita collecção de livros bem acolhidos.

Navios Perdidos são paginas em que se vêem archivadas as tragedias maritimas, o que as torna, além de agradaveis como documentação, necessarias como elemento de consulta.

Livro bom, innegavelmente.

ANGELIM, por Dilke de Barbosa Rodrigues. (Pongetti — Rio).

A senhorita Dilke de Barbosa Rodrigues fez um

livro evocativo e rendeu um culto ao seu antepassado — Angelim.



Eduardo Francisco Nogueira, cearense de nascimento, de Aracaty, entrou nas paginas da historia do Pará, trocou o nome — hoje esquecido — pelo de *Angelim*, que não mais se esquecerá, e viveu com um impeto immenso de nacionalismo no episodio da *Cabanagem*. A escriptora, bisneta de

Angelim, realizou uma obra de grato sabor historico, pondo em fóco o movimento revolucionario que Andréa e Mariath suffocaram e descrevendo a vida do seu heroico antepassado, até em pontos intimos.

MANAÍRA, por Coriolano de Medeiros. (Cia. Melhoramentos de S. Paulo).

O livro do sr. Coriolano de Medeiros — uma novella historica, como affirma o autor — pinta, com uma louvavel visão retrospectiva, o caminho da civilização do littoral para o *hinterland*, dando-nos o colorido da vida do seculo XVI na terra parahybana e contribuindo para o es-

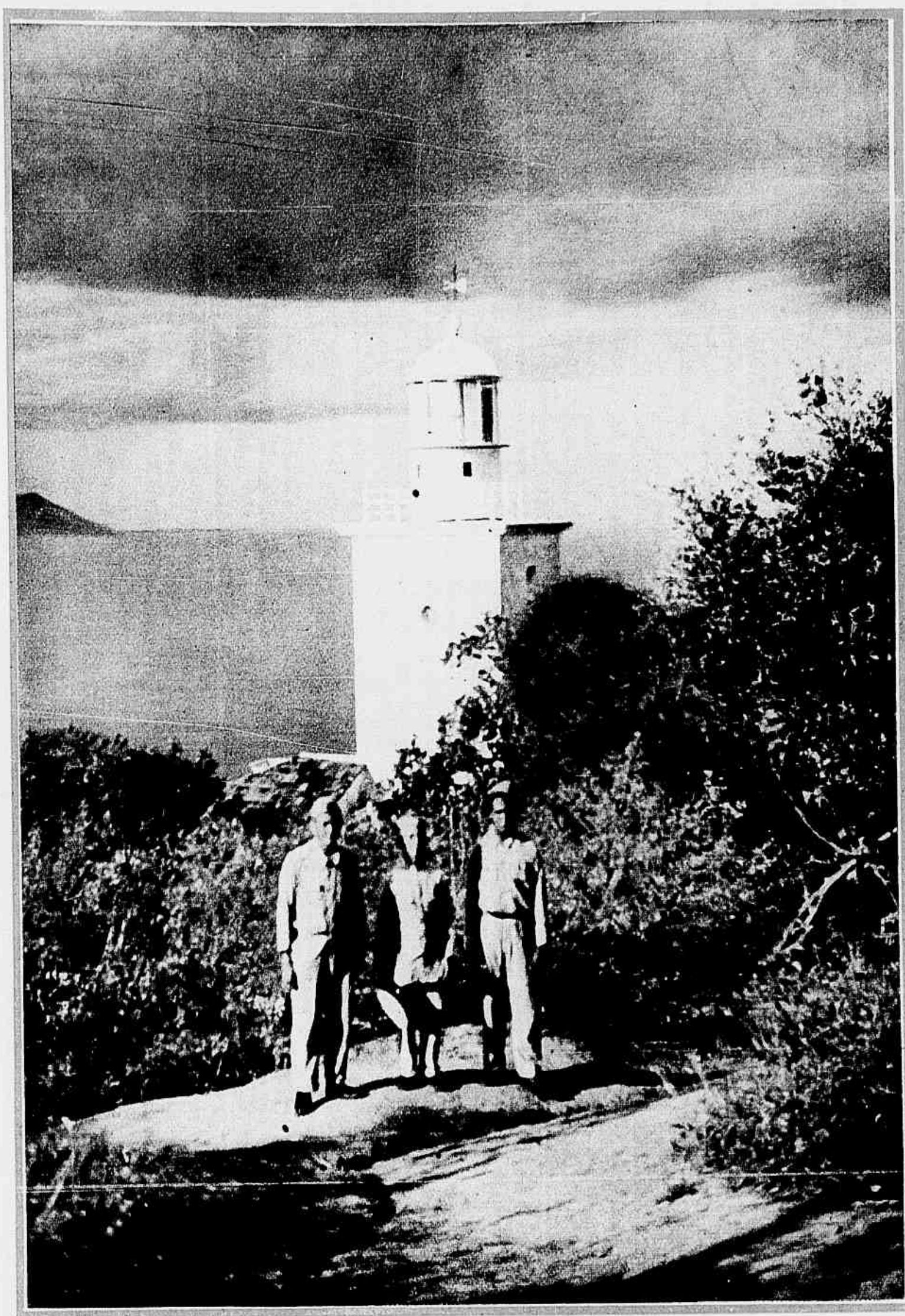
tudo da nossa formação nacional.

O escriptor encastella-se na simplicidade de linguagem e faz de *Manaira* um livro leve, mesmo com o assumpto pesado que versa.

Em algumas paginas o autor traça paisagens resequidas pela canicula, conferindo uma antiquissima predestinação do martyrio



das seccas á zona nordes-tina. Será verdade?

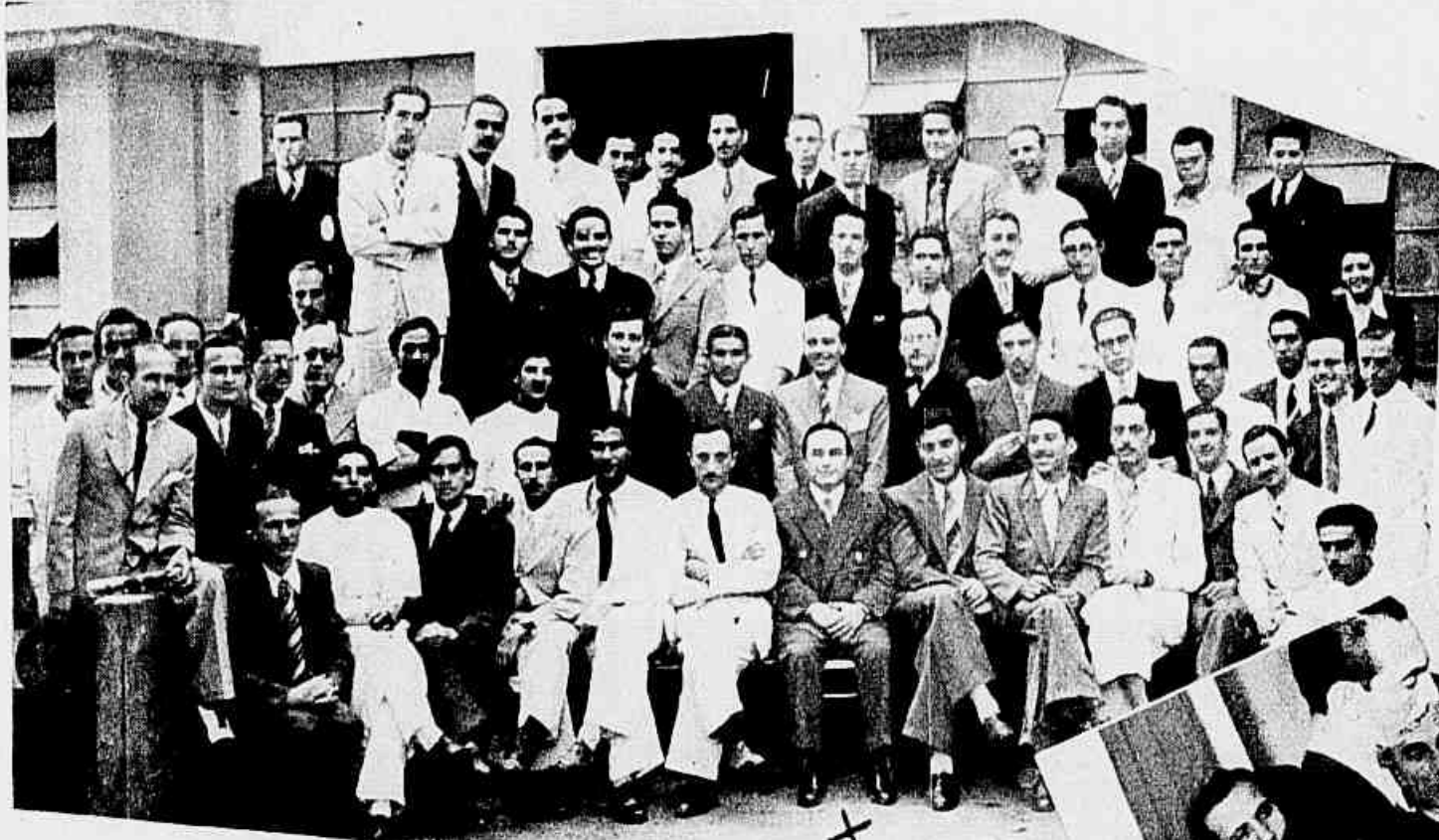


NOSSA TERRA — O Pharol dos Castelhanos, na ponta do mesmo nome, ao norte da Ilha Grande.

(Photo de Hugo Blume)



Vida Fluminense



Na Polyclínica da Faculdade Fluminense de Medicina: grupo colhido por ocasião da escolha do paronympho da turma deste anno. Foi escolhido o prof. Hernani Mello, que se vê assinalado.



O espadarte, de seis metros de comprimento, que deu á costa na praia de Jurujuba.

O almirante Protophenes Guimarães, governador do Estado, no Palacio do Ingá, lendo o seu manifesto ao povo sobre o problema da successão presidencial.



Na Prefeitura: a posse do novo prefeito de Nictheroy, dr. Alfredo Bahiense, que se vê assinalado.

Os concurrentes ao Torneio Initium do Departamento de Pol. ao Cesto da A. N. A., no Gymnasio da Faculdade de Direito.



O baile academico promovido pelo Centro da Academia Fluminense de Commercio no Centro Alberto Torres.

ONDAS CURTAS E LONGAS

Em casa de Zulmira Santos

Quando chegámos á casa pequenina e bonita das Laranjeiras, Zulmira Santos nos ofereceu na ponta dos dedos mi-mosos, ostentando as unhas faiscantes de esmalte, uma chicara de café. Tinha-nos surpreendido a regar os tinhorões do jardim com um enlevo tão lindo pelas plantas que nos fez pensar em que ella deveria ser por força toda meiguice e carinho.

— Um café logo á entrada... Você é carioca, não?

— Enganou-se: sou bahiana.

— A pergunta foi despropositada, porque eu devia ter sentido logo que você só poderia ser conterranea de Christo...

Ella sentiu a vaidade de ser assim, da terra onde nasceu o filho de Deus, e deve ter tido, por força, a vaidade maior, bem feminina, de evocar os versos de Guerra Junqueiro:

"Morena foi Christo!
Vê lá, depois disto,
Se ainda tens pena
Que as mais raparigas
Te chamem morena!..."



Sonia Barreto, artista do Programma Casé, vem cantando com acertada expressão e põe em jogo essa rara personalidade que a distingue das outras cantoras do seu genero.

Porque Zulmira é deliciosamente morena, bem brasileira.

— Você corresponde á expectativa. O radio ás vezes, muitas vezes, dá cada desillusão! Ouve-se uma voz de encantar; imagina-se como ha de ser a dona da voz... Mas quando se vai vê... Em momentos assim, os cégos são mais felizes, porque continuam sempre imaginando. Você confirma, entretanto, a cogitação: bonita como a voz.

Zulmira é mulher. O elogio deve saber-lhe bem.

— Começou aqui no Rio?

— Não. Cantei na Bahia, na Radio Commercial, no Radio Club, na Radio Sociedade. Vim cantar aqui. Mas já voltei á minha terra e eis-me de novo cá, desde Junho, na Cidade Maravilhosa. Estou em casa. Se Christo nasceu na Bahia, não deixa de ser brasileiro como eu e você...

Mas com uma pontinha de regionalismo:

— Como é que você pensou que eu fosse carioca? Se eu só cantasse marchas e sambas... Mas é raro a carioca cantar cateretês e frêvos...

— Tem razão. Não nos ocorreu essa particularidade. Entretanto, você canta com expressão os sambas cariocas.

— Procuro cantar sempre com expressão. Adoro o canto. Tenho uma alma de patativa ou de sabiá. Se pudesse, viveria cantando, falando cantando. E' tal o meu amor á musica que chego a compôr. Quasi tudo o que canto é meu. Em breve serão gravadas musicas minhas por Patricio Teixeira e Carmen Miranda, como "Lundú Africano", "Fui ao candomblé", "Vem p'ra macumba, Yá-yá", que é um cateretê do norte. Estou cada vez mais encantada com o *broadcasting*. Tornei-me exclusiva da Nacional, onde, penso, teem agradado as minhas toadas e emoladas e os meus cateretês.

— Pensa? Pois, então, você não sabe que tudo o que canta agrada?

— E você veio cá para saber um pouco da minha vida ou para rasgar sêdas?

— Vou confessar: eu vim, principalmente — já deixei adivinhar — para vêr se você era, de perto, bem visível, bonita como a sua voz diz quando você canta...

CONCERTO DE ARNALDO ESTRELLA

Pela primeira vez ouviremos hoje nos salões da Escola Nacional de Musica, um recital do pianista Arnaldo Estrella, applaudido artista da P. R. G. 3 — Radio Tupy.

Para o seu concerto de estréia, Arnaldo escolheu um programma magnifico onde figuram composições de Bach, Szantó, Lizst (Sonata em si menor), Debussy, Rachmaninoff, Stravinsky, Lorenzo Fernandez e Radamés Gnattali.

Arnaldo Estrella, que interpreta com rara maestria e sabe reproduzir esplendidamente essas paginas brilhantes da musica classica, desperta sempre grande interesse e curiosidade dos apreciadores de arte, quando annuncia, como hoje, audicções de fino gosto artistico.

PELOS STUDIOS

P. R. E. — 3

A Radio Transmissora vai inaugurar brevemente mais dois programmas novos intitulados "A Hora da Surpreza" e "A Hora do Aspirante".

SYLVINHA MELLO NA P. R. E. — 9

Sylvinha Mello foi convidada para se fazer ouvir pelo microphone do "Ceará Radio Club".

E' uma iniciativa louvavel da P. R. E. — 9 que poderá apresentar ao publico radio-ouvinte do Norte a voz meiga da bonequinha do *broadcasting* brasileiro.

NA P. R. G. — 3

Mára, a estrella morena da Radio Tupy, vem apresentando uma série de audicções que merece os mais francos elogios.

A voz de Mára é de rara subtileza e nos embala ao compasso dolente das canções amazonicas, que ella interpreta com muito sentimento e ternura.

A ULTIMA DE LAMARTINE BABO

"A Canção do Dia" é a mais nova criação do "Phantasma da Meia Noite" no Microphone dos Astros.

Transmittido ás nove e meia da noite, o facto sensacional é commentado em versos humoristicos pelo antigo director do "Casé Jornal".

MAIS UM PROGRAMA RADIO-CINEMATOGRAFICO

Sob a orientação magnifica do jornalista R. Magalhães Junior, a Radio Nacional inaugurou com grande exito o programma "Radio E'cran".

Foram transmittidas em primeira audicção todas as musicas do film "Amor Hawaiano" em discos cedidos pela Paramount Pictures.



Quatro photographias de Zulmira Santos, da Radio Nacional, colhidas em sua casa das Laranjeiras.

O commentario consciencioso de "Radio E'cran" caracterizou-se sobretudo pelo estylo brilhante de Magalhães Junior, que é, incontestavelmente, um dos nossos melhores criticos de cinema.

O "CAST" DA TUPY DE SÃO PAULO

Cida Tibiriçá foi contractada para fazer parte do *cast* da Radio Tupy, de São Paulo.

Foi uma aquisição feliz que essa emissora paulista fez, porque Cida é uma figura de alta expressão no radio nacional.

Alzirinha Camargo e Roxane vão inaugurar a Radio Tupy de São Paulo no dia 16 do corrente.

Consta que a P. R. G. — 3 convidará alguns chronistas de radio do Rio para visitarem as installações da sua congénere de São Paulo.



O pianista Arnaldo Rebello, que dará um "Recital Chopin" na quinta-feira proxima, na "Hora do Brasil", do Departamento de Propaganda.

ONDAS CURTAS

Gertrude Niesen, a estrella que vimos no film "Pintando o Sete" e cantora dos programmas da Columbia Broadcasting System, possui um *fan* original que descobriu um novo methodo de medir as distancias de um numero musical.

Este admirador de Gertrude só pode ouvi-la, invariavelmente, através do receptor installado no seu automovel, viajando pelos arredores de Nova York. "A sua audição de outro dia — escreve este senhor em uma carta recente — me entusiasmou enormemente; sobretudo chamou a minha attenção uma canção a tres kilometros e meio, especialmente o agudo final aos 182 metros".

Cada uma!

Marion Talley, a encantadora soprano lyrico, que se dedicou exclusivamente ao radio e ao cinema, toma parte nos programmas irradiados directamente de Hollywood pela rede vermelha da N. B. C. aos domingos de tarde.

John Barrymore firmou contracto com a National Broadcasting Company para dirigir a companhia radiotheatral, cuja actuação será destinada exclusivamente á interpretação das obras do immortal Shakespeare.

CORRESPONDENCIA

S. ROCHÁ (Bahia) — Infelizmente a Bahia não possui ainda um transmissor de primeira ordem, e por isso não ouvimos os bons cantores de que fala o amigo.

E' pena, porque no *cast* do Rio já temos excellentes representantes da boa terra, prova de que deve haver por ali "gente notavel", como affirma.

H. F. (Rio) — A REVISTA DA SEMANA não se mette em politica, como podera observar na sua orientação. E nós somos apenas pobres collaboradores! São principios severos, tradicionais, e que por isso mesmo trazem maior prestigio a esta publicação.

Os ciganos procuram uma patria



Falta um detalhe na roupa do filho e a cigana o supre como mãe cuidadosa.

EXISTEM varias especies de ciganos na Europa Central onde elles armaram, ha seculos, os seus acampamentos. Musicos, pastores, nomades, caldeireiros, cartomantes. Vai se fazendo entretanto, uma selecção nesta raça de zingaros, de tal sorte que na Hungria, por exemplo, existem escriptores, pintores, concertistas excellentes, socios da Academia Nacional de Musica e de Letras, provindos da genealogia bohemia, cujos rhythmos se ouvem nas cordas dos violinos tchecos.

Mas existem ainda os verdadeiros ciganos, tribus admiraveis e romanticas, amorosas, vagando pelas fronteiras, aos bandos, como passaros migradouros.



Mãe e filho ciganos.

sua experiencia. Alli estavam felizes, lavrando a terra. Tudo ia muito bem até chegar o inverno e chegaram as neves. Desde ahi elles erram de novo pelo mundo. Ninguém quiz mais repetir a experiencia do Principe.

A Sociedade das Nações foi chamada a intervir no assumpto, porque tanta mil creaturas bohemias desejam uma fixação, uma bandeira, uma patria.

A vida dessa leva humana está em jogo.

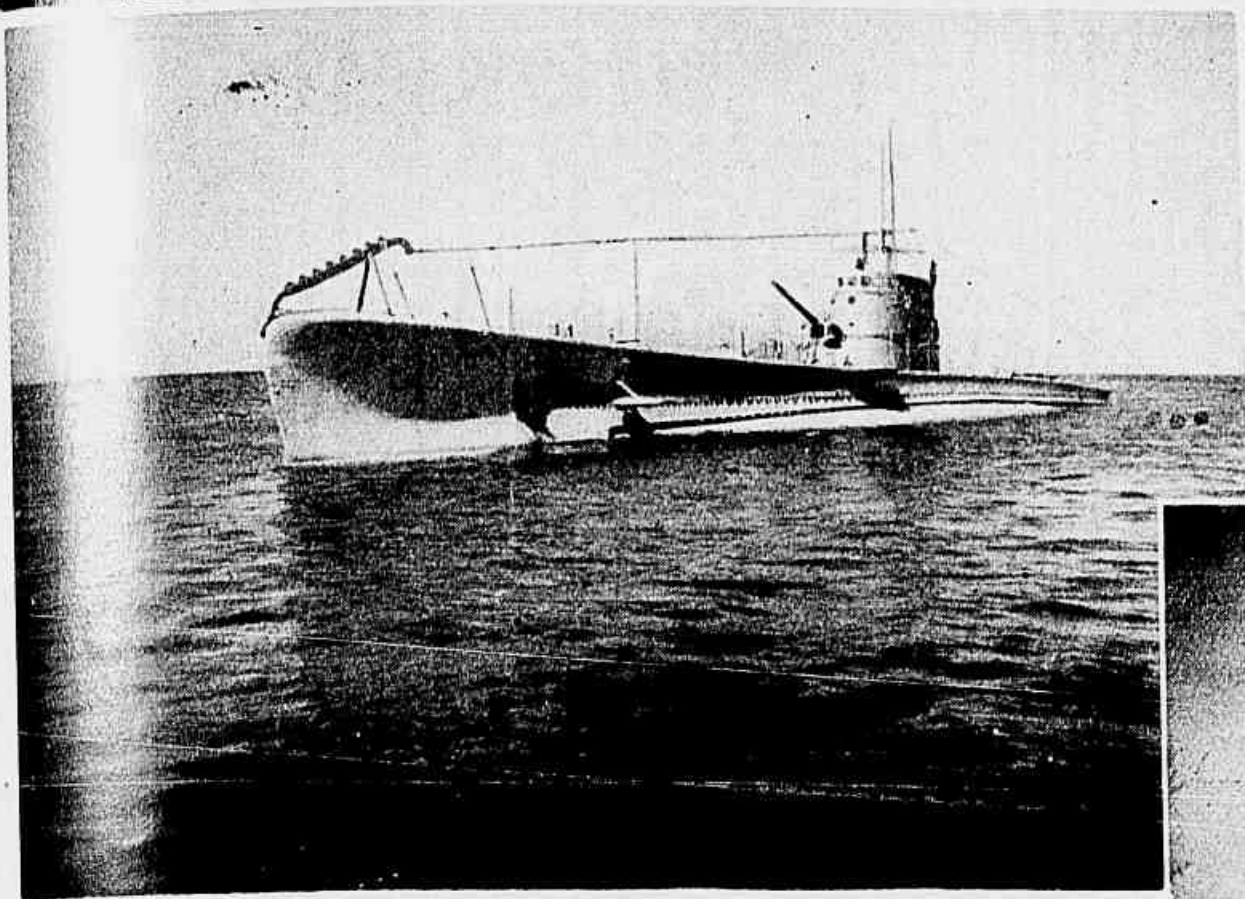
Continuam os violinos ciganos nas orquestras, cantando as mesmas romancas de amor. As pequenas de olhos de conta de rosario, e linguagem complicada, espalhadas pelo mundo, dizem as mesmas prophcias. Nas aldeias de todo o mundo quando elles passam, procurando repouso, cerram-se as portas, toma providencias a policia, tementes os homens jungidos á terra, que desapareçam creanças e se sumam as alfaías preciosas.

Mas nem todos sabem que elles esperam a gloria de uma patria e a maravilha de uma bandeira a que possam respeitar como sendo o symbolo da sua soberania.

Na roda, todos esperam a sorte do consulente, enquanto a cigana se mostra preocupada. Ao lado, dois garotos ciganos.

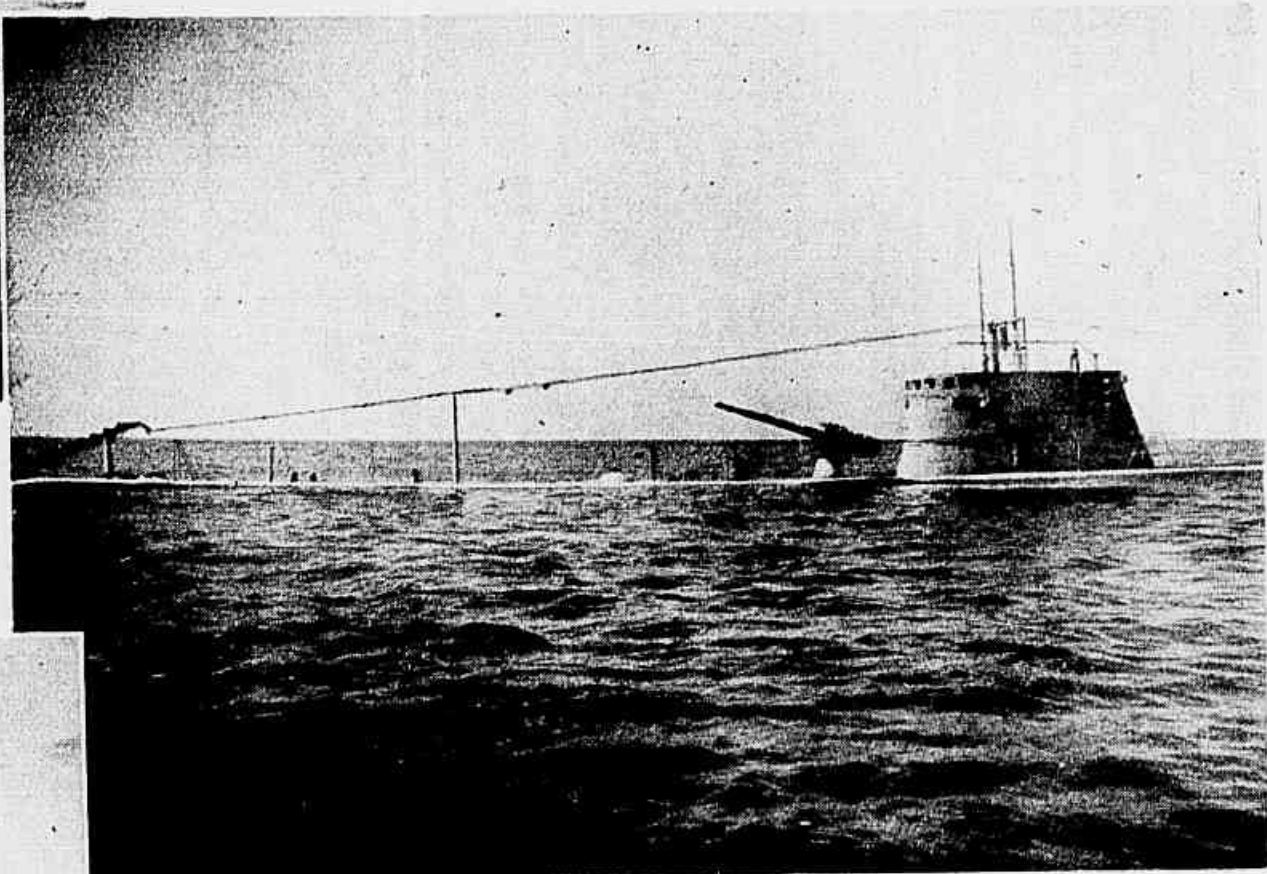


O renascimento da esquadra

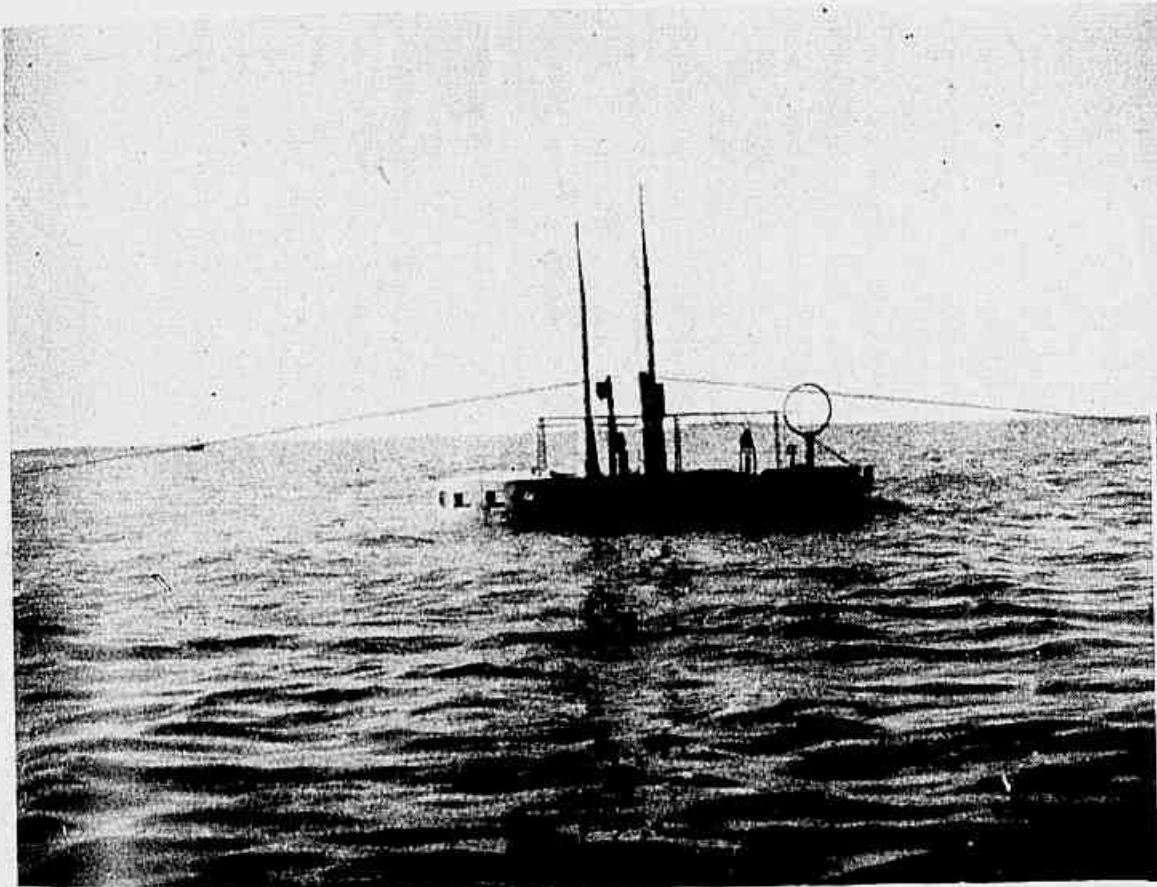


O "Tupy" em experiencias, prompto para a imersão.

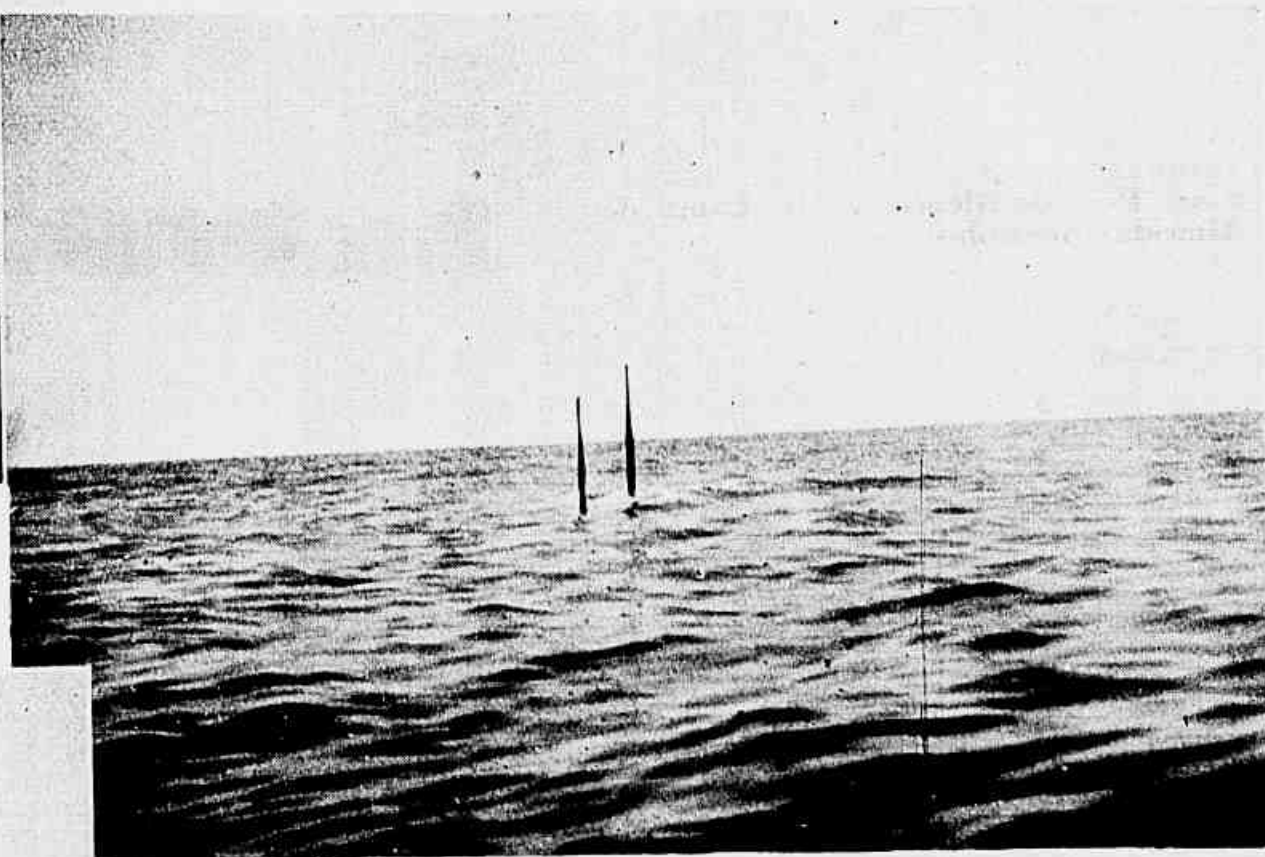
O renascimento da nossa Marinha de Guerra é hoje uma realidade. Nos estaleiros do Arsenal de Marinha foram batidas as quilhas de tres *destroyers*, cuja construcção vae bastante adeantada. Em La Spezia, na Italia, ultimam-se tres submarinos para a nossa esquadra: o *Tupy*, o *Tymbira* e o *Tamoyo*, que repetem os nomes de tres unidades já desaparecidas, insistindo na homenagem da patria aos seus primeiros povoadores. O *Tupy* está quasi prompto, tendo sido já realizadas as experiencias definitivas, a que em breve serão submettidos os outros dois, que lhe são absolutamente eguaes. Divulgamos aqui, em primeira mão, as experiencias do *Tupy* em aguas italianas.



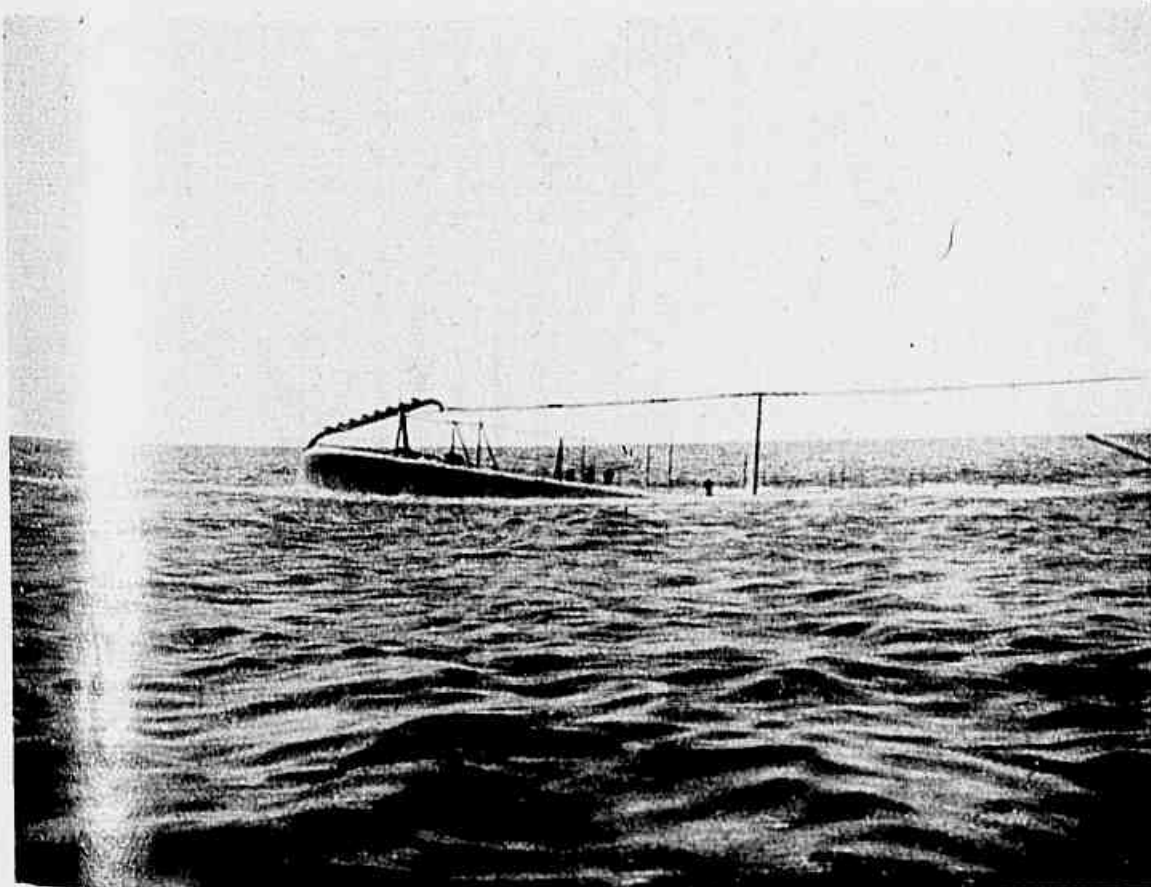
O submarino immergeindo. (Imersão com o navio parado).



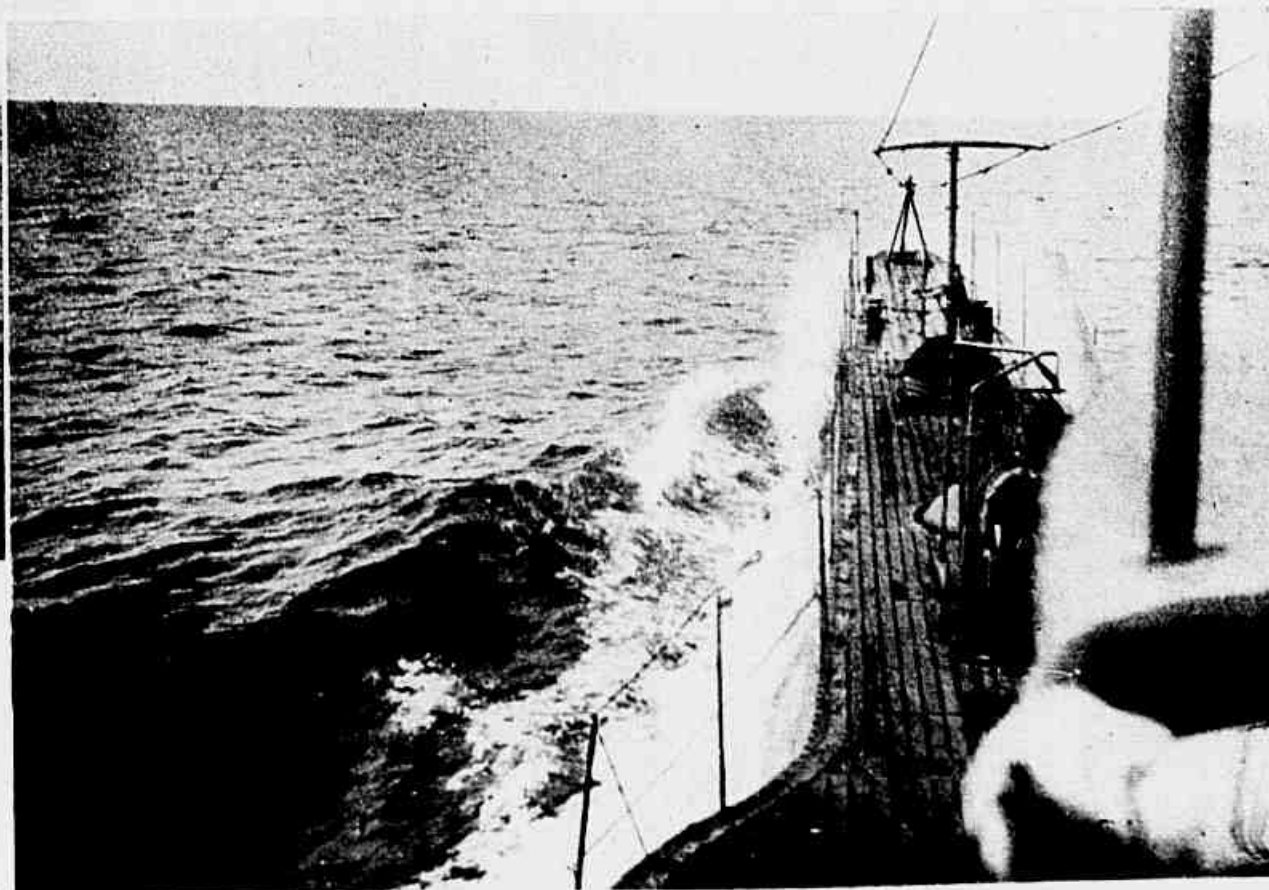
Outra phase da imersão, restando fóra da agua apenas a torreta.



O "Tupy" navegando imerso.



A nova nau da nossa marinha emergindo.



O "Tupy" navegando na superficie, a toda força.

Noticiário Elegante

Aniversários

AGOSTO
14
SABADO

as sras. Maria Augusta Rometi, Conceição Dardeau e viúva Oliveira Macedo; os dres. João Paes de Almeida Lins, Ricardo Ramos, Alvaro Vital de Oliveira, Manoel Justo Fabiano os commandantes Delamare São Paulo e Annibal de Mattos; o dr. Pedro do Couto; o almirante Souza e Silva.

AGOSTO
15
DOMINGO

a viúva Gregorio da Fonseca; a senhorita Maria da Gloria Mangabeira; os dres. Agenor Guimarães Porto, Francisco Brant, Aristides Guaraná Filho, Alípio Doria e João Gomes Cruz; o sr. Adão da Costa Lima; a formosa Helena Almeron Richard; o brilhante jornalista e professor Raul Pederneiras, nosso prezado companheiro.

AGOSTO
16
SEGUNDA-FEIRA

a sra. Elisabeth Massena; as senhoritas Hollanda Ferreira Cavalcanti, Cecília Cardoso de Castro e Cecy Carneiro; o dr. Ephigenio de Salles, ex-presidente do Estado do Amazonas; o marechal Luiz Medeiros; o professor Mozart Monteiro; o menino Mario Larmatine Santos; o dr. João Baptista Soares de Pina; o almirante Americo dos Reis.

AGOSTO
17
TERÇA-FEIRA

a senhora Dias de Barros; as senhoritas Esther Inglez de Souza, Rita Bernardes e Eulina Ferreira da Silva; o visconde de Quissamã; o dr. Henrique Romaguera.

AGOSTO
18
QUARTA-FEIRA

as senhoras Alexandre Porreca, Sebastiana Oliveira Graça e Adylia F. Carneiro; as senhoritas Maria Helena de Oliveira e Alice Balthazar da Silveira; o commendador Domingos Pacheco; os dres. Eloy de Andrade e José Mathias Gurgel do Amaral; o menino Fausto, filho do casal Ayres Junior; o sr. Pery de Alencar; o dr. Lauro de Almeida Moutinho.

AGOSTO
19
QUINTA-FEIRA

as sras. Dulce de Carvalho Velloso, Olivia Watson, Margarida Vespucio de Abreu e Zélia Pinheiro dos Santos; as senhoritas Aida Muller de Campe, Maria Mario Ramos; o menino Aloysio Joaquim de Salles; o coronel Francisco Antonio de Faria; a graciosa Maria Kaiserina, filha do sr. Lincoln de Castro Lavour; os dres. Victorino Maia e Luiz Frederico Carpenter.

AGOSTO
20
SEXTA-FEIRA

as sras. Adelaide Meira Lima, Mercedes Pinto de Freitas, Zilda Vieira da Silva, Helena de Gusmão Carvalho, Giuseppina Buffa; as senhoritas Helena Amaral, Maria de Lourdes Alvim Costa, Odette de Figueiredo, Eneida Vasques; o coronel Alfredo da Fonseca; o dr. Ruy Carneiro, deputado federal.

Noivados

— a senhorita Joselia Clapp e o sr. Arnaldo Paiva;
— a senhorita Cecília Braga Coelho e o sr. Everardo Henrique Delforge;
— a senhorita Tarcília Bacellar e o sr. Micio de Figueiredo Costa;
— a senhorita Estela de França Miranda e o sr. Simon Martinez Coruña.

Casamentos

— a senhorita Fanny Horind e o dr. Rafael Bruck;
— a senhorita Vera Maria Teykal e o sr. Oswaldo Barros Velloso;
— a senhorita Valdeliz Leite Simas e o sr. Marinho Braga de Abreu;
— a senhorita Maria Regina Costa Pereira e o dr. Renato Faria;
— a senhorita Fernanda Barbosa e o sr. Luiz Carlos Baptista;
— a senhorita Genny Antunes e o sr. Clovis Fernandes.

Babies

O sr. Max Loewenkron e sua exma. senhora d. Rosita Loewenkron, têm o lar enriquecido com o nascimento de um robusto garoto, que se chamará Rodi.

Diplomaticas

Seguiu em dia da ultima semana para a Europa, a bordo do *Alcantara*, o sr. Eino Walikangas, ministro plenipotenciario da Finlândia.

O illustre diplomata, que foi em goso de férias, passar uns mezes no seu paiz do qual estava afastado ha seis annos, teve um embarque muito concorrido, notando-se entre os presentes, innumer

Musica

Realizou-se segunda-feira sob os auspícios da Cultura Artistica, um original concerto a dois pianos, em que se fizeram ouvir dois notaveis *virtuosi*, a senhora Bartlett e o sr. Robertson.

Tendo-se apresentado pela primeira vez no Rio de Janeiro, esses dois extraordinarios artistas, conseguiram arrebatat a platêa que os ouviu, logrando assim estrepitosos applausos.

Festa de Caridade

Realizou-se no Theatro Municipal, dia 1 de Agosto, um festival artistico em beneficio de varias instituições de caridade.



A sra. Aristina Gomes Venturelli, esposa do capitão Venturelli Sobrinho.

figuras de destaque da diplomacia brasileira.

Realizou-se no Palacio Itamaraty, sob a presidencia do sr. Afranio Peixoto, mais uma reunião da Comissão Brasileira de Cooperação Intellectual.

Assistiram seus trabalhos, tendo sido especialmente convidados, o escriptor francez Robert Garric e os professores americanos Clarence Harring e Percy Alvin Martin, que foram por essa occasião, saudados, respectivamente, pelo sr. Elmano Cardim e pelo ministro Helio Lobo.

O dr. Mario de Pimentel Brandão, ministro interino das Relações Exteriores, mandou apresentar os seus cumprimentos ao sr. Carl Ferdinand Sandberg, ministro da Noruega, pela passagem da data natalicia de S. M. o rei Haakon VII.

melinda do Espirito Santo, Luirina Oliveira, Graça Cascaes e os srs. Julio Rossari, Sylvio Roma, Zacharias do Rego Monteiro, Francisco Fontes, Ricardo Azevedo, Francisco Conde Victor Nobrega, Ney Calvé, Aurelio Nor Lima e Waldir Augusto de Andrade.

Esse festival lyrico-dramatico, obteve o mais extraordinario exito, tendo o Municipal tido nessa noite, uma grande affluencia.

Arte

A Comissão encarregada da organização do Salão de Bellas-Artes do corrente anno, resolveu definitivamente que ficasse tudo prompto antecipadamente, para que a data de sua inauguração seja no dia 17 de Setembro proximo.

Essa comissão composta da sra. Adriana Janacopulos, do professor Lucilio de Albuquerque, de Correia Lima, Candido Portinari, Carlos de Azevedo Leão, Eliseu Visconti e Oswaldo Teixeira, resolveu outrosim que os trabalhos a serem expostos, fossem entregues até o dia 26 do corrente, podendo cada artista, enviar somente dois trabalhos.

A Comissão que se reuniu para a escolha dos trabalhos a serem enviados á Exposição em Buenos-Aires, resolveu destacar os seguintes:

Em escultura — 1 — Beethoven, de Samuel Martins Ribeiro; 2 — Cabeça em bronze, de Humberto Cezzo; 3 — Busto de Flavio de Carvalho, de Joaquim Figueira; 4 — Cabeça de mulher, de Leão Velloso; 5 — Victoria, de C. Bertazzoni.

Em pintura — 1 — Paisagem brasileira, de Paulo Rossi; 2 — Natureza morta, de Victor Gobis; 3 — Casebres, de Bustamante Sá; 4 — Domingo de missa, de Haydêa Santiago; 5 — Estudo de Nú, de Henrique Cavalleiro; 6 — Marinha em Santos, de Armando Balloni; 7 — Paisagem de Therezopolis, de Manuel Santiago; 8 — Bambús, de P. Gignard; 9 — Mercado em São Paulo, de Georgina de Albuquerque e 10 — Mulata, de Oswaldo Teixeira.

Recepções

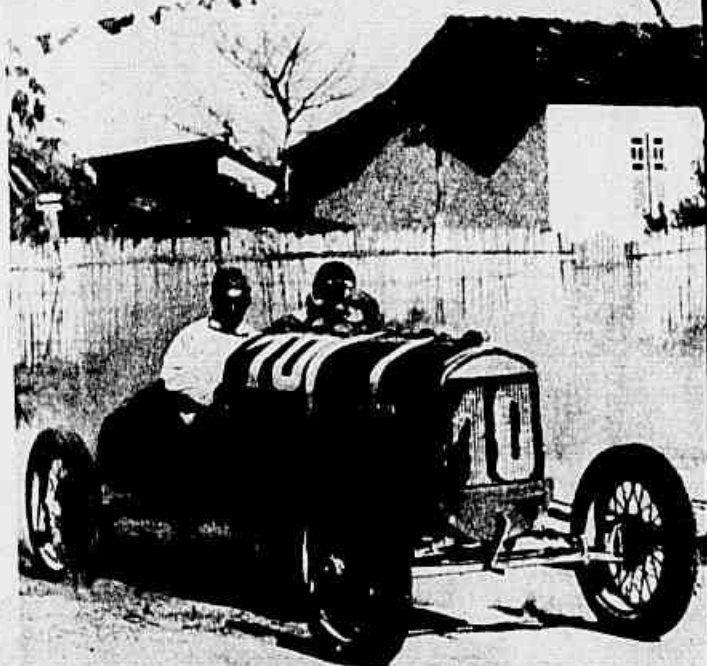
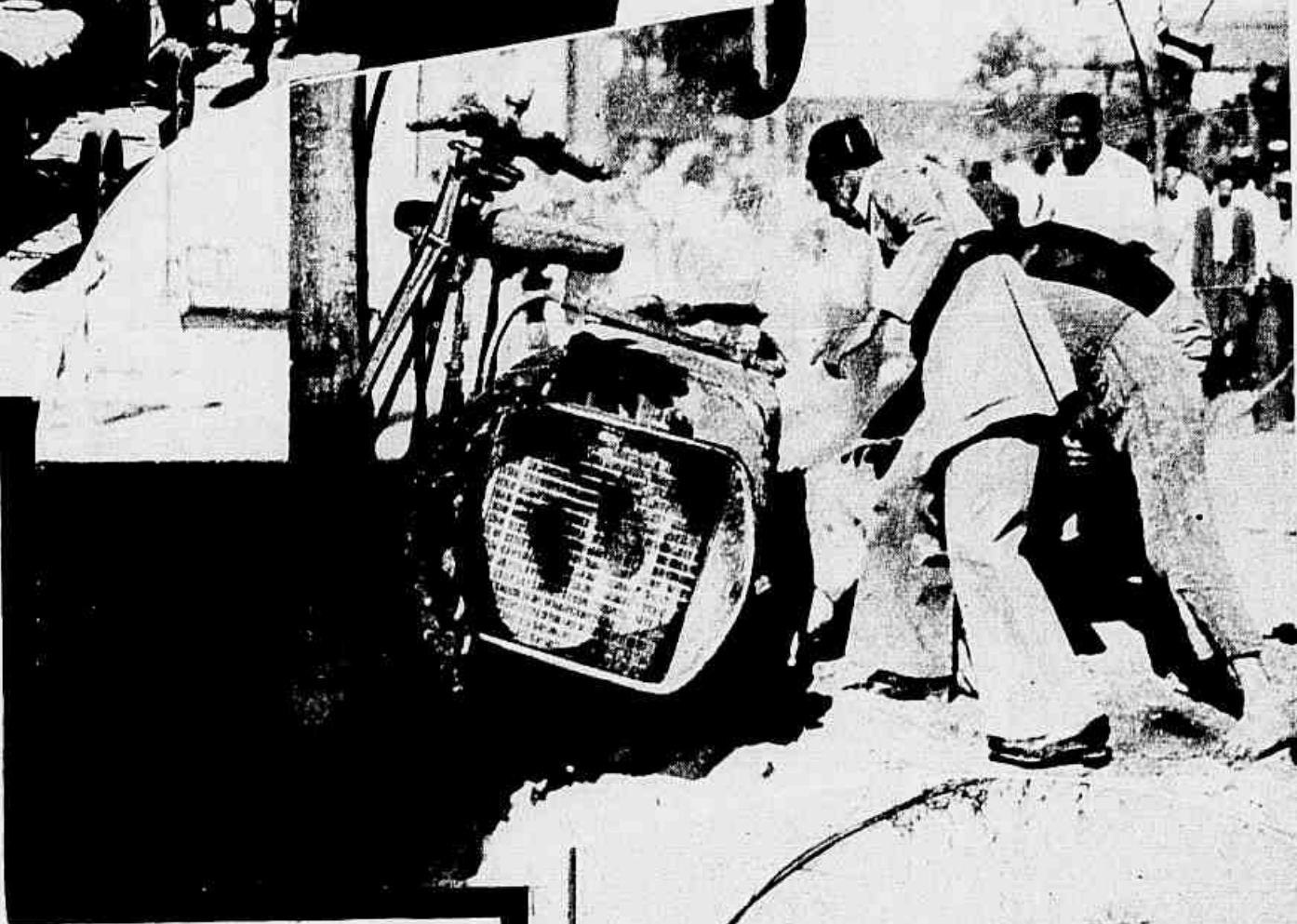
A ultima reunião, realizada na magnifica residencia do dr. Elysio do Couto, foi a nota de elegancia da semana que terminou.

A encantadora senhorita Yeda Couto, recebeu com aquella sua finissima amabilidade, todos os convidados.

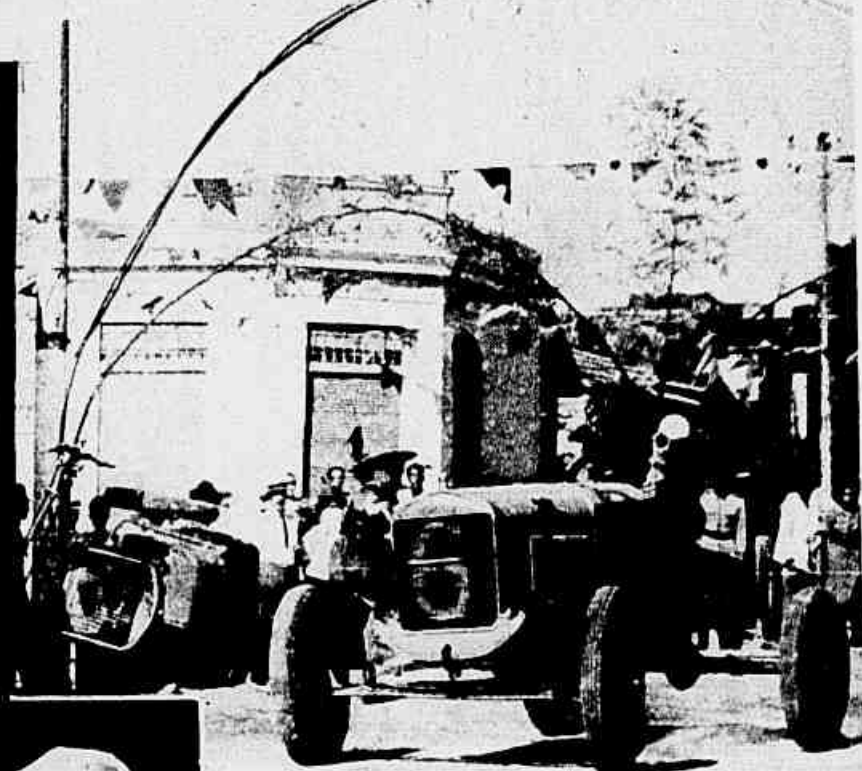
Entre os presentes, notamos: o embaixador Lucilio Bueno e senhora, o embaixador do Japão e senhora Sowada; o ministro do Equador e senhora Guardera; ministro Oduvaldo Pacheco e senhora; ministro José Roberto de Macedo Soares e senhora; dr. Antonio Prado Junior; professor Henrique Roxo e senhora; dr. Leonidas Garcia Rosa e senhora; dr. Juan Divito e senhora; sr. Hee M. Kienan e senhora; dr. Joaquim Adim e senhora; dr. William Scheldt e senhora; dr. Meira de Vasconcellos; dr. Otonio res; dr. Jambone, as senhoras: Azevedo, Aloisio de Castro, Eneida Cardoso de Almeida, Luiz Moura, Rita Ribas, Dinorá Ponce de Azevedo, Ismael de Souza Araújo, Maria Clara Botafogo Neves e Nunes da Silva, as senhoritas Luiza Baptista Lopes, Murinho, Marise Montenegro, Estella Gonçalves, Estella Gonçalves, Dora Zambone, Diva Caldeira, Fernandes, Glorinha Rodrigues, Zaida Curti, Zera Fonseca, Leonor de Sá, Eunice Pinto, Wanda Maciel, Lygia Vieira Martins, Maria Inez Nascimento Silva, Lisette Pinto, Vera de Souza e Elza Pinheiro Machado.

Na parte artistica, tomaram parte a sra. Branca Caldeira de Barros, as senhoritas Carmen Annes Dias e Maria Silvia Pinto e os srs. Rodolfo Baccara e Oliveira Figueredo, que deliciarão os ouvintes com as suas lindas vozes.

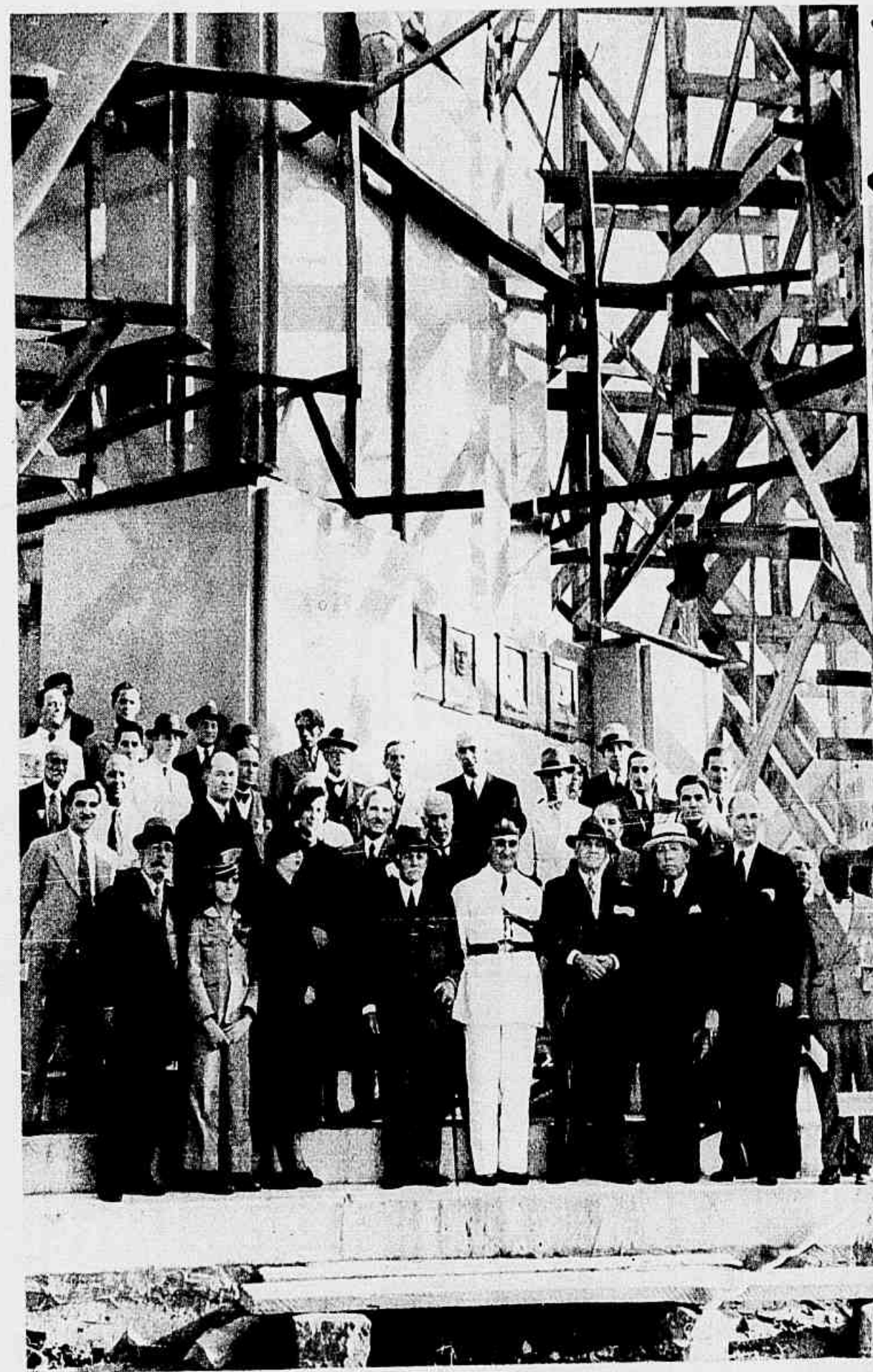
A corrida dos "fosseis"



Circuito das "Cucarachas" foi como definiram a corrida realizada em Nova-Iguassu. Dos "fosseis" dizemos nós, porque se realizou apenas com os anachronicos Fords "de bigode". Apresentamos aqui aspectos dessa prova, destacando a primeira photo—tomada á partida— em que está assignalada a barata 32, cujo piloto, Walter Ferreira, morreu, por haver capotado o carro; a photo immediata, em que se vê a barata 8, que também tomou, sem accidente pessoal, e por ultimo a photo ao centro, no pé da pagina, em que se vê, sendo abraçado, o volante vencedor, Antenor de Oliveira.



Figuras e factos da semana



Romaria ao monumento de Deodoro da Fonseca, que se está erguendo na Praça Paris, na data do 110º aniversário do nascimento do proclamador da República.



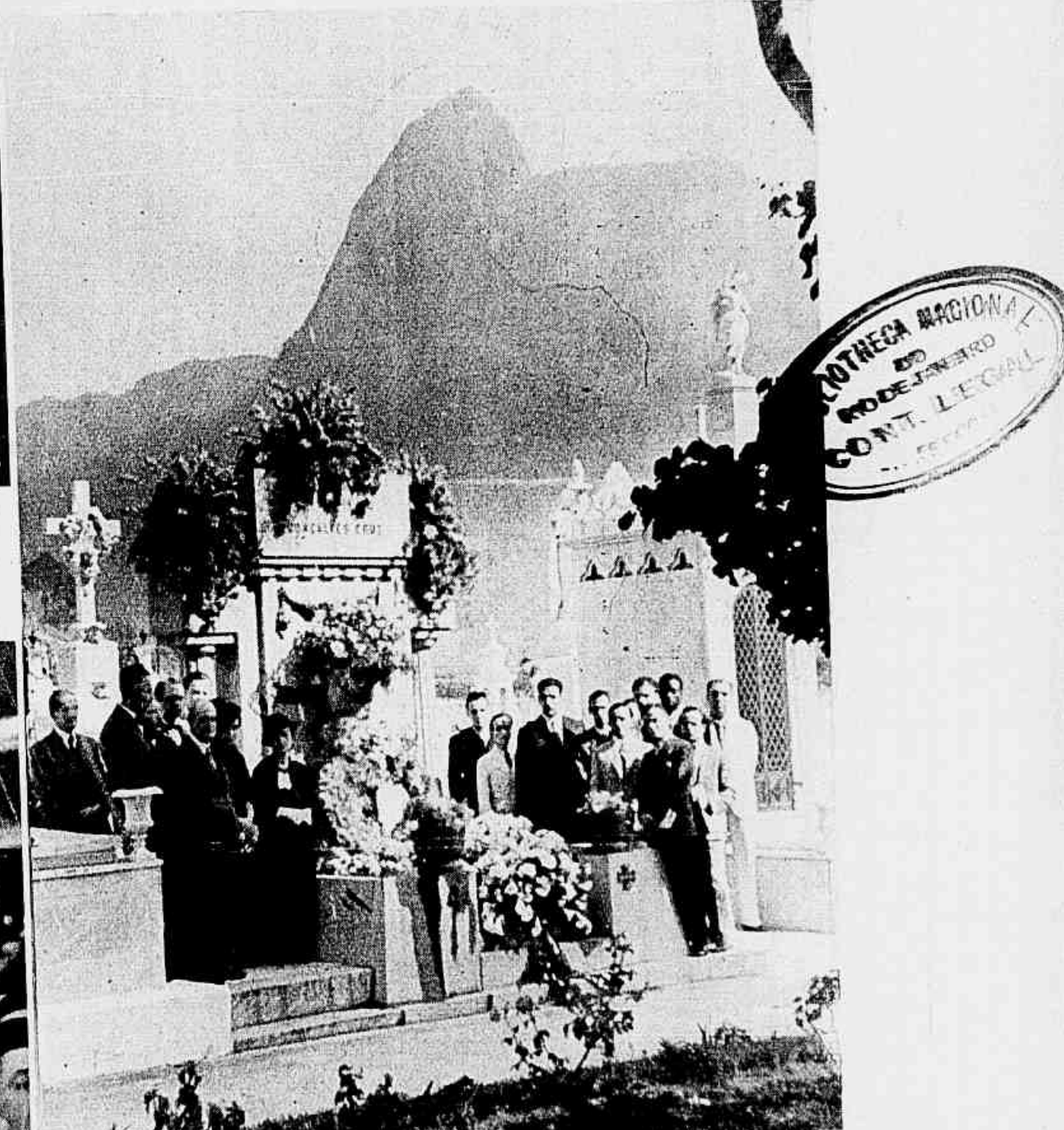
Na Câmara dos Deputados: a homenagem ao deputado João Neves pelos seus pares e admiradores. Foi-lhe oferecida uma plaquette com o discurso que pronunciou ao ingressar na Assembleia.



O escritor Luiz Edmundo discorrendo no Automovel Club sobre o Padre José Maurício, na série de conferências sobre os grandes brasileiros mortos organizada pelo Ministério da Educação.



A visita do sr. J. C. de Macedo Soares, ministro da Justiça, à Corte de Appellação. Vê-se o illustre visitante sentado ao lado do desembargador Moraes Sarmento, presidente da Corte, e rodeado pelos membros do mais alto tribunal local.



A romaria ao túmulo de Oswaldo Cruz na data do nascimento do grande vulto da ciência.



O senador Luigi Federzoni, presidente do senado Italiano, ao falar aos seus compatriotas na Casa da Itália.

Aspecto colhido na Casa da Itália ao ser recebido o senador Federzoni.



A manifestação ao sr. Odilon Braga, ministro da Agricultura, por motivo da passagem do seu aniversário natalício, na sua sala de trabalho.



O sr. Souza Costa, ministro da Fazenda, desembarcando no aeroporto da Panair, de regresso dos Estados Unidos da América do Norte, onde fora em missão financeira.



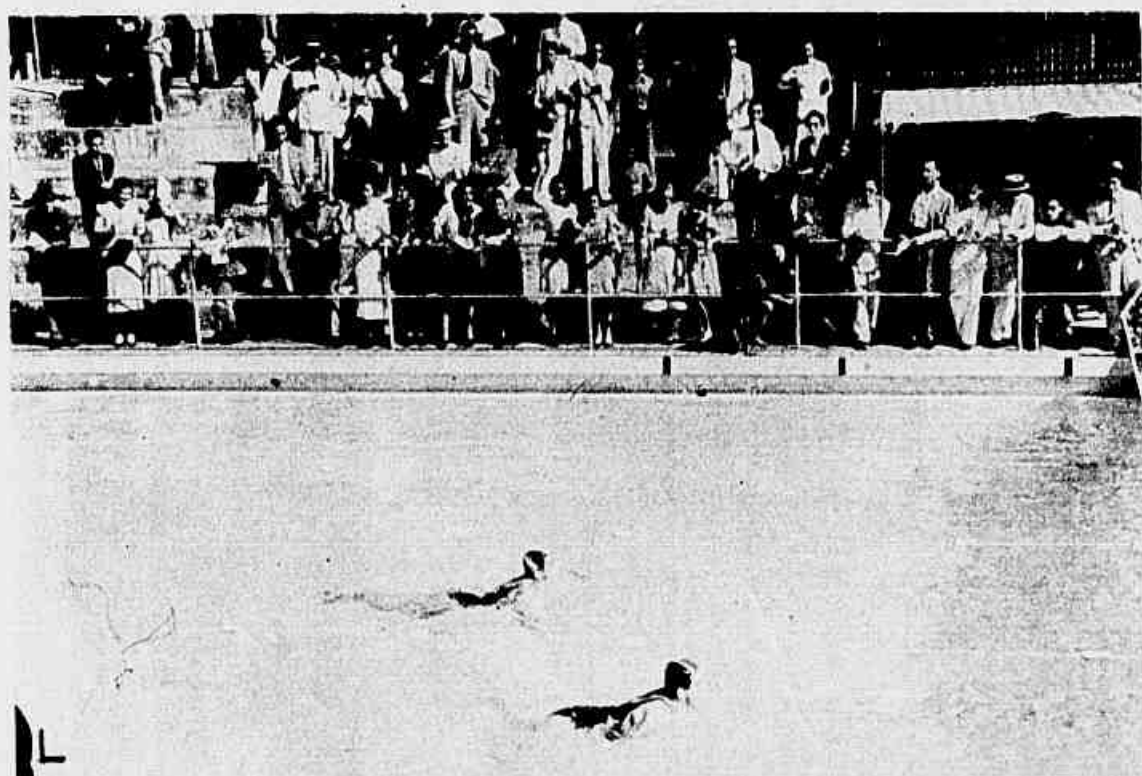
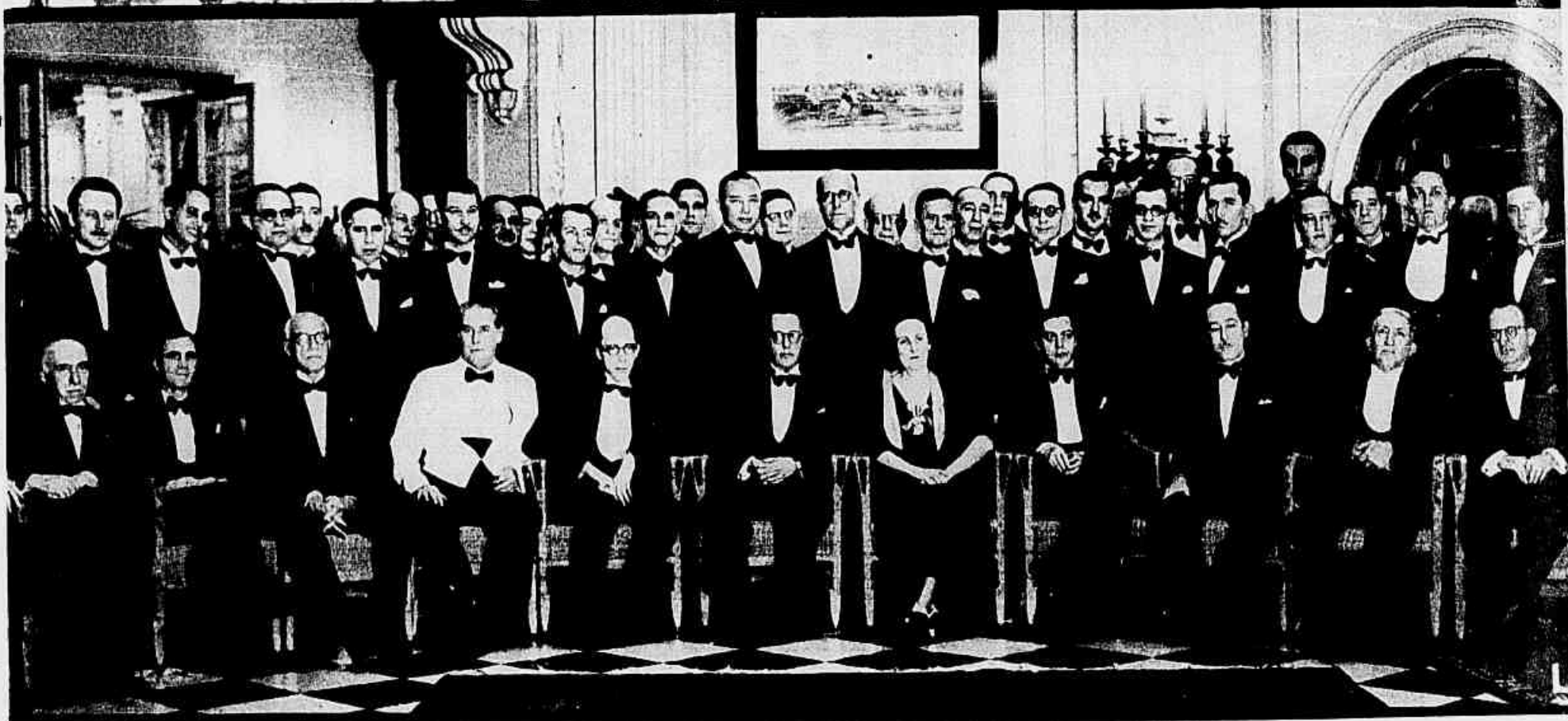
Aspecto tomado no Municipal ao realizar-se a homenagem ao maestro Francisco Braga, um dos mais legítimos cultos da arte musical do Brasil.

O maestro Francisco Braga, ao palcos do Municipal, rodeado de escolares, ao receber a homenagem levada a efeito pela superintendência de Educação Musical e Artística.

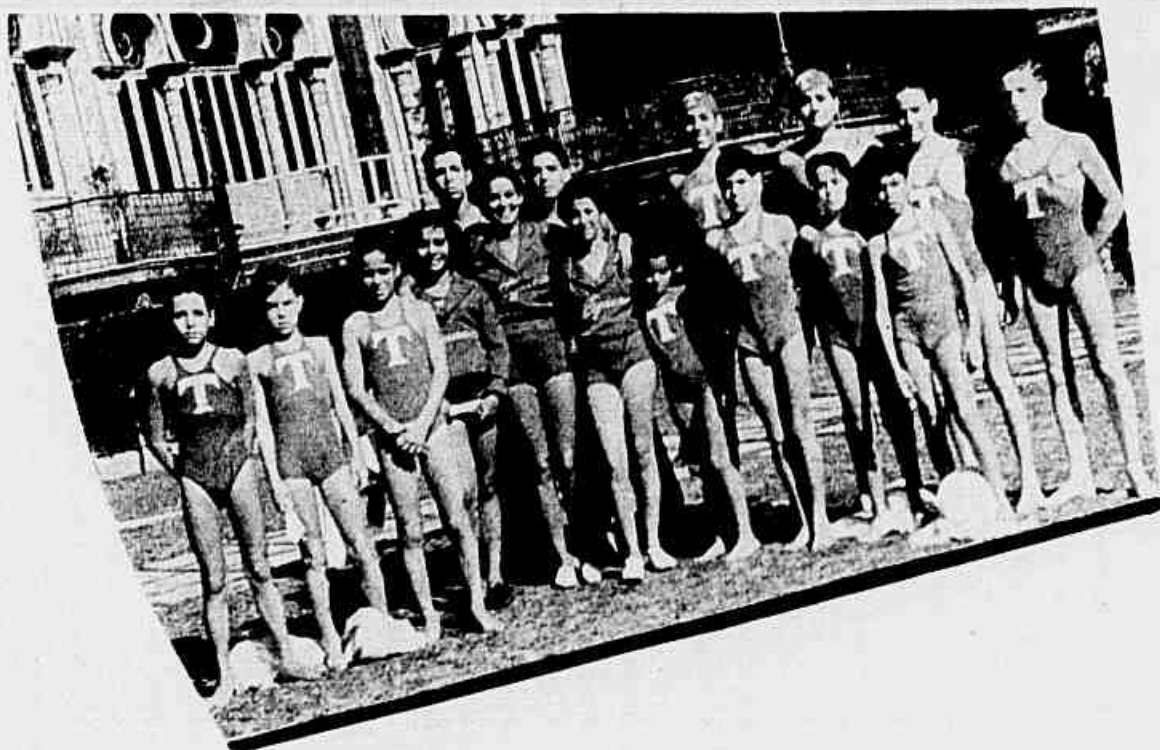
Banquete ao Presidente da Câmara



Flagrantes tomados no banquete oferecido ao sr. Pedro Aleixo, presidente da Câmara, pela sua ascensão a esse alto cargo, em que ficou sendo o primeiro substituto do Presidente da República.
 Ao lado: grupo de pessoas que tomaram parte no banquete, vendo-se ao centro, no primeiro plano, o homenageado, ladeado pelo ministro da Educação e de p u t a d a Bertha Lutz. Ao alto, á esquerda, o deputado João Neves oferecendo o banquete; á direita, o presidente Pedro Aleixo agradecendo a homenagem.



Concurso de Inverno



O Concurso de Inverno, de infantis, juvenis e aspirantes, da Liga Carioca de Natação, na piscina do C. R. Botafogo. Venceu o Vera-Cruz, cuja turma se vê ao alto, no extremo á direita. Vêm-se também as turmas do Tijuca T. C., do C. R. Botafogo e do C. R. Flamengo.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



O "Lotus da Boa Lei" — *Saddharma-pundarika* — é um dos nove livros da religião de Buddha, um dos nove *Dharma*.

Obra canonica do buddhismo, o *Saddharma-pundarika*, dizem os dictionarios, compõe-se de duas partes: uma em prosa e outra em verso. Attribuem-lhe a autoria ao proprio Çakya-muni, que desenvolveu para o seu discipulo Çariputra a doutrina mahâyâna.

Inspirado no "Lotus da Boa Lei", A. Labatut realizou a maravilhosa photographia que reproduzimos em trichromia na capa deste numero. A composição do laureado amator, nome que tantas vezes tem figurado nas nossas paginas, é simplesmente felicissima. Porque paira sobre ella, envolvendo-a numa luz cheia

de mysticismo, um halo que tem alguma cousa de sobrenatural, reverberando sobre as paginas do livro sagrado e illuminando a joven genuflexa que interpreta os dogmas daquelle que, muito antes de Christo, prégava o dynamismo da for-



mula de solidariedade humana: "faze aos outros o que quizeres que te façam".

E' essa esplendida composição de A. Labatut que engalana a capa deste numero da REVISTA DA SEMANA.



Acção Democratica Feminina

A visita da comissão da Acção Democratica Feminina Pró-José Americo ao seu patrono, candidato á successão presidencial. Vêem-se, entre outros, com o sr. José Americo, a senhora Rachel Prado, presidente da Acção; senhoras Ketty Amorim e Dolores Silva Monteiro; professora Dolores Carneiro Leão, dr.^a Maria Macedo e senhoritas Cléa Guimarães e Herminia Dias.

Curiosidades legislativas

Um jornal de S. Francisco cita alguns projectos de lei recentemente apresentados aos Paramentos estaduais da America do Norte. Ninguém pense que se trate duma série de pilherias imaginadas por algum humorista para divertir os seus leitores á custa daquellas assembléas legislativas. São factos positivos, documentados e acerca de cuja authenticidade não pode haver a menor duvida.

O senador J. Miller Bonner, do Estado de Alabama, pediu a approvação duma lei pela qual seriam processados e julgados por fraude os deputados que,

durante o seu mandato, não cumprissem as promessas feitas no correr da campanha eleitoral.

Na ultima sessão parlamentar do Estado de Nova York foi apresentado um projecto de lei que impunha a collocação de cinzeiros em todos os automoveis de praça.

Na assembléa legislativa do Massachusetts foi longa e gravemente discutido um projecto que conferia ao Governo de Estado o titulo de "rei da comunidade".

O Parlamento do Oregon votou uma lei em virtude da qual as "rãs coaxantes" se tornam "susceptíveis de ser caçadas".

No Illinois, foi a voto uma lei que previa o pagamento duma pensão a todos os paes de familia.

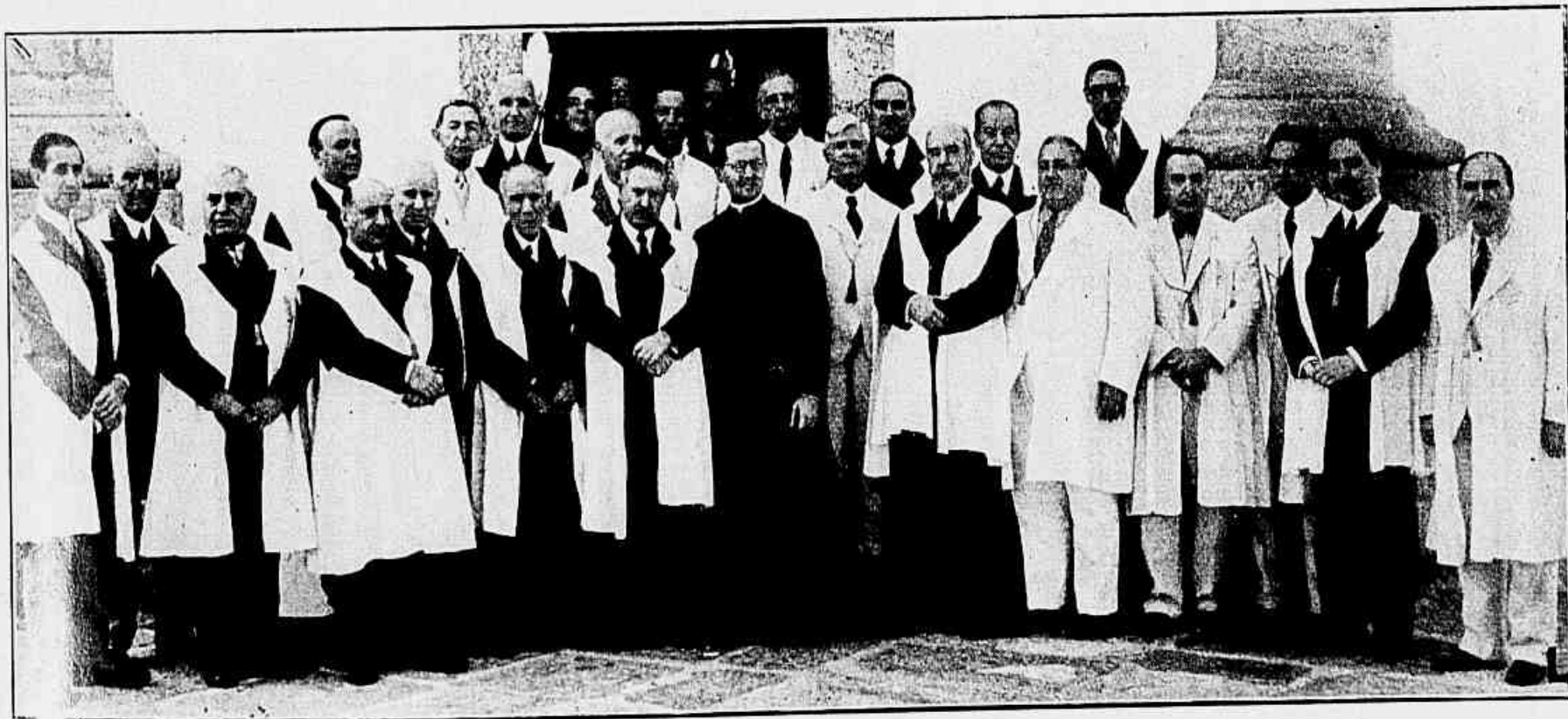
Finalmente, ao Parlamento do Estado de Pensylvania foi apresentada uma lei determinando que todos os incendios fossem filmados afim de servirem para a instrucção dos aprendizes de bombeiro.

Habitos maus

E' possivel que já tenhamos tratado do assumpto. Mesmo que isso tenha acontecido, não importa, porque o *clama*, *ne cesset*, de Isaias, é a melhor formula que ha para se conseguir alguma cousa.

A nossa civilização de gente de metropole ainda tem muitos senões e falhas alarmantes, que se notam a cada passo nos bondes e omnibus, mais naquelles do que nestes, porque os bondes, sendo vehiculos mais democraticos do que os

Irmandade de N. S. da Gloria do Outeiro



Grupo colhido por occasião da eleição da nova directoria.

O AUTO DO CHRISTO REDEMPTOR



No Theatro Municipal, a ser representado, sob o patrocínio do Lyceu Litterario Portuguez, o "Auto do Christo Redemptor".



A "Revista" no Espírito Santo

O Club de Regatas "Saldanha da Gama", de Victoria, comemorou na ultima semana de Julho o seu 35.º anniversario. Do programma das festas constou uma homenagem ao governador do Espírito Santo, capitão João Pinheiro Bley, que tão amigo dos sports capichabas se tem revelado. Desta homenagem colheu a nossa reportagem a aspecto acima: o capitão Bley e sua exma. esposa cercados da directoria do "Saldanha", vendo-se no grupo tambem o dr. Carlos Lindenberg, secretario da Agricultura do Espírito Santo.

omnibus, ainda offerecem o horrivel espectáculo dos "pingentes".

E' o caso que grande numero de passageiros entende que com um tostão ou duzentos réis da passagem do bonde pode tomar conta de um banco inteiro. Ha "cavalheiros" que abrem as pernas, occupando dois ou tres logares, esmagando os demais, constringendo as senhoras, sem a minima noção de educação. Escarrapacham-se, abrem um bruto jornal em toda a extensão, cospem no chão, e não ha nesta terra uma policia de costumes, que imponha um codigo de bom tom a essa gente que pensa que é civilizada.

Tambem — é o caso — os namorados

pensam que os bondes e omnibus são pedaços de alcova, onde podem ficar de mãos dadas, cabeças unidas, boccas quasi colladas...

E ha tanta policia nesta terra, para tanta cousa — civil, militar, especial, municipal — e não ha nenhuma que ponha um paradeiro nessas cousas incommodas, que a civilização da Capital do paiz não pode admittir.

Noticias curiosas

Um ascensorista de Nova York foi condemnado pelo juiz correcional a ir com a esposa ao jardim zoologico da ci-

Governador Nereu Ramos



No aeroporto da Condor, á chegada do sr. Nereu Ramos, governador de Santa Catharina, que se vê assignalado e em companhia de amigos.

dade, para observar "a vida ditosa que ali levam os casaes de tigres e de leões".

Uma senhora de Londres fez publicamente a confissão de haver viajado, em estrada de ferro, de Sutton-on-Sea a Grimsby, levando consigo um cachorrinho e sem pagar a passagem do animal. Essa falta entrou logo depois, a causar-lhe remorsos. A pobre senhora perdeu o appetite e o somno. E precisava, a todo o custo, de se resgatar da sua culpa.

Não lhe foi, porém, facil indemnizar sequer a empresa lesada com a sua falcatrua. Só ao cabo de muitas diligencias

conseguiu que a companhia da estrada de ferro arrecadasse o preço da passagem em questão: 1 shilling e 3 pence.

Um barbeiro de Vienna, Elijah Beardsworth, com 72 annos de idade, recebeu um desafio do seu collega da mesma cidade, Karl Seissenbacker.

Beardsworth detinha ha cincuenta annos o record da arte de barbear, servindo setenta freguezes em trinta minutos. Seissenbacker arrebatou-lhe dalgum modo esse campeonato, barbeando um freguez em 19 segundos.



O chá das "Tardes dos Bercos da Patria", realizado no Automovel Club do Brasil



SONHO DO ARCHITECTO

(Charge de Yantok)

Um pouco de optimismo

Muita coisa se tem dito a respeito da felicidade!... Principalmente quando se é feliz, ella transborda pelos labios bem-aventurados, em fórma de sorrisos e phrases bonançosas...

Quando se é infeliz, tambem se tem o direito de dizer alguma coisa... Nem que seja pelo monosyllabo muito significativo de um suspiro dolente e sonoro, vibrado em plena acustica do coração!... Aspirar-se a felicidade, sem ter os meios de possuil-a, eis o suprasummo do verdadeiro optimismo, guiado pelo bom senso da esperança!

Desesperar-se na infelicidade, é proprio dos espiritos fracos, incapazes de ajuizar um pouquinho do futuro...

Se a saudade é a tristeza de um bem que se foi, a esperança de um futuro feliz deve ser o desejo de uma alegria que surja, modificando a face do nosso "ego" interior.

Digo "ego" interior, porque, são raras as pessoas que não o possuem em duplicata!... Aquelles sabios versos de Raymundo Correia, "Mal Secreto", bem as exemplificam!

O optimismo é, pois, a solução deste problema elemental: esperança vezes alegria, é igual á felicidade! Este raciocinio é facil e cabe na cabeça de qualquer pessoa...

Ha, porém, problemas difficilimos de resolver...

Não ha ente humano que não tenha dado, ou tomado "colla" em sua vida... Como são diferentes e ao mesmo tempo semelhantes as suas intenções!... O objectivo, é sempre dar ou receber os resultados certos...

Verdadeiramente digno, é todo aquelle que os procura, exclusivamente pelos seus proprios esforços.

Toda a relatividade material serve de comparação a uma outra, de ordem espirital: é lei da natureza guiar a trajetória do universo por um poder invisível — por este mesmo poder ha de ser guiado o nosso destino, a nossa felicidade!

Todos nós teremos o nosso quinhão de ventura, como é certo conseguir-se o resultado de um theorema, depois de effectuadas as operações...

Os problemas da natureza, resolve-os a natureza com os seus poderes exclusivos — Os espirituaes, resolvemol-o nós, psychologicamente, pela cooperação de nossos proprios esforços!

Não deixemos de lado, os dados efficientes dos problemas espirituaes, tão attrahentes e algumas vezes tão aborrecidos!...

Obtenhamos o resultado, porque, para

multiplicarmos a esperança pela alegria não é nem será preciso saber mathematica!

YARA GUEDES DE MELLO

O NOVO IMMORTAL



Registramos aqui a recepção do sr. Levi Carneiro na Academia Brasileira, onde foi occupar a cadeira vaga com a morte de Gregorio da Fonseca. No primeiro plano, vê-se sentado ao centro o ministro Ataúlpho de Paiva, que tem á direita os srs. commandante Americo Pimentel, representante do sr. Presidente da Republica; o novo Immortal, sr. Levi Carneiro, e o sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação, e á esquerda os srs. academico Alencara Machado, que recebeu o seu novo par; sr. Macedo Soares, ministro da Justiça, e academico Mucio Leão. De pé, da esquerda para a direita, os academicos Octavio Margabeira, João Neves, Helio Lobo, Rodrigo Octavio, João Luso, Filinto de Almeida, Claudio de Souza, Amorão Lima, Pedro Calmon, Ademar Tavares e Olegario Marianno e o representante do sr. ministro da Marinha.



A Embaixada Cultural do Uruguay



tantes, reflectindo a primeira photographia o momento em que fazia a saudação official ao sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação. Em baixo: à esquerda, a Missão em visita à Casa de Ruy Barbosa, e à direita, no Instituto de Educação, vendo-se em ambos os flagrantes o ministro Haedo e o ministro Capanema.



O Uruguay mandou ao Brasil, sob a chefia do seu ministro da Instrução, sr. Eduardo Vicente Haedo, um grupo de figuras eminentes pela cultura, uma verdadeira embaixada intellectual. Ao centro da pagina, um aspecto da chegada da Missão Cultural Uru-

guaya. Ao alto, dois aspectos colhidos no Itamaraty onde se realizou uma sessão solemne em homenagem aos illustres visi-



SONHO DE GATA

DONDON era linda gata crioula, meio sangue persa, pello luzidio, velludineo, leve e leve ondulado, á qual cercava de carinhos a sua dona, melindrosa senhora delicadamente affectada no trato social, insensivelmente voluptuosa no aformoseamento do corpo esbelto.

Para evitar o encontro da gatinha com velhas gatas vagabundas e gatos farristas, que lhe viviam rondando a casa, prendia-a numa gaiola nickelada.

Durante o dia, passava DONDON engaiolada a lavar-se com a propria saliva, a scismar, a philosophar, a espreguiçar-se com languidez; durante a noite, percorria então a parte interna do velho predio de fachada heráldica.

Certa vez apparecera bonito gato preto de cabeça muito grande, mansuetude admiravel e attitudes serenas.

Como Sagrador, descobrira a sua Cecília na prisão e a modo ficara a interrogar-lhe qual o doce crime seu. Algum crime talvez de travessa bichana...

Ninguém, porém, o enxotava, pois todos lhe achavam graça e lhe observavam muita discreção no namoro. Os olhos da gatinha eram duas brasas que lhe queimavam a alma apaixonada. E alli ficava o dia inteiro trepado no muro proximo de onde, em contemplação ascética, via a prisioneira; alli ás vezes passava a noite, aguardando a manhã seguinte em mysticismo espirital de verdadeiro crente de uma religião estranha.

Nos amores era positivamente um doente, um gato anormal, pois fôra diferente de todos os felinos da sua espécie; e não fazia lembrar o gato de Linneu, o sabio, clamando *miseret amat!* Nada. Calmo. Discreto.

Um dia... Tem tudo o seu dia. Teem todos a sua semana... Irrequieta, com gestos captivantes, um dia, ao amanhecer, a suave gatinha alterara a serenidade aristocratica do gato preto; e o pello deste a modo se electrizara, e correra-lhe um tremor da nuca á ponta da cauda, e sahira o bicho de cima do muro e com ousadia chegara proximo á gaiola.

O olhar delle era uma supplica; o della doce promessa. Neste interim, algum de casa, e até hoje ninguém descolou quem foi, com pena delles abriu a portinhola da prisão e sahira a gatinha.

Sahira, fôra ao encontro do apaixonado recebera deste ternas carícias.

Faziam os dois lembrar, naquella momento, a fábula da gata metamorphoseada em mulher. DONDON requerebrava-se toda em languida meiguice e como que ouvia o namorado gemer.

"Filha, não se espreguiçe assim, ou morro aqui de amor!"

E fugia logo, para voltar depois, e dahi a nada, fugir outra vez ás carícias ardentes.

Todo o universo não teria delicia que elle equalasse ao doce *miau* de DONDON ao aparár-lhe na espádua a graciosa marradinha.

Só faltava apparecer o pequenino rato da fábula, para sem cerimonia, perdendo o antigo respeito, sentar-se muito esticado e cofiar o focinho em ar de troça!

Foram ambos até o jardim. Correu ella para dentro de casa e ficou a observar como se portava o gatarrão; ficou a espreital-o.

Elle, com mellifluidade no miado, chamara cariciosamente pela gatinha. Reapparecera DONDON de cauda erguida, cheia de requiebrs, e deitara-se no chão, rebolando-se.

Elle, de leve e com elegancia, dera-lhe palmadas. Ella, mais para illudir que

achavam o filho gracioso; mas percebera o indifferentismo no semblante de todas, adivinhára que desejavam deitar fora o bichano e occultara-o preliminarmente e matara-o e comera-o e procurara um esconderijo e ali ficara em abatimento profundo, lançando os garços olhos abertos a quem passava, e sempre a scismar, a sonhar...

Afflicta, ia por vezes miando aos cantos da casa, para voltar após ao esconderijo e cahir de novo naquella mesmo abatimento extremo e ficar scismando...

O facto de apparecer DONDON somente com uma cria não escapara á percepção dos antigos baseada na observação do sabio, sobre ter a gata na primeira gestação apenas um gatinho; na segunda, dois; na terceira, trez; na quarta, e dahi por diante, quatro e mais.

de certas gatas devorarem saturniamente os proprios filhos, e sem promessa alguma, sem as obrigações de um Cronos.

Quando, por qualquer circumstancia involuntaria, não pode a ardilosa rapoza assaltar a capoeira, onde sabe existir gordos capões e outras aves appetecidas, e não topa alguma caça miuda ou algum rato silvestre; quando nada encontra facilmente para se alimentar, e a fome em silencio a devora; ella, por sua vez, passa a devorar a propria rapozinha recém-nascida e nutre-se da cria, como se estivesse dilacerando com os dentes um arganaz ainda novo.

Entretanto não está aqui a hypothese de DONDON: esta não tinha necessidade de andar á caça para se nutrir.



ameaçar, assanhára-se, mostrando-lhe os dentes aguçados.

O gatarrão astuto dissera-lhe afinal um segredo; era um mysterio para a ignorancia de DONDON... e sahiram os dois a correr, a correr e desapareceram.

Conformada a melindrosa senhora com a primeira fuga de DONDON, deixou-a perfeitamente á vontade, commodamente livre, da gaiola; e, após algum tempo, estava a familia á mesa do almoço, quando a gata conduziu na bocca um bichano, cria unica, depositara ao pé da sua dona e a todos a modo apresentava o interessante gatinho.

Em extravasamento de ternura e excesso de zelos para com o recém-nascido, lançava os olhos ás pessoas de casa como que a perguntar se não lhe

Muito já se tem observado acêrca dos gatos em tratado referente ás suas origens, registando-se as diversas raças da ilha de Man, ângorás, persas, siamezes, birmans, e em poema e conto e romance e chronica de consagradas artistas das boas-letras, em telas magistraes de celebres pintores magnificamente inspirados; muito já se lhes disse da sagacidade, das agilidades do corpo, da amizade á casa onde acostumara passar a vida, do amor exclusivo ao seu dono, do instincto rapinante, do olhar mysterioso que, consoante a credence do caboclo, simples e experiente, deixa perceber as enchentes das marés, se as pupilas felinas se dilatam, e as vasantes, se as mesmas se comprimem; mas é preciso dizer-se a causa

Considerado o caso com profundo meditar, examinadas com attenção as causas, comera o bichano por ficar ao menos na doce conjectura de o ter sempre bem perto do coração, ao invés de um destino ignorado. Como justificativa, somente por este modo pode conceber-se o tresloucado gesto de mãe tão zelosa.

Se assim acontece, deixem a pobre sonhar. Não a despertem. Para que? Deixem-na com o seu lindo SONHO DE GATA.

Norma de Souza

O ultimo Tango...

por **Albertus de Carvalho**



Mas, o ultimo tango, a ultima melodia que sahiu da garganta sentimental de Carlos Gardel?

Na noite de 23 de Junho de 1955, o *speaker*

Assignando um contrato.

da emissora colombiana "La Voz de la Victor" anunciou uma audição especial dedicada a toda a Republica com a intervenção de Carlos Gardel e patrocinada commercialmente pela

Ao terminar de cantar *Silencio*, o tango que tanto exito lhe deu, Gardel pronunciou estas sentidas palavras:

"*Antes de cantar mi última canción quiero decirles que he sentido grandes emociones en Colombia. Gracias por tanta amabilidad. Encuentro en las sonrisas de los niños, las miradas de las mujeres y la bondad de los colombianos un cariñoso afecto para mí. La emoción no me deja hablar. Gracias y hasta siempre.*"

Logo após — esse, leitora, o ultimo tango, e, portanto, a resposta á sua carta — *Tomo y obligo*, a ultima melodia que interpretou em sua vida, terminando o concerto ás 24,30 horas.

Dezesseis horas mais tarde, por outra estação emissora, "La Voz de Antioquia", era anunciada a morte do grande artista portenho.

Gardel era uma creança grande.

Tinha sempre a alma evidente sobre seu semblante, e seu semblante era um continuo sorriso.

Adorava sua mãe. Se tivesse alguma coisa de mão, que não o tinha, isto só, de accordo com a lenda hindú, lhe valeria a benção dos ceus. Amava tambem sua guitarra como se fôra uma mulher. Inclina-se sobre ella, ás vezes silencioso, e lhe falava com os olhos. A guitarra lhe respondia com lamentos e o colloquio se prolongava si um applauso cerrado não rompesse o encanto de suas palavras...

Um homem capaz de amar tem por força de ser um homem bom.

Era o artista que não se repetia nunca. Quando chorava, quando ria, quando soffria. Era um só desdobrado em muitos, como repetido em um espelho multiple com distintos efeitos de luz e sombra.

Gardel, leitora, foi viver em outras plagas.

Morreu glorioso...

Entretanto, para o prazer dos nossos ouvidos, a Argentina tem ainda uma Azucena Maizani, uma Rosita Quiróga, uma Libertad Lamarque...

Carlos Gardel — "o rei de tango" — numa scena cinematographica com Anita Campillo.

O TANGO, o ultimo tango que a voz clara, subtil, magnifica, incomparavel de Carlos Gardel interpretou bem pouca gente sabe.

A esse respeito vimos recebendo inumeras cartas na sua maior parte perfumadas e assignadas por mãos femininas, nas quaes veem perguntas as mais variadas.

Entre ellas, porém, está uma formulada com um sentimento tão grande que toca ás raíes da dôr:

... qual teria sido o ultimo tango cantado por Gardel? ...

A resposta, entretanto, não é difficil de ser dada á gentil missivista.

E a voz dolente do creador da alma soluçante de um povo, quando escreviamos estas linhas, emitida pelo radio do visinho, entrou, dolorosa, forte, precisa, pela nossa sala de redacção:

... *Mi Buenos Aires querido* ...

Então vem-nos á memoria a horrivel catastrophe que custou a vida a tantas pessoas e, entre ellas, a do grande cantor.

E a viagem de Gardel á Colombia, essa viagem fatidica que, de um golpe, fez silenciar os gorgeios do famoso rouxinol da Argentina, enche-nos de pena, de piedade, de tristeza...



Com Mona Maris.

"Saco", companhia de aviões, em uma de cujas unidades viajou o cantor.

Começou ás 23,15 horas com a canção crioula *Sin non*, que Gardel cantou. Depois que os applausos premiam sua interpretação, o inolvidavel artista teve phrases de pesar por ter que deixar Bogotá, phrases que emocionaram os ouvintes.

Depois ouvimos-o em *Cuesta abajo*, acompanhado por seus guitarristas Aguillar, Rivarol e Barbieri. Pouco depois, *Tengo miedo de tus ojos* que se seguiu de um sólo de guitarra por José Aguillar e a formosa canção *El carretero*, cantada por Zorbal.

Calamarca, tango e *Melodia de arrabal* em que foi tambem muito applaudido. Depois ainda, *Agarrala si podés* e seus guitarristas interpretaram o tango *Tentacion*.



No film "Cuesta abajo".



"...Mi Buenos Aires querido..."



A festa



das Bonecas



Interessantes aspectos da vespéral elegante que, com o nome de Festa das Bonecas, foi levada a efeito nos salões do Automovel Club, em benefício da Casa do Pobre de Nossa Senhora de Copacabana. Uma linda tarde, que reuniu a aristocracia indígena num ambiente delicioso.

Terra da Promissão

por Lima Figueiredo

QUEM vai ao lindo recanto banhado pelo Madeira e seus continuadores, o Mamoré e o Guaporé, volta dizendo como Josué e Caleb de regresso da terra prometida: "Devéras aquella terra mana leite e mel; os habitantes, porém, são gigantes ao pé dos quaes não passamos de uns gafanhotos." De facto a terra enfeitiça o observador mais exigente. O Madeira é um rio interessante: quasi inteiramente brasileiro; seus formadores nascem bem no amago do corpo geographico da Bolivia, fazendo do rio principal o escoadouro natural das feracissimas terras que banham.

No tempo em que os governos tinham por principal escopo resolver os problemas da gleba que administravam, o fecundo Tenreiro Aranha, primeiro presidente da Provincia do Amazonas, já pensava em canalizar para o Brasil o commercio do oriente boliviano, estudando um meio de resolver o empecilho causado á navegação do Madeira pelas suas bellissimas e perigosas cachoeiras. Foi organizada uma expedição para, no proprio local, pôr a questão em equação. O resultado foi satisfactorio: serviu ao menos para movimentar os cerebros dos argentarios que andavam á caça de bons negocios. E assim surgiu, num bello dia, a "National Bolivian Navigation Company" tendo á frente o engenheiro militar George E. Church. Corria o anno em que Napoleão III perdia o sceptro da França — 1870. O engenheiro, sem examinar metulosamente as condições topologicas da região marginal do Madeira, foi sem ambages affirmando que a solução para o caso seria a construcção de um canal safando o trecho encachoeirado. Como muita gente boa, o nosso coronel Church quiz começar pelo fim, applicando o humanissimo principio do menor esforço. Incontinenti foi conseguida uma enorme somma de dollares dos accionistas que sonhavam com gordos lucros.

Encetado o trabalho, desde logo foi averiguada a inexequibilidade dos taes canaes e aventada a idéa da estrada de ferro. Se facil foi ao leviano engenheiro mudar de chofre de opinião, o mesmo não succedeu aos accionistas que queriam a todo transe levar avante a idéa primeva: surgiu então a lucta e como consequencia a paralysação dos trabalhos.

Resolvida a questão monetaria, surgiu outra muito mais difficil de debellar — um surto fantastico de impudismo que não respeitou castas nem classes. Foi uma rasura tremenda e os que não queriam deixar a careassa naquelle rincão fugiram espavoridos, deixando na baranca lamacenta de Santo Antonio do Madeira uma multidão de material: trilhos, dormentes, guinchos, folhas de ferro ou zinco e até... locomotivas.

Certo, foi o coronel Church um destrambelado, iniciando um serviço sem se cercar das garantias exigidas, mas uma cousa não podemos negar-lhe: ter sido elle um incansavel, um batalhador e o pioneiro respeitavel da obra cyclopica que embalsama de civilização os ares selvagens do ultraphenomenal recanto de nossa Patria.

De negociata em negociata acabou a concessão novamente nas mãos de alienigenas — "The Madeira Mamoré Railway Company", constituída em Portland com um capital de onze milhões de dollares. Como consequencia do Tratado de Petropolis foi a estrada construída em quatro annos — de Junho de 1907 a Julho de 1911 — consumindo 1517 vidas e custando o kilometro, em média, cerca de 169:705\$132.

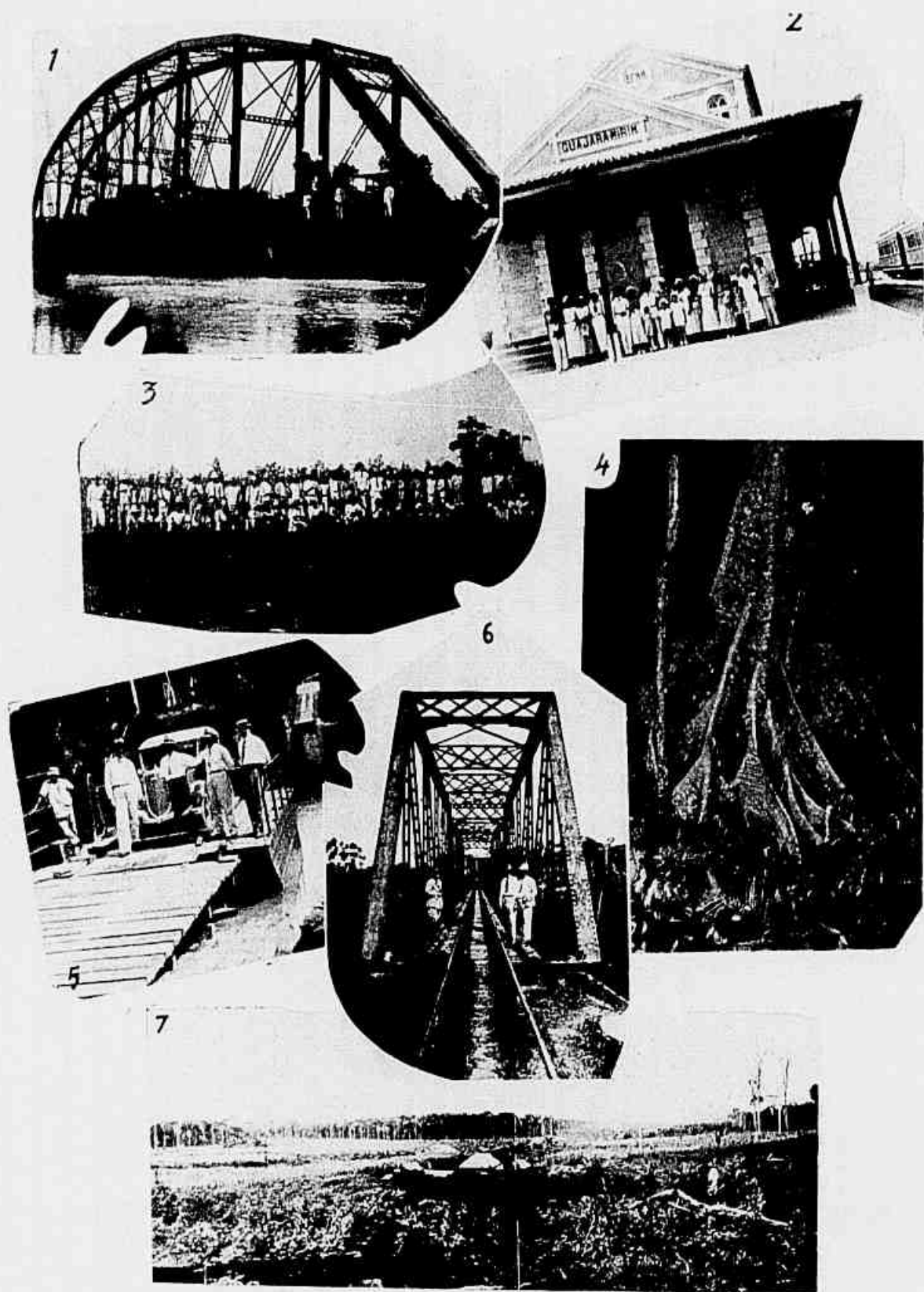
A estrada deu mais ouro llo que a celebre gallinha que punha ovos do fino metal ou do que o não menos extraordinario burro do Pedro Malazarte que despejava libras...

Mil negocios se entrozaram na grande engrenagem constituída pela estrada de ferro. Nos rios que a cortavam havia muita hevéa, facil de ser extrahida, e, dominando a côpa da floresta, as franças das castanheiras baloiçavam como a desafiar as suas companheiras mais baixas. Tinham somente nestes dois vegetaes uma fonte inesgotavel de riquezas, mas

além desta havia outras — a poaia, as madeiras.

Os directores tinham alli sua Chanaan e amontoavam nas "burras" o ouro que o nosso chão lhes dava. Diz um velho rifão que quem foi rico não se acostuma

por valerem menos do que o necessario para pagar o frete da longa viagem... O melhor era dar o fóra para não ser tragado pela miséria que tudo procurava avassalar. Ficou aquillo quasi como um terreiro abandonado durante muito tempo.

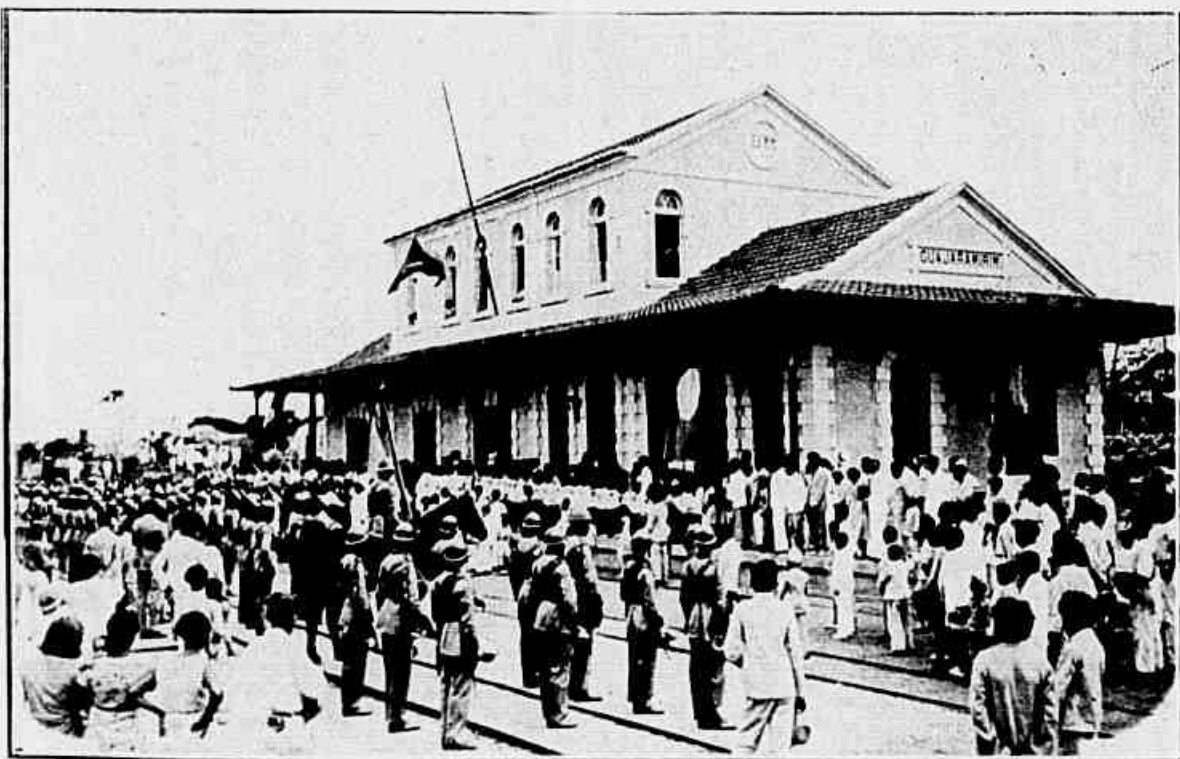


1 — Estrada de Ferro Madeira-Mamoré — Ponte de Jacé Paraná (Km. 90). 2 — Estrada de Ferro Madeira-Mamoré — A nova estação de Guajará-Mirim. 3 — Estrada de Ferro Madeira-Mamoré — Grupo de colonos do nucleo agrícola "Joaquim Monteiro" (Abuna). 4 — O inimigo a enfrentar — a construcção de estradas: caucho (castillón elastica). 5 — Rodovia Ponto Velho — Presidente Penna. Bolsa para travessia do rio Canleas. 6 — Estrada de Ferro Madeira-Mamoré — Ponte do Mutum Paraná (Km. 170). 7 — Nucleo agrícola de Porto Velho. Vista panoramica.

com a pobreza, e foi o que succedeu — a borracha levou um trompaço na Bolsa e a castanha ficou valendo menos do que mulambo de pobre. A Bolivia diminuiu seus negocios através do Brasil, pois muitas partidas de caucho tiveram que ser vendidas em leilão na praça de Belem

A estrada está conservada, limpa e em excellentes condições de trafego.

Acompanhando a linha telegraphica Amazonas-Matto Grosso foi construída uma rodovia com o desenvolvimento actual de cinquenta kilometros e ao longo della duas colonias agricolas,



A inauguração da nova estação terminal de Madeira-Mamoré - Guajará-Mirim, em Matto Grosso.

dividindo a terra pelas familias que desejassem amanhoar a terra. Eodiernamente já se veem supergnificos mandiocaes, extensos canaviaes, bonitos milharacs com gordas e louras "bancas". Os tuberculos attingem normalmente o peso de 20 kgs. e com frequencia tiram da terra alguns com 30 kgs. Aproveitando estes productos existe um engenho e uma usina, que já produzem açúcar, alchool, farinha — principal alimento do caboclo.

Ha trinta e quatro annos passados, um dinamarquez de nome Lock andou perambulando pelas selvas do Guaporé e sem querer topou com um vasto manancial de petroleo. Abandonou incontinenti a floresta e, rapidamente, procurou as autoridades, ás quaes devia interessar tão palpitante descoberta, afim de ser explorado o thescuro que acabara de descobrir. Ninguém quiz saber do achado precioso do dr. Lock e elle, cansado de prégar no deserto, tratou de procurar outra freguezia. Entrementes a questão do petroleo toma vulto, e o escandalo espouca interessando a todos os brasileiros. O petroleo ganhou a guerra europeia. O petroleo é a vida das nações, servindo de climax a todas ellas — onde ha "oil-seepage" ha riqueza. E parece que o Brasil quer ser pobre a vida toda...

Actualmente está o naturalista dinamarquez, novamente, mettido nos cafundós do Mamoré, percorrendo o rio Pacahánovos em companhia de uma turma de technicos brasileiros. Todavia o oleo que arma o charivari entre os homens, e principalmente entre as nações, tem arte com o Tinhoso e resolveu não dar as caras. O pobre dr. Lock appella desesperadamente para sua cansada memoria de velho de cerca de setenta annos, com o fito de conseguir o thesouro que lhe fugira das mãos ainda em sua juventude. Sobe igarapé, desce igarapé. Percorre divisores e caminha pelos fundos dos valles... E o petroleo arreda como indio desconfiado...

Um ponto das declarações do velho pesquisador foi totalmente confirmado. Succede geralmente que logo que as mattas ciliares dos rios amazonenses existam campestres — savanas ou campinaranas. Comtudo, na região aqui per-lustrada não havia noticia das tais campinas, cuja existencia o dr. Lock affirmava de modo categorico. Es- to foi de todo averiguado, mas a dizer-se que lá exista o tal oleo ubi- cado...

Descoberto o petroleo naquella gan- to, como já foi na Bolivia, o Brasil terá um vôo de aguia no céu do progresso. Todos os brasileiros que lá moram — amazonidas, mattogrossenses, nordestinos — aspiram pela espeliosa descoberta e já vêem os navios-tanques aportarem em Porto Velho e as "pipelines" chegarem a este ponto gordas do oleo que faz a riqueza das povos livres.

Lima Figueiredo

A HESPANHA CONVULSIONADA

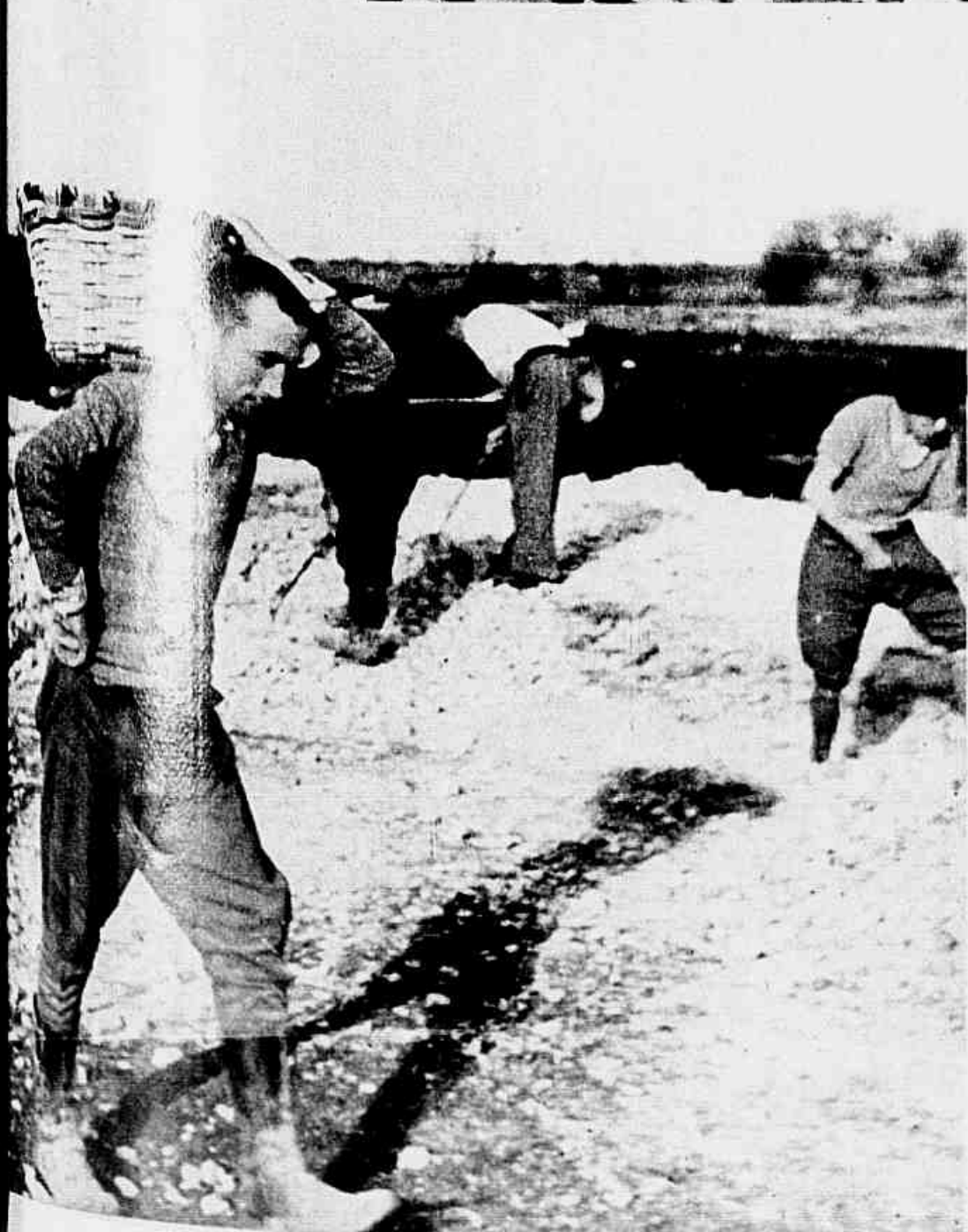


PRISIONEIRO DE GUERRA TRABALHANDO

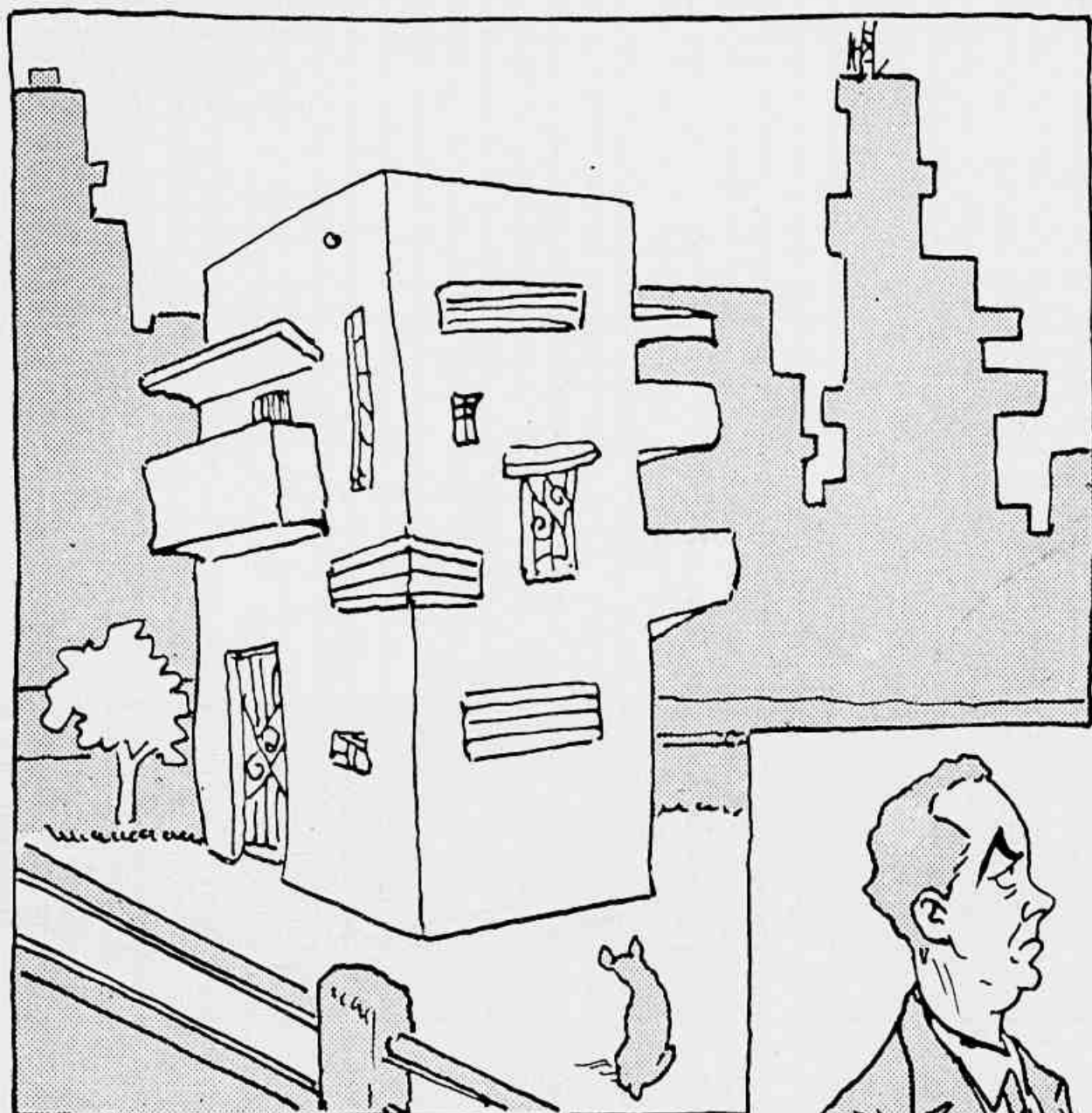
Informações de Hespanha dizem que o general Franco assignou um decreto de importância e significação excepcionaes: a resolução de um dos problemas mais graves e discutidos da guerra — a situação dos prisioneiros. Applicam-se com logica rigorosa ao prisioneiro os principios que o novo Estado proclamou como seus. O prisioneiro, como todo hespanhol, tem direito ao trabalho, o que significa direito de trabalhar, dever de trabalhar, retribuição pelo trabalho.



Ha a principio um previo afastamento daquelles sobre os quaes pesam accusações graves, cu'o regimen de prisão é incompativel com as concessões do decreto. O prisioneiro trabalhará. Se o fizer como simples trabalhador receberá duas pesetas por dia, das quaes uma principalmente é destinado ao seu sustento. A existencia da familia na zona nacional modifica a quantia do salario. A mulher eleva-o-á a quatro pesetas. Cada filho menor de quinze annos receberá uma peseta a mais. Tudo o que exceder das duas pesetas de retribuição ordinaria será entregue directamente á familia do interessado. A qualdade do trabalho modificará tambem a importancia a receber. A occupação differente da de simples trabalhador augmentará o salario.



Modernismo



Apertamento edificante



Pintura gongórica



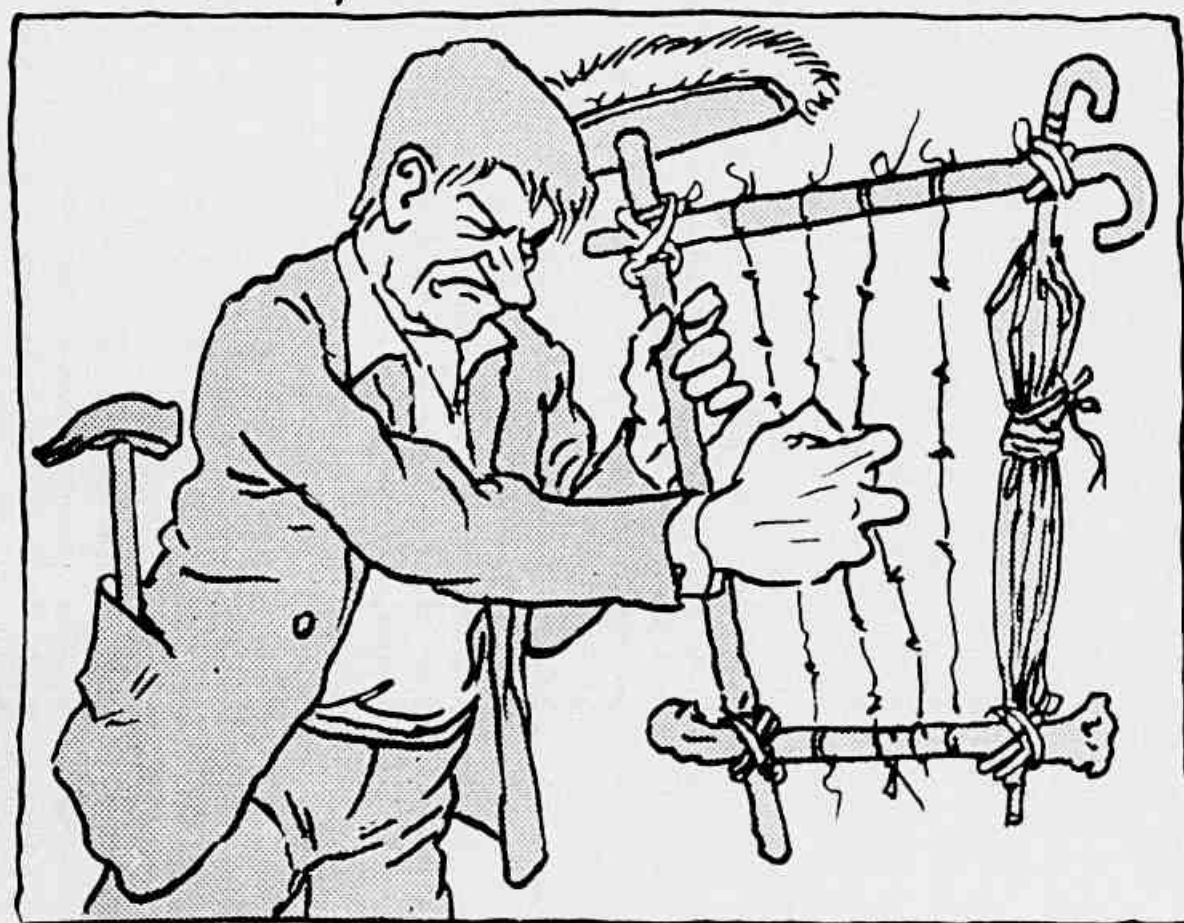
Escultura contorcionista



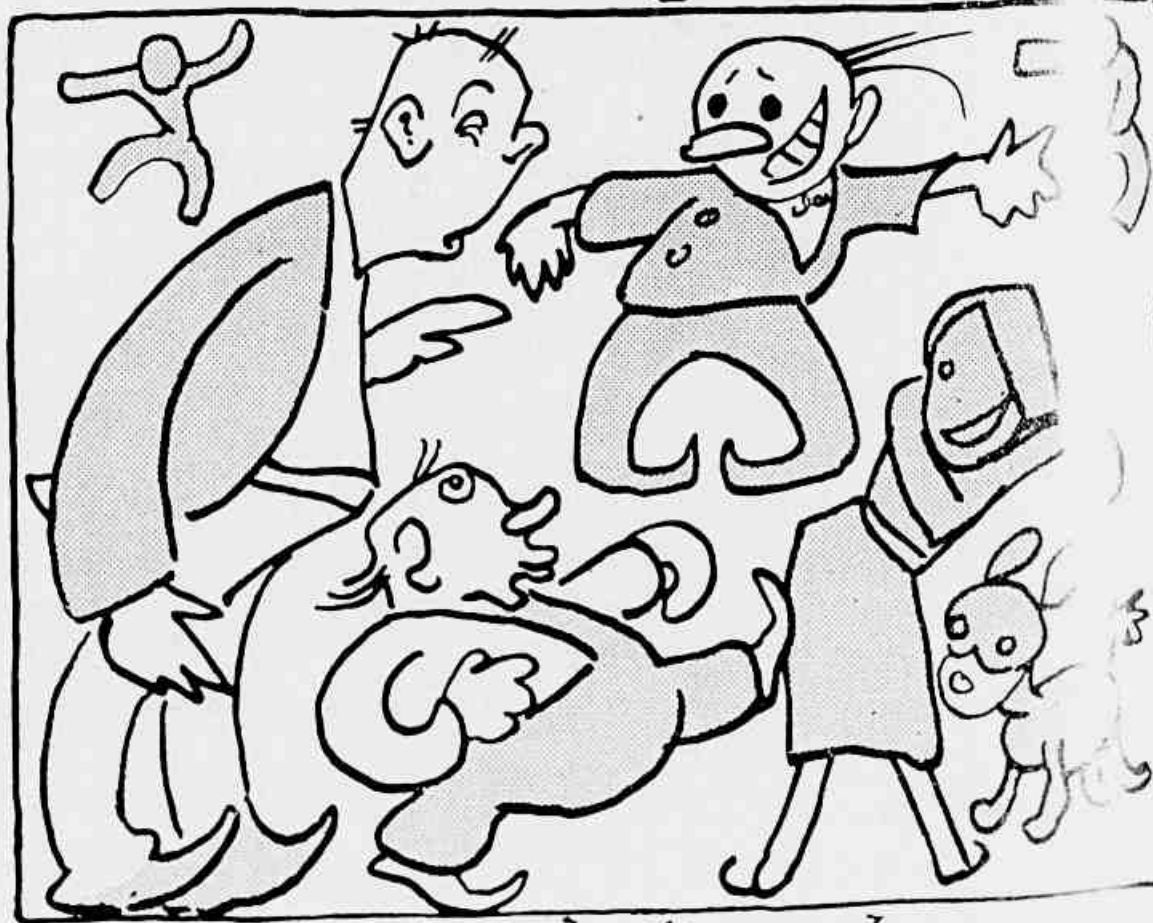
-Tudo isso não é para qualquer
-Então para que se exhibe?



Música tragalhada



Poesia de arame farpado



Desenho desfigurado

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

A MULHER PRECISA
CONHECER AS LEIS

Pôde-se garantir sem receio de exagero, que a mulher, na vida actual, apesar de todas as vantagens que já obteve, pelas leis e evolução dos costumes, para a sua situação social, continúa ainda victima e fica muitas vezes desarmada.

A razão — ou antes, uma

das principais razões — vamos dá-la: a grande maioria das mulheres ignora completamente as leis e desconhece os seus direitos.

Dever-se-ia dar lições de direito pratico ás jovens, não sómente no curso gymnasial como tambem no ultimo anno da escola primaria (tantas são as que não podem cursar o gymnasial!).

A jovem deveria aprender

a saber o que é um contracto, deveria saber que responsabilidade toma pondo sua assignatura em baixo de tal ou tal documento, de tal ou tal contracto.

Aprender a proteger-se contra os empreendimentos dos deshonestos, de todos aquelles que abusam da ignorancia e da lealdade dos entes confiantes.

Muitos são os casos de mulheres que perdem seu dote, apesar de todos os cuidados tomados pelos paes para salvaguardal-o, assignando todos os papeis apresentados por maridos pouco escrupulosos, ou viúva entregando sem controle a gerencia dos seus bens a filhos ou genros. A mulher precisa aprender a gerir o que tem, para não ficar na miseria por não ter sabido defender-se, por ignorancia das leis e dos seus direitos.

Quantas mães despojam-se dos seus haveres em vida em favor dos filhos e sentem, depois, que deram um passo errado!

Alguns pondo fóra o que lhes foi dado, outros esquecendo da generosidade materna, não lhes dão no seu lar o lugar que lhe compete.

Nem todos os filhos são ingratos, felizmente, mas é preciso não se deixarem levar só pelo sentimentalismo.

Ajudar ao esposo, quando se tem meios, que maior satisfação para a mulher?

Mas não se deixar despojar totalmente, proteger os filhos dando-lhes os juros ou pondo seus immoveis em usufructo. Ha tantos meios de protecção quando se conhecem as leis!

Dôr de cabeça...

A dôr de cabeça provem, na maioria dos casos, de prisão de ventre, de má digestão.

Não elimine o mal, elimine a causa com o saboroso

"SAL DE FRUCTA" ENO

Agradavel . . . Suave . . .
Seguro . . .

Uma dôse ao levantar-se, outra ao deitar-se garantir-lhe-ão o bem-estar diario e a saúde de toda vida.

Mas para obter todos os bons resultados do ENO, insista no ENO que é o unico e verdadeiro "Sal de Fructa".



Vestido de organdi branco com pintas vermelhas. Um bouquet de flores no decote. Estas flores podem ser vermelhas ou brancas.



Vestido de bolero de crepe de China, fundo azul com desenhos multicores. Faixa da mousseline da seda azul.



DÔR DE OUVIDO?

Antiseptico calmante e resolutivo poderoso nas otites externas

AURIS-SEDNA

LIMPA, DESINFLAMMA E COMBATE A PURGAÇÃO DO OUVIDO
EVITA A SURDEZ • É INOFENSIVO, NÃO CONTEM OLEO



Quando se tratar da Saude de seus filhos...



● A mãe prudente nunca se arrisca a comprar preparados duvidosos, que podem custar caros á saúde.

● Para regularisar o aparelho digestivo das creanças, os medicos recomendam sempre o Leite de Magnesia de Phillips. É realmente eficaz e, ao

mesmo tempo, suave e inoffensivo.

● Quando seu filhinho estiver indisposto, com dôr de estomago, colicas ou prisão de ventre, dê-lhe Leite de Magnesia de Phillips.

● Ao comprar Leite de Magnesia, peça o legitimo, isto é, o de PHILLIPS.



LEITE de MAGNESIA de PHILLIPS

REGULARISA O APPARELHO DIGESTIVO

Nossa alimentação

Os ovos

Os ovos constituem um alimento perfeito. Contêm em partes iguaes substancia azotada (clara) e substancia gordurosa (gemma) pouco mais ou menos 12% de cada.

Esta composição torna-o o melhor de nossos alimentos reconstituintes e explica a razão por que goza, desde a mais longinqua antiguidade a fama de ser o melhor para os doentes.

Em peso igual, o ovo possui um valor nutritivo superior á melhor das carnes tendo ainda a vantagem de soffrer mais facilmente a acção dos succos digestivos gastro-intestinaes.

Do ponto de vista culinario, o ovo presta-se a todas as combinações e pôde misturar-se em quasi todos es alimentos.

Sob que forma é elle mais digestivel? A experiencia pratica prova que o ovo fresco, batido com um pouco de assucar, é o que

soffre mais facilmente a digestão estomacal.

Em seguida vem o ovo

quente (cozido apenas 3 minutos); depois o ovo escaldado, depois o ovo duro, comtanto que seja picado, ou melhor, esmagado com o garfo antes de comido.



Vestido de crepe preto, guarnecido com setim do mesmo tom.



**MANTENHA O FRESCOR DE SUA PELLE;
A BELLEZA DE SUA CUTIS;
O ENCANTO DE SUA MOCIDADE;**

usando



LIMPA, ALVEJA E AMACIA A PELLE

Aformosea a mulher



Os ovos fritos ou em omeletas, quer dizer preparados com gorduras, constituem tambem uma alimentação, mas de digestão mais demorada.

Mas os que soffrem do figado têm que se privar desse bom alimento.

Muitas pessoas que não supportam os ovos preparados de muitas maneiras pôdem, no emtanto, comel-os nos bolos sem nada sentirem.

Apezar de ser um alimento indicado para as creanças, não lhes deve ser dado diariamente, sobretudo no verão, porque dá bastante trabalho ao figado.

RECEITAS DE OVOS OVOS COM TOMATES

Tomar 750 grs. de toma-



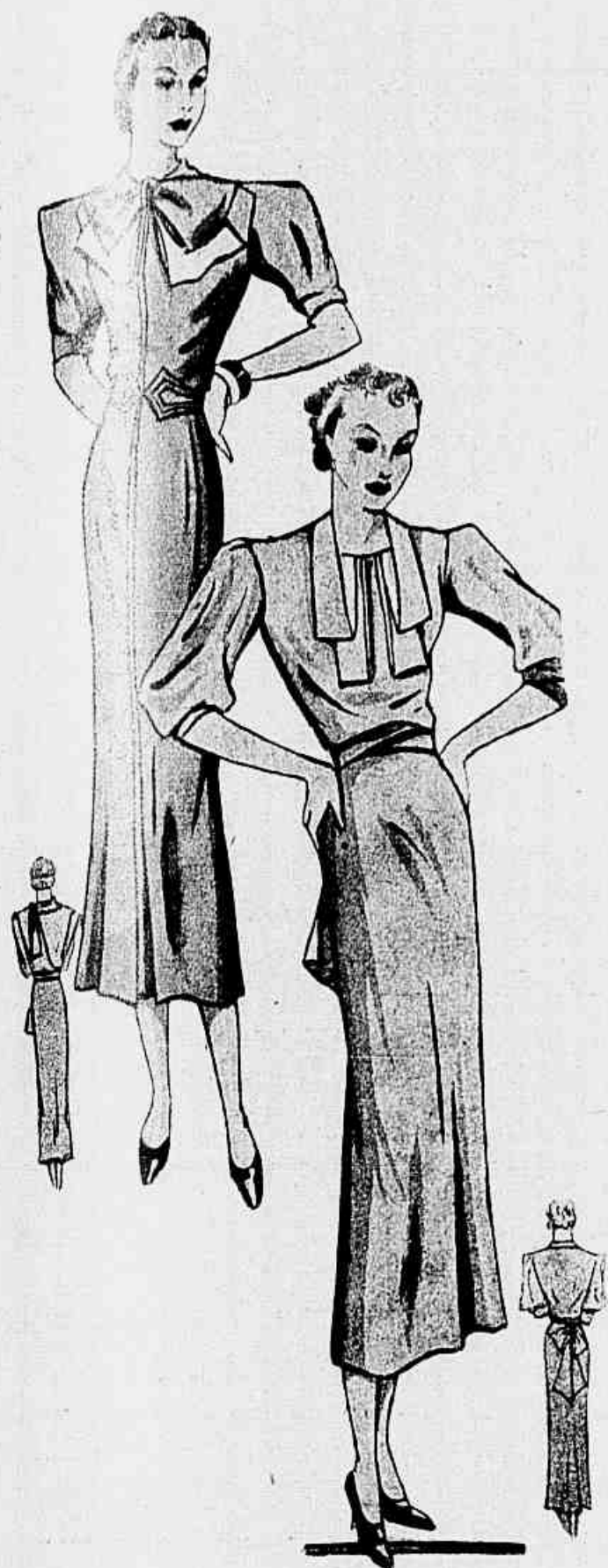
Toilette de crepe prune; pala e faixa azul turquesa.



Ensemble para a noite, de tecido listado, grosso crepe cinzento claro com listas de lamé prata velha. A blusa é de renda de prata.



Chapéu de bakou preto. A aba é forrada de tafetá rosa com lacinhas de fita cõr de rosa como guarnição.



1 — Vestido de crepe azul marinho. O cinto e a costura da frente são guarnecidos com pespontos. Dois coques do tecido do vestido e duas de setim branco, terminam a gola. 2 — Vestido de crepe bordeaux; a tira que forma a gola e jabot é forrada de crepe branco.

tes e cortalos em fatias (tirar as sementes). Pôr manteiga (50 grs.) num prato que possa ir ao fogo; assim que a manteiga derreter, collocar as fatias de tomates, tampar e deixar

cozinhar em fogo brando. Temperar com sal e quebrar em cima 6 ovos, pôr uma pitada de sal sobre cada ovo e deixar cozinhar um instante em cima do fogo; depois acabar no



RIVAS

Limpe sem esfregar . . .
Tonifique sem reseccar . . .



O Venetian Creme de limpeza e o Ardena Tónico para pelle cooperam efficientemente na limpeza da sua cutis. O effeito penetrante do creme deixará a pelle immaculada. O Ardena Tónico para pelle com as suas propriedades refrescantes e adstringentes proporcionar-lhe-á uma apparencia jovem, fresca e radiante. O uso da combinação destes dois productos é o passo inicial que leva ao caminho da verdadeira Belleza.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL 22.1414
Nova York — Londres — Paris — Roma — Berlim



Vestido de fustão guarnecido com lacets vermelhos na gola, punhos e bolsos. O cinto e os botões são de linho vermelho. As pregas da saia, pespontadas com linho vermelho.

ovos até ficarem quasi brancas e muito crescidas; derrete-se em seguida um kilo de assucar, clarifica-se e deixa-se ficar quasi em ponto de rebuçado; tira-se então do lume e espera-se que elle fique um pouco morno; em estando assim, liga-se a pouco e pouco as gemmas com este assucar, mexendo muito bem com uma colher de pau; estando bem ligado, leva-se a lume muito brando, mexendo-se sem cessar com uma colher de pau, até ferver brando-

forno até que a clara esteja cozida.

OMELETA DE QUEIJO

Botar duas colheres de farinha de trigo dentro dum alguidar, juntar 125 grs. de gruyere ralado, quebrar dentro um ovo, mexer bem durante alguns minutos, quebrar um segundo ovo, continuar a mexer e assim em seguida até juntar 8 ovos. Temperar com sal; pôr numa frigideira uma boa colher de manteiga e despejar dentro a omeleta.

OVOS RECHEIADOS COM FAROFA

Cozinham-se os ovos e põem-se na agua fria antes de descascados, para lar-

garem bem da casca. São cortados ao meio e retiradas as gemmas. Essas são passadas por uma peneira.

Põe-se numa frigideira um pouco de manteiga e vae-se juntando a manteiga derretida, farinha de trigo, para fazer uma boa farofa, juntando-se as gemmas quando estiver prompta. Recheiam-se os ovos com essa farofa e em seguida arrumam-se num prato que que possa ir ao forno bem untado com manteiga, as

metades das claras, de maneira que não possam virar. Póde-se tambem collocar cada uma dessas metades sobre uma rodella de miolo de pão, no qual se cavou no centro uma cavidade para ella. Essas rodellas de pão, untadas com manteiga, vão ao forno só para aquecer.

DOCE DE OVOS A' PORTUGUEZA

(receita de João da Malla)

Batem-se 20 gemmas de

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE

VENDE-SE NAS PHARMACIAS



Vestido de crepe romãzeu arrastado. O drapé do corpo e do cinto formam grandes coques.

★ SABONETE *Eclia*



PERFUMADO A FLÔR ★
COMO

SUAVIDADE - PUREZA - PERFUME - 100 %

Edaner

mente: deixa-se ferver por algum tempo, mexendo-se sempre; em estando o ovo cozido e consistente o doce, tira-se do lume, deixa-se esfriar, e enchem-se copos ou compoteiras com elle.

DOCE DE CRICRI

Batem-se bem 12 gemmas de ovos com meio kilo de assucar; juntam-se 2 colheres de manteiga e 1 coco ralado; depois de tudo bem misturado, põe-se em forminhas untadas com manteiga, no forno.

PUDIM CLARITA

(do livro "Receitas para você")

Batem-se em neve 8

claras, juntam-se 8 colheres das de sopa bem cheias de assucar e bate-se ainda um pouco; mistura-se então uma chicara das de chá de côco ralado, e põe-se em banho-maria, no forno, em fôrma untada de calda queimada.

Quando prompto, vira-se num prato redondo e um pouco fundo e cobre-se com o seguinte creme: — batem-se 6 gemmas com 6 colheres das de sopa de assucar e 1 das de sobremesa de secula; ferve-se meio litro de leite, mistura-se ao côco que sobrou; expreme-se; junta-se esse leite ás gemmas e leva-se

ao fogo brando, mexendo sempre.

PUDIM DE OVOS COM MOLHO DE VINHO

Batem-se muito bem 9 gemmas de ovos com 125 grs. de assucar (pelo menos 1 quarto de hora); juntam-se em seguida 125 grs. de manteiga bem batida. Essa mistura deve ser feita numa panella, que vae em seguida em fogo brando. Bate-se com o batedor até ficar muito leve e espumante. Incorporam-se as 9 claras muito bem batidas. Despeja-se a mistura numa forma untada com manteiga e peneirada com farinha de trigo. Vae assar no forno, a fôrma em banho-maria. Assa muito depressa. Rega-se na hora de servir com o molho de vinho.

Molho de vinho—Põem-se numa panella: 150 grs.



Vestido de crepe verde, a golla recortada é mantida por tres grandes botões na frente, e abotão-se atrás por meio de botões pequenos. Cinto formado por tres fitas grossas, duas vermelhas e uma verde.



Em qualquer lingua esta phrase, referindo-se ao cabelo, significa uma condemnação á calvicie. Entretanto algumas gotas de TRICÓFERO DE BARRY, applicadas diariamente, teriam evitado o desastre.

Não deixe que seja *demasiado tarde* para o seu cabelo. Se tem caspas, se toda a vez que se penteia, o pente fica cheio de cabellos, adquira immediatamente um vidro de TRICÓFERO e friccione com elle, o cabelo, todas as manhãs. A caspa desaparecerá e o cabelo tornar-se-á forte e abundante.

Tricófero de BARRY L&K

não somente dá brilho e belleza ao cabelo, como torna o penteado facil. O seu perfume é distincto e agradável.

de assucar; 1 ovo inteiro e cinco gemmas, desfeitos num copo de leite; junta-se meio copo de vinho moscatel. Põe-se a panella em fogo brando e bate-se sem cessar até que o crême dobre de volume.

OVOS ESCALDADOS

Põe-se dentro duma frigideira grande ou funda, um pouco de manteiga e refogam-se nella rodellas de cebola e alguns tomates picados; junta-se caldo de

carne ou agua quente e um bouquet de cheiros e deixa-se ferver. Passe-se em seguida por um coador e leva-se o liquido obtido a ferver, quebrando dentro alguns ovos; com a escumadeira vão-se retirando os ovos cuja clara já está cozida.

No liquido a ferver vae-se deixando cahir muito devagar farinha de mandioca, mexendo-se sempre para não encaroçar e formar um pirão bem cozido.

Arruma-se o pirão em volta numa travessa e os ovos ao centro ou por cima do pirão.

PENSAMENTO

Todas as manhãs digam Gosto deste dia que começa, gosto deste dia que Deus me mandou: acolhel-o-ei como um amigo, assim como acolherei o que me trouxer da parte daquelle do qual é o fiel mensageiro.

ALBERT MAHAUT.



Muito interessante este vestido de crepe romain branco ou de tom suave. A guarnição é composta por babadinhos do proprio tecido.



ROSTOS FORMOSOS ASSIM SO COM
MIMOSAHL
O THESOURO DA CUTIS

Depositarios — M. CABRAL & Cia. Ltda.
Rua Vieira Fazenda, 73 — Rio de Janeiro.

Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edificio Colonial
Apartamento 108

O que está na moda

OS CHAPÉUS MODERNOS



Toque forrado por um laço de fita, coré preta e um veu malhado.

Os chapéus de grandes abas são vistos nos prados de corridas e nas reuniões elegantes. São executados em diversas palhas, em tecido com bordado inglês e em feltro leve. As copas às vezes formam uma simples corôa e deixam a parte de cima da cabeça exposta ao ar e aos raios do sol.

O turbante, os *bérets* estão muito em moda actualmente e são usados bastante para traz, muitos tendo bastante altura. O velludo, o feltro, o anti-



Toque para jantar, formado por papoulas e tulle engomado.



Grande cloche de bakou azul lavande, guarnecido com rosas cor de rosa.

lope são os materiaes mais empregados para esses modelos.

Para os sports são usadas as interessantes *cloches*, com copas um pouco altas, menos largas na parte de cima que na base, executadas com feltros flexiveis, mas bastante espessos, guarnecidas singelamente com uma fita ou uma penna.

As flôres de colorido natural são sempre as pre-



Chapéu de velludo preto, guarnecido com o mesmo velludo e um veu.

feridas, formando graciosas e encantadoras guarnições. Muita fita de velludo para enfeitar os chapéus de palha. Alguns veus.

Para a noite, toques de flôres, cobertas com tulle completam harmoniosamente as lindas toilettes modernas.



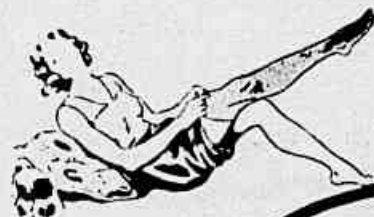
Chapéu de fustão branco; cerca-dura de flôres do mesmo fustão. A borda da aba é debruada com pelica azul, veu deste mesmo tom.



Capelin de bordado inglês, azul marinho claro, enfeitado com velludo do mesmo tom rosas.



Guarnição para a cabeça de tafetá vermelho.



ADORNE AS PERNAS PRIMOROSAS COM AS MEIAS ESPONJOSAS



FORTES
mas *Finas*
FOSCAS

ADHERENTES COMO A PROPRIA PELLE

MODA INFANTIL



1 — Vestido de taile de seda listado, com listas empregadas em diversos sentidos 2 — Vestido de linho com saia-calça; fechos eclair dos lados e nas costas. Largo cinto de shantung, abotoando dos lados. 3 — Vestido de shantung com atacadores nos hombros e na frente.

CARAN D'ACHE

O grande caricaturista francez, descripto por G. Beaume

"Uma manhã, isso já ha muito tempo, encontrei no gabinete de um editor um jovem bem vestido, com tanta elegancia como simplicidade. Seus cabellos pretos desciam sobre a nuca robusta. Usava chapéu de feltro preto com largas abas. A silhueta chamou-me a attenção. Era um bello homem, com hombros largos, esbelto, com um ar de distincção.

Quando elle sahiu, perguntei:

— Quem é este personagem?

— Caran d'Ache.

Caran d'Ache estava então no apogeu. Seu genio (no verdadeiro sentido da palavra) tinha na arte da caricatura descoberto um estylo que nenhum dos seus emulos poude imitar.

Seu avô chamava-se Poirée. Chefe de esquadrão do 7.º dos caçadores, durante a campanha na Russia, em 1812, o

bravo Poirée ia com certeza ganhar seu quinto galão quando soffreu o ataque de um pelotão de cossacos. Passou por morto, deixaram-no no campo de batalha.



Costume de veltrame côtelé beige; blusa de mousseline pervenche.

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

O figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gazes incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martyrio. Sãos, óleos mineraes, laxantes ou purgantes, de nada valem. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas Pillulas CARTERS para o Figado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam damno; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pillulas CARTERS para o Figado. Não accete imitações. Preço \$3000.



O meu segredo para uma rapida limpeza da cutis

O Oleo Tónico Dagelle é a solução do problema para a mulher que suspiro sempre por um agente liquido para a limpeza rapida da cutis e a eliminação immediata e completa do pó, das impurezas e dos residuos da maquiagem anterior. Penetra profundamente nos póros e elimina instantaneamente as accumulações de pó, de rouge antigo, etc, e deixa a cutis suave, macia e immaculadamente limpa. O Oleo Tónico Dagelle é indispensavel em viagem e sempre que se necessita limpar a cutis rapidamente. Modernize-se e experimente este novo methodo de conservar a belleza da pelle.



Cremes e Loções
Dagelle

Mas um polonez, ouvindo gemidos, levantou-o e levou-o para a sua casa, onde sua familia o cumulou de cuidados.

Sob o tecto da casa caridosa, havia uma jovem, cuja solicitude e gentileza tocaram o coração do ferido. Adivinha-se o lindo romance de amor que terminou num feliz casamento.

Poirée fixou-se então na Russia, mas em terra poloneza, ali formando familia e uma descendencia de gente de bem. Nasceu em 1858 Caran d'Ache, tendo nas veias sangue slavo e sangue gaulez, collocado entre duas patrias e solicitado por ambas.

Aos oito annos, começou os estudos num dos melhores gymnasios de Moscou. Aos dezeseis, quando terminou o curso, o pae disse-lhe:

— Teu irmão está servindo no exercito russo; tu vaes servir no exercito francez:

O jovem Emanuel Poirée, com a mala e 20 francos no bolso, partiu para Paris, com uma Cruzada para a Terra-Santa. No dia 20 de Fevereiro de 1878, foi incorporado por cinco annos no batalhão 74ª de linha, o da Torre d'Auvergne. Desligado para servir no ministerio da Guerra, aproveitou-se da occasião para applicar seu talento de desenhista ao



Vestido para a noite, de superlorgansa roxa amethista. As costuras são feitas pelo lado do direito, abertas com ferro e recortadas em festões.

estudo dos typos e costumes militares, dando preferencia aos da cavallaria.

No ministerio, encontrou-se com um official, o visconde de Saint-Genies, que assignava com o nome de "Joyeuse" os seus artigos e "Richard O'Monroy" os seus livros. Joyeuse, muito conhecido no mundo dos jornaes, levou para a "Chronique Parisienne" e o "Tout-

Regras hygienicas para ter saúde e alegria

Procuremos obedecer aos preceitos de hygiene, para ter saúde e alegria. Os livros de hygiene devem ser de leitura obrigatoria, não só nas escolas como nos lares. Muitos delles são escriptos de tal forma que os lemos com immenso prazer e sobretudo, com grande aproveitamento.

Seguindo-se os preceitos de hygiene desaparecerão as causas mais frequentes de fraqueza e de desanimo, que escravizam tantas victimas nas cidades e nos campos.

A hygiene ensina não só a defender contra as doenças, como também a remediar para manter o physico e o psychico em perfeita forma. Nos tempos que correm ha muita gente nervosa porque não sabe se alimentar convenientemente e porque não dorme nas horas de descanso.

Existem muitas pessoas "nervosas", desanimadas, irritaveis, neurasthenicas, só porque não sabem dividir bem o dia.

Para combater o desanimo, irritação, a neurasthenia, nada mais facil: regularizar a vida, deitar-se nas horas convenientes e usar o esplendido Tonofoslan da Casa Bayer, obedecendo as demais regras estatuidas pela hygiene.

Numerosas pessoas que usaram o Tonofoslan ficaram admiradas do bem-estar que sentiram apenas com as duas primeiras injeções desse precioso medicamento — absolutamente indolor e de grande proveito para os enfraquecidos, sejam creanças, adultos ou velhos.



Redingote de gros-grain cor de rosa, para ser usada sobre um vestido de renda preta.

Paris" o cabo de esquadra Poirée... Como era proibido ao militar assignar seus desenhos com o seu nome, escolheu o pseudonymo de Caran d'Ache (Carandach) que, significa simplesmente lapis.

Sem mestre, procurava desenhar as imagens que tinham encantado sua mocidade, sobretudo typos de soldados de todos os paizes. Arranjaram-lhe uma entrevista com Detaillé, que elle admirava. O pintor do "Sonho" convidou-o a fazer *croquis* tirados do natural, e Caran d'Ache seguiu este conselho sómente uma vez...

Abandonou a carreira militar, para poder ir para toda parte, satisfazer sua insaciavel curiosidade...

Seu primeiro cuidado foi vestir-se bem, escolhendo um alfaiate com arte, porque não só queria seguir as modas como antecipa-las. Lançou o longo sobretudo *redingote*, ajustado na cintura, e a cartola

CONSELHO DE BELLEZA



As moças e as senhoras anemicas e fracas, que têm pelle má, devem usar Tanagrán — optimo fortificante feminino, formula do dr.

A. Tepedino. O Tanagrán é o segredo de muitas pelles asseitinadas e lindas...

DENTISTA WALFRIDO LEÃO

Diplomado pela Universidade de Maryland (Norte America)

Praça Floriano, 55 — 7º andar — Sala 13
Telephone 22-5756 — Rio de Janeiro,

com largas abas viradas. Antes de ficar celebre, tornou-se Parisiense, *boulevardier*. *Boulevardier* para estudar os homens, vê o povo francez viver nas suas alegrias como nas suas miserias. Trabalhava muito, trabalhava sempre; os grandes diários, os jornaes com figuras, solicitavam sua collaboraçãõ.

Com Forrain fundou "Pst"!

A visão de Caran d'Ache differe da de Forain, cuja obra tem um cunho de tristeza profunda.

Nos homens que estuda, nos acontecimentos que se desenvolvem deante delle, é o lado comico que chama a sua attenção. Seus desenhos impecaveis, e nelles o grotesco não se liga ao horrivel augmentando apenas a fealdade ou a tolice. O espirito que anima os herões das suas breves historias está impregnado de uma especie de desdem que passa sem rancor, mas cuja marca persiste ás vezes como um arranhão. Não é a satyra mordaz de Forain; é um desabrochar do espirito numa fantasia superior.

Ha benevolencia nas suas legendas!

Mas malicia tambem, que não exclue a perspicacia. Imagens divertidas provam um sentido critico agudo, uma grande finura de observação, sobretudo nas historias sem legendas, das quaes foi, em

DENTES CLAROS E BRILHANTES — E UM SORRISO ATTRAHENTE

O Verdadeiro Creme Dental Antiseptico

A FORMULA do Kolynos é scientifica e foi descoberta por um dentista famoso. Sua acção germicida e adstringente sobre os dentes e as gengivas, destroe milhões de germes causadores das manchas e da carie. Kolynos é diferente porque contem ingredientes não encontrados nas pastas communs. Age



com segurança sobre os dentes encardidos e os resultados são immediatos.

Lembre-se — Kolynos dura o dobro das pastas communs porque basta usar a metade. É tão concentrado que um centimetro sobre a escova secca é sufficiente. Use-o ainda hoje!

Embeleze seu sorriso com Kolynos



Lembre-se — 1 centimetro é bastante



Toilette de Lorganza branca; o corpo coberto com renda Chantilly preta. Laços desta mesma renda são incrustados na saia.

França, o verdadeiro creador. Por exemplo, *A Epopeia* que foi representada no *Chat Noir*. Não precisavam de legendas. Eram, naturalmente, as victorias de Napoleão, as heroicas proezas do Grande Exercito. O successo foi tão retubante que as representações, de hebdomadarias que eram até então, se tornaram diarias. Que maravilhoso esforço o de fazer pas-

MALES DO ESTOMAGO E ANEMIA

Nem todos sabem que os seus males de estomago, ditos benignos si se quer, mas em todo o caso penosos, provem muitas vezes dum estado de debilidade geral, isto é, da anemia. Com effeito, uma pessoa anemica naturalmente achase num estado de falta de resistencia. Os musculos, a circulação do sangue, os nervos do estomago como os do resto do organismo, funcionam mal; mas o estomago esse órgão eminentemente delicado, soffre a reacção duma maneira mais sensivel. Cada refeição chega a ser um verdadeiro tormento; cada digestão, um supplicio. Para acalmar em tres minutos os seus incommodos do estomago: gazes, azias, crispações, tome a Magnesia Bisurada. Essas enxaquecas, esses pesadumes e essa somnolencia, que tambem são devidas a uma digestão muito lenta e difficil, cessarão como por encanto, desde que se tome uma pequenina dose de Magnesia Bisurada ou algumas tabletas. Então, graças a exercicio physico, aos reconstituintes, a uma alimentação saudável, senão abundante, dentro em pouco ficará V. S. renovado. Tome sem perda de tempo a Magnesia Bisurada, que ella lhe alliviará instantaneamente. A venda em todas as pharmacias, em pó e em tabletas.



AFRONTA

O FRIO
O VENTO
A CHUVA

graças às
verdadeiras

PASTILHAS VALDA

que lhe farão evitar GRIPE, CONSTIPAÇÕES, DORES DE GARGANTA,
as verdadeiras em caixas são as únicas eficazes.

Licença do D.N.S.P. N.º 186 de 26 de fevereiro de 1935.
Tomo: 0,002. Licença do D.N.S.P. N.º 00000 a partir de 1935.

sar pela lanterna mágica, em centenas de pequenas composições, as glórias do exercito francez, conduzido por Napoleão.

Caran d'Ache dedicou igualmente o seu lapis a commentar com illustrações o *Cavallo de Pau*, a *Historia de Malborough*, a *Comedia Politica* de Abert Millaud, o qual naquella epoca longinqua, era um

Os olhos são o espelho da alma; da saúde também

Já reparou que ha pessoas que teem as palpebras sempre inchadas, como se houvessem despertado de um longo sono? Sabe que significam esses olhos empapados? Significam que o organismo está soffrendo de infiltração do excesso de agua que os rins enfermos não conseguem eliminar do systema com a devida presteza. Os rins não estão podendo extrahir diariamente do sangue a quantidade normal de liquido superfluo e de impurezas nocivas. Seus milhões de canaes filtradores se acham em parte obstruidos e isso torna moroso o trabalho dos rins.

Essa lenta intoxicação organica se manifesta por dores lombares, reumatismo, dores de cabeça, inchação, cansaço, alteração na quantidade e colorido da urina, irritação da bexiga, etc. Deixar que se prolonguem esses sofrimentos importa em convite a que molestias graves (nephrite, uremia, mal de Bright) se instalem no organismo.

A fraqueza renal deve, portanto, ser combatida logo de inicio por meio das Pilulas de Foster que são conhecidas de longa data como o melhor medicamento para desinflamar, limpar e fortalecer os rins e a bexiga.

dos primeiros actores do jornalismo parisiense.

Caran d'Ache era, apesar de tudo, menos conhecido que a sua obra.



Toilette de Lorganza azul claro, as costuras são feitas pelo direito e recortadas em festões



Toilette para a noite, de moisseline de seda branca com desenhos pretos; larga barra de renda de Chantilly preta; guarnição das mangas e laço dessa mesm a renda.

No fim da vida, fechou-se em sua casa, na sua esplendida residencia, na rua da Paisanderie. Inconspicuos empregados defendiam o accesso do seu atelier, e elle recorria a ardis curiosos para desanimar a indiscrição dos visitantes.

Adolphe Brisson teve, no entanto, a coragem de fazer-lhe uma visita, uma manhã:

— Depois de ter tocado tres vezes a campainha, uma empregada veio abrir a porta. Ficou muito surprehendida quando lhe disse o desejo que tinha de estar com o seu patrão.

— Elle nunca está, murmurou ella.

— Estará hoje, respondi-lhe.

— "Consentiu então em levar o meu cartão, desaparecendo por traz de uma cortina. Brisson ficou sózinho numa sala forrada de setim e brochado, guarnecida com quadros modernos e gravuras antigas. De repente, o reposteiro ergueu-se lentamente e surgiu um mordomo, alto, o rosto cheio, acan belhos olhos pretos, dentes alvos. Trazia um avental branco, novo, e na cabeça um bonnet de lã escocesa, que não pensou em tirar.

— "Admirava sua distincção e a desenvoltura com que respondeu á minha muda interrogação.

— Não lhe disseram então seus habitos? Não dorme de noite, deita-se ao alvorecer e levanta-se no crepusculo.

Essas palavras elegantes eram realçadas por um leve accentto que lhes communicava um sabor exotico. Discerni uma intenção de troça. Do seu bolso emergia parte de um caderno com *croquis*.

— Caran d'Ache... exclamei.

O homem sorriu, inclinou-se, dizendo:

— Faça o favor de entrar.

No seu atelier, uma profusão de desenhos, uns pregados na parede, outros em estado de esboço, em montes sobre a meza, sobre as cadeiras, sobre o tapete. Silhuetas aqui e ali, grotescas ou heroicas. Inglezes com os seus capacetes de lona um *John Bull* apoplectico, um Chamberlain carnívoro, Boers, melodosos ciganos, princezas e animaes, muitos animaes, selvagens ou domesticos, mas uniformemente engraçados: leões bonachões, girafas servindo de postes telegraphicos, cavallos de corrida e cavallos de carro, cães de todas as raças.

Emfim, soldados que avançam, silhuetas pretas destacando-se com vigor sobre a neve luminosa: a *redingote*, o pequeno chapéu, o estado maior com seus galões as trombetas, os tambores, depois as massas profundas do Grande Exercito...

Caran d'Ache morreu em Setembro de 1909.



3 dias de cama? Não!

Proteja-se contra a gripe com

LEKERO
PASTILHAS BRONCHIAES



GRATUITAMENTE

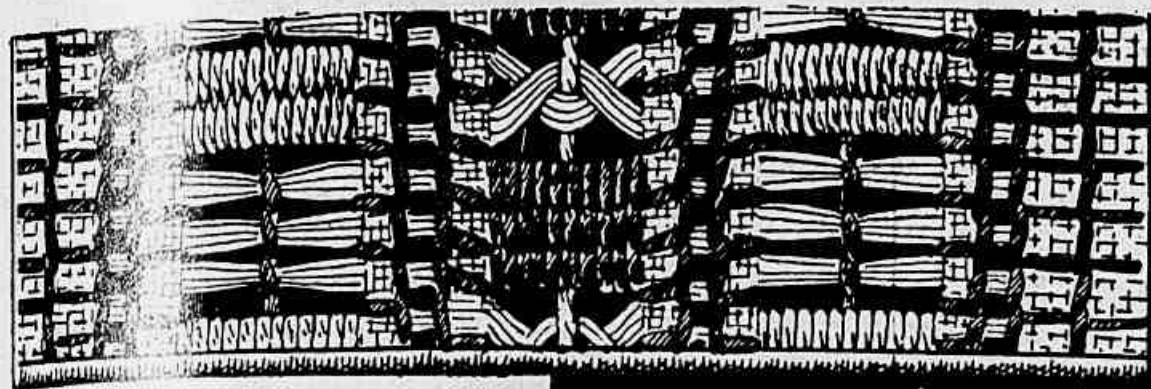
"O MENSAGEIRO DA DICHA". - Na sua leitura encontrará o meio SEGURO E EFFICAZ para conseguir a REALIZAÇÃO de todas as suas ASPIRAÇÕES, materiaes e espirituales. Explico claramente a forma de triumphar em: AMOR, LOTERIAS, JOGOS, FORTUNA, EMPRESAS, NEGOCIOS, EMPREGOS, e todo quanto se relacione com a FELICIDADE HUMANA em todas as suas mais SUBLIMES manifestações. - Remetta \$ 500 em sellos postaes a: Miss NILA MARA - Rincón 1211 - BUENOS AIRES - (Rep. Argentina)

Lhe enviarei meu livrinho



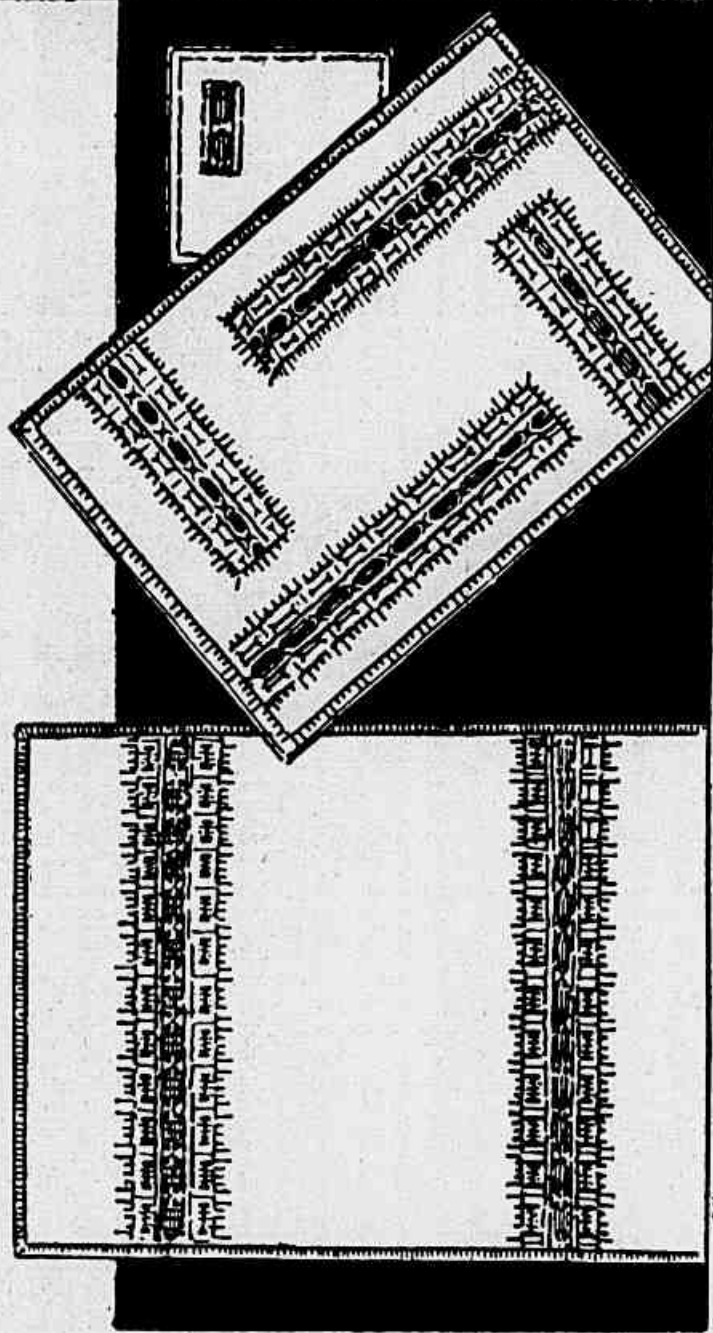
ELEGANCIA NO LAR

Pannos e toalhas de etamine guarnecidos com ponto aberto



Estão de novo na moda as guarnições de pontos abertos executados na *etamine*, para centros de meza, pannos de meza ou para bandeijas.

O entremeio que damos é de fácil execução, como se pôde verificar. Depois de tirados os fios necessários, o bordado é feito com linha brilhante C. B. A *etamine* pôde ser branca ou de côr, mas deve-se dar preferencia á côr de barbante ou cinza clara. Pódem-se empregar diversos tons de linha ou executar todo bordado com linha do tom da *etamine*.



Curiosidades

Pela crueldade de Tarquinio Soberbo, Lucio Junio Bruto perdera o pai e o irmão mais velho, e, para escapar á ferocidade daquelle, fingira-se de imbecil. A pseudo-fraqueza de espirito deu-lhe segurança pessoal. Apparecera uma serpente num pilar de palacio; o tyranno ficou apprehensivo e mandou os filhos, Tito e Aruns, consultar o oraculo de Delphos. Acompanhou-os Bruto, como bobo, para os divertir, pois os jovens principes julgavam não poder contar com elle para os perigos da viagem. Terminada a missão, ao oraculo consultaram os itinerantes qual

Dôr de dente?

CÊRA Dr. Lustosa

delles dominaria Roma. Obteria o dominio aquelle que primeiro beijasse a propria mãe. Fingindo tropeçar, cahiu Bruto e beijara a terra, como mãe de todos os homens.

Por ser ultrajada por Sexto Tarquinio, filho de

Soberbo, Lucrecia, dama romana, suicidára-se. Bruto assistira ao suicidio, arrancara-lhe o punhal do peito e jurara castigar a raça de Tarquinio. Excitara o povo á revolta, fôra derrubada a realza, dando o ultrage abominavel causa ao estabeleci-

mento da Republica em Roma. E o povo elegeu a Bruto e a Collatino, viuvo da virtuosa suicida, magistrados principaes, com o titulo de consules. O ultimo foi logo deposto só por ter o nome de Tarquinio

(Lucio Tarquinio Collatino). Mais tarde, pegando em armas algumas cidades-*etruscas* para serem restabelecidos os Tarquinios commandava Bruto a cavallaria romana quando foi reconhecido por Aruns que

o desafiou para um duello. E tão forte fôra a furia do encontro, que os escudos dos contendores se traspassaram reciprocamente, caindo ambos mortos dos cavallos, atravessados pelas lanças rivaes.

Thermometros Clinicos "Casella, London" Hors de Concours.

Golla e gravata

O cadarço zig-zag, o que dantes era chamado "Sinházinha", continua a ser muito empregado nas guarnições de gollas, blusas e vestidinhos de creanças. Desenha-se num papel forte ou forrado o feitiço da golla e da gravata. Os cadarços são alinhavados sobre o papel, e bem cosidos os bicos do zig-zag uns nos outros. Depois de desalinhavada a golla, é passada a ferro pelo avesso, depois de molhada com agua com gomma.

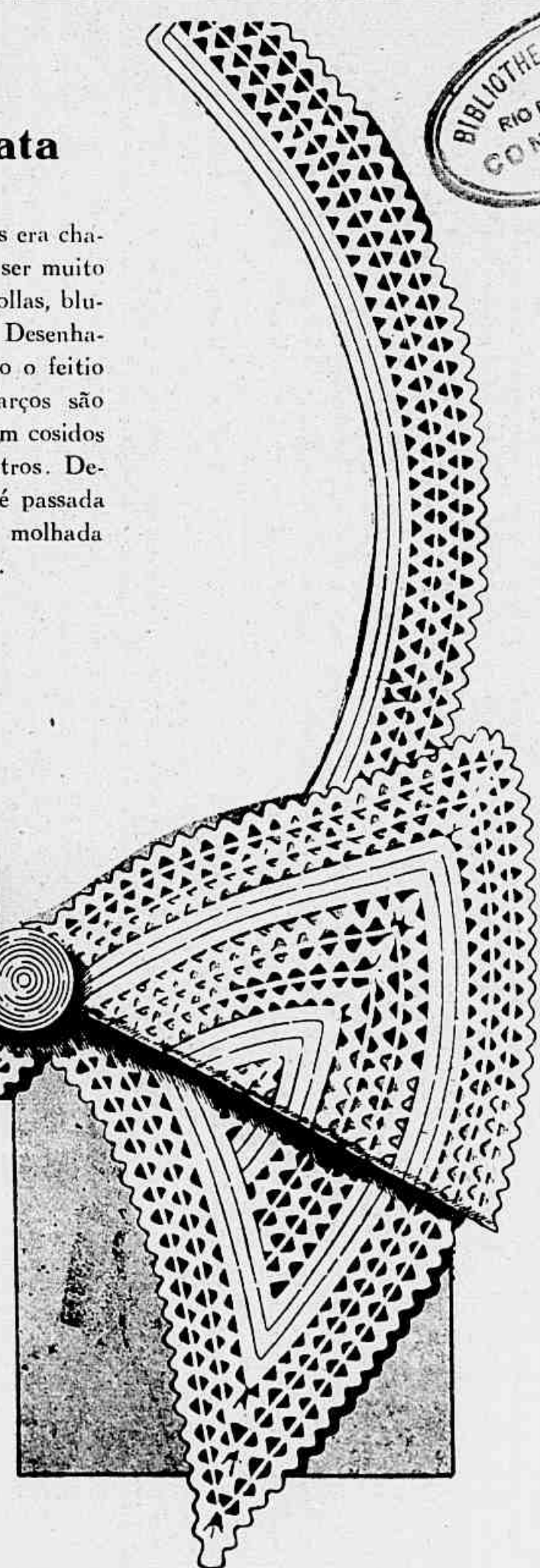


Pensamentos

Quando a separação não teve por primeiro resultado matar o amor, exalta-o pelo contrario, duma maneira extraordinaria.

BALZAC.

O amor é a grande alavanca da vida!... Uma vida sem amor é uma primavera sem sol...



BIBLIOTHECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO CONT. 1. 1. 1.

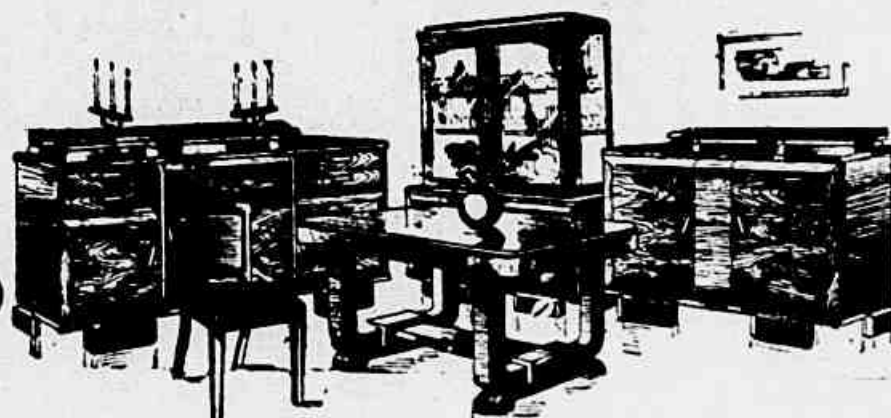
Mobiliarios - Tapeçarias - Decorações

Garantidos, por uma reputação de mais de 25 annos de "bem-servir", e de belleza e originalidade incomparaveis. Sempre — por preços que não admittem comparação

ASA
MARCA

UNES
REGISTRADA

65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO



Preceitos de hygiene

A POEIRA É A MAIOR INIMIGA DA CRENÇA

A poeira é o vehiculo favorito dos germens e dos microbios.

Cada uma das suas particulas contém milhões desses infinitamente pequenos que transmittem as doenças. A poeira nunca fez bem a ninguém, mas

são sobretudo as creanças as suas maiores victimas.

Por exemplo, no caso da tuberculose, pôde-se dizer que a creança não tem força para resistir ao bacillo desta enfermidade.

Seu jovem organismo defende-se mal deante da offensiva do germen. E de dizer-se que todas as

tuberculosas são contrahidas durante a primeira infancia. Se fosse possível isolar a creança de todo contacto suspeito, ver-se-ia a tuberculose diminuir em proporções formidaveis.

O contagio pelo systema respiratorio é, com effeito o mais frequente. A creança infecta-se respirando as particulas de poeira que esvoaçam no ar do aposento que habita. A poeira está em toda parte, é o cadaver das coisas. Na transmissão da tuberculose,

O amigo que não nos engana

O espelho de quatro faces é este amigo, porque revela-nos todos os defeitos phisicos, estudando-os poderemos senão corrigil-os pelo menos disfarçal-os ou attenual-os.



A — O espelho mostra que o rosto é muito largo, a testa diminuida pelo repartido no meio accentúa ainda mais o arredondado do rosto, os cachos ajudando para seu maior alargamento. E' preciso modificar o penteado, estudando um que favoreça. Mesmo que a moda imponha um outro, não o adoptar se não attenua os defeitos. B — A transformação foi facil e rapida: quando o rosto é largo, basta para o alongar, um penteado alto, obtido pela risca ao lado; os cachos reunidos atrás, as orelhas á mostra. Evitar uma golla redonda; um decote em bico favorece.



C — Um rosto muito alongado não é mais esthetico que o redondo de mais. Podendo-se ver o erro que commette a faceira que adopta este penteado em altura, obtido por uma trança collocada em diadema quando tem o rosto muito comprido. Se além disso os labios são finos dão ao rosto um aspecto duro. D — Este rosto torna-se encantador, se repartirem os cabellos numa risca ao centro e em bandeaux ondulados ou rouleaux, se os cabellos forem compridos formarão uma linda torsade na nuca. Os labios muito finos serão augmentados com um bom rouge.



Transforme sua cutis

AS MANCHAS, AS SARDAS, OS PANNOS, A PELLE AMARELLO-ESCURA, AS VERMELHIDÕES, OS CRAVOS E PÓROS DILATADOS DESAPARECERÃO. A CUTIS ADQUIRIRÁ INEJAVEL BRANÇURA E SUAVIDADE.

RENOVE a sua pelle que foi atacada e estragada pelos annos de exposição ao sol, ao frio e ao vento. No seu rosto ha uma belleza occulta esperando revelação. Sua cutis pôde ser muito mais bella do que V. S. imagina. Porém tal belleza está occulta sob a pelle manchada, escura e cheia de sardas e pannos que a cobre. Com um tratamento adoptado pelas artistas bonitas que nunca envelhecem, V. S. pôde livrar-se de todas as imperfeições da cutis. Trata-se do famoso Creme Rugol. Este creme elimina as manchas, as sardas, os pannos, as espinhas, os cravos e a tez amarello-escura, com assombrosa rapidez. Contráe os póros dilatados, limpa e clareia, uniformizando a pelle em 3 dias. O Rugol evita as rugas, assim como as combate, mesmo as mais accentuadas, em pouco tempo.

MUITO IMPORTANTE

O mais notavel é que este creme não levanta nem descasca a pelle, mas sim rejuvenesce as camadas subcutaneas profundas, onde exerce a sua acção tonico-reconstructiva. Não estira a pelle. Não é só um tonico para a cutis. Sobrepuja tudo o que V. S. tenha experimentado até agora. Com Rugol a pelle surge sem macula e cada vez mais fina, mais jovem.

OS RESULTADOS SÃO GARANTIDOS

Garantimos que o Rugol tem todas as virtudes beneficas que aqui mencionamos e si este creme não tornar a sua cutis nova, branca, limpa, livre de todos os defeitos cutaneos lhe devolveremos, integralmente, o dinheiro gasto. Laboratorio Alvim & Freitas. — Rua Wenceslau Braz, n.º 22 - Sob. — São Paulo.

GRATIS

SRS ALVIM & FREITAS, Caixa 1379 — São Paulo

Peço-lhes enviar-me pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELLEZAR O ROSTO

CIDADE _____ RUA _____
NOME _____ ESTADO _____ (R. S.)

age da seguinte maneira: Um tuberculoso escarra, seu escarro, que contém bacillos, secca, e torna-se



Costume tricolor: saia de lã preta, casaco de flanela azul claro e blusa de grosso linho cor de morango.

poeira; mas o bacillo continua vivo. Sua resistencia é extraordinaria. A menor corrente de ar faz voar as particulas da poeira que, carregadas de bacillos, são aspiradas pelos pulmões da creança. O mal está feito. A idéa de proteger os carrinhos das creanças com uma cortina de filó é muito louvavel.

O aparelho de aspirar o pó das casas resolveu um problema, constituindo

um immenso progresso na hygiene. Muitas são as creanças que evitarão a tuberculose devido a elle. Por que a vassoura e o espanador, levantando a poeira no ar, não conseguiam tiral-a toda do aposento.

Desde que se trata de prestar um auxilio, deve se pensar que a vida é curta e portanto não ha um momento a perder.

SEIOS

FIRMES - FORTIFICADOS - AFORMOSEADOS

SO' COM

A PASTA RUSSA

do Dr. G. RICABAL

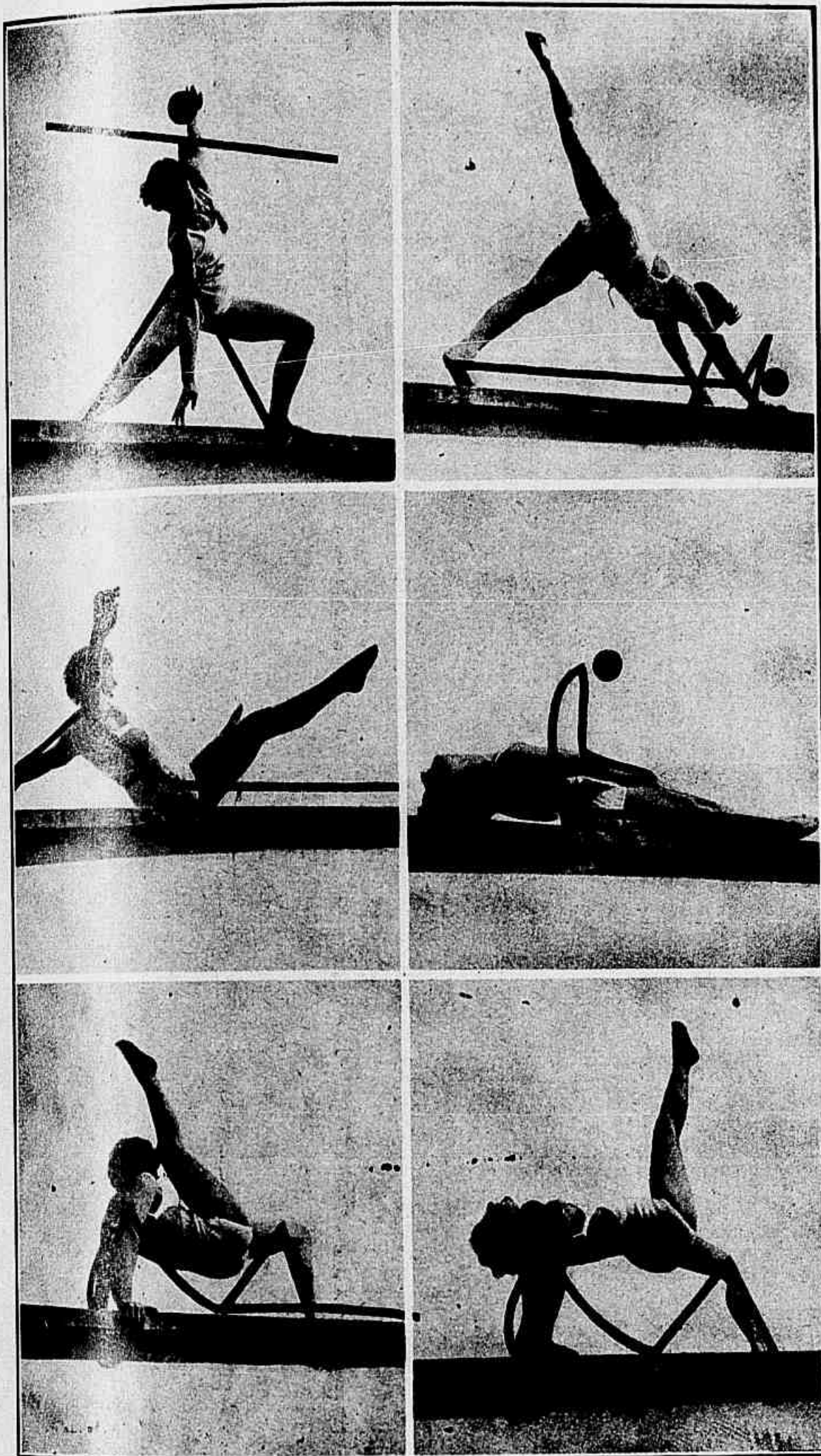
O unico remedio existente no mundo inteiro, que dá á mulher a Belleza dos Seios, produzindo rapidamente o ENDURECIMENTO E FIRMEZA

Encontra-se á venda nas principais Pharmacias e Perfumarias do Brasil.

Distribuidores: DROGARIA SUL-AMERICANA LARGO DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, 42 — RIO DE JANEIRO

Saúde e beleza pelo exercício

Alguns exercícios para aqueles que já têm algum treino



1—Torsão do corpo. Posição de partida: de pé, as pernas afastadas, braços horizontais. Movimento: fazer uma torsão do busto para a direita, dobrar ao mesmo tempo o joelho direito, a mão esquerda devendo ir tocar o solo na frente. Voltar á posição primitiva e recommençar, mas do lado opposto. 2—Balanço apoiando sobre os braços. Posição de partida: deitar no chão as mãos apoiadas no solo, na altura dos hombros. Movimento: apoiar-se sobre as mãos e na ponta do pé esquerdo, erguer todo o corpo e alongar a perna direita o mais alto possível. Fazer a mesma coisa com a outra perna. 3—Exercício para os musculos abdominaes. Ponto de partida: assentar-se no chão, as pernas afastadas lateralmente. Movimento: executar a elevação das pernas afastadas, um braço na posição horizontal e o outro vertical manter o equilibrio. 4—Flexibilidade do busto. Ponto de partida: deitada de costas, os braços ao longo do corpo. Movimento: atirar a cabeça para atrás e erguer o busto, curvando a espinha e apoiando-se sobre a cabeça. 5—Ponto de partida: assentada no chão, a perna direita alongada, a esquerda dobrada, mãos no solo. Movimento: levantar a perna direita e leva-la até o joelho tocar no rosto, erguendo ao mesmo tempo o corpo com o apoio dos braços e da perna esquerda dobrada. Fazer a mesma coisa com a outra perna. 6—Ponto de partida: assentada no chão as pernas dobradas, apoiando-se sobre os braços. Movimento: erguer o mais alto possível o corpo, uma das pernas para cima. Fazer a mesma coisa com a outra perna.

Executando esses exercícios com animo sentir-se-á immediatamente um grande bem estar physico. Mas para obter todas as vantagens é indispensavel fazel-os ao ar livre ou em frente a uma janella aberta. Porque esses exercícios devem ser entre-

meados com exercicios respiratorios. E' preciso lembrar sempre toda a importancia que tem a super-respiração. E' a chave da abobada da saude. Quem não respira amplamente, como acontece com tanta gente, asphyxia-se devagarinho. Os pulmões

acabam por atrofiar-se parcialmente: havendo alveolos que não se abrem nunca mais, ficando as paredes colladas uma contra a outra. Respirem, pois, profundamente, para que o ar puro entre até o fundo dos pulmões.

Aquellas que são ainda principiantes devem executar sómente duas ou tres vezes cada exercicio; só no fim de uma semana poderão ir augmentando o numero para conseguirem no fim de um mez poder fazer umas sete até dez vezes cada exercicio.

LYCEU IMPERIO

Dirigido pela professora SOPHIA MAGNO DE CARVALHO

O mais perfeito estabelecimento de ensino de corte e costura.

Unico em que o ensino theorico é acompanhado da pratica.

RUA RAMALHO ORTIGÃO N.º 9
2.º ANDAR — SALAS 1 e 2



REGULADOR SIAN
É O MELHOR
REMEDIO CONTRA
OS PADECIMENTOS
DE SENHORAS
REGULADOR SIAN
ACABA COM AS MO-
LESTIAS DO UTERO
E OVARIOS

DISTRIBUIDORES:

DROGARIAS
BRASILEIRAS

Anecdota

Ia a todo o panno o velho fazendeiro para pegar o trem na *Pedro II*, quando um garoto o faz estacar.

— Meu senhor!

— Que é, pequeno?

— O senhor faz o favor de me dizer que horas são?

— Faltam quinze minutos para as trez horas.

— Pois quando chegarem as tres horas, vá... ás favas!

O pobre homem perdeu o equilibrio dos nervos. Pega o garoto daqui, pega de acolá, dera uma *peixada* num inglez.

— Oh! *senhorre*...

— Perdão, meu senhor.

E o pobre homem toda a historia ao inglez vai contando...

—...E, quando eu lhe informei faltarem quinze minutos para as tres horas, o patifinho me disse descaradamente: "pois, quando chegarem as trez horas, vá ás favas!..."

E o inglez puxou o relógio de algibeira, mirou os ponteiros e retrucou-lhe com toda a calma:

— Pois, olhe, meu *senhorre*: faltam só cinco minutos para ir ás taes favas!...

E continuou... andando.



Vestido de crepe de fantasia. O corpo franzido na frente e grande laço na gola. A saia terminada com festões.

PELLOS DO ROSTO

Cura radical sem cicatriz e sem dor. Methodo novo

DR. PIRES

Tratamento moderno e eficaz de:

Pellos	Espinhas	Seios
Rugas	Póros	Obesidade
Manchas	Cravos	Caspa

GRATIS: Solicite informações. Marque o caso que interessa e envie ao Dr. Pires. — PRAÇA FLORIANO 55 - 6.º AND. - RIO.

Nome.....Rua.....
Cidade.....Estado.....

Pull-over de crochet, para homem

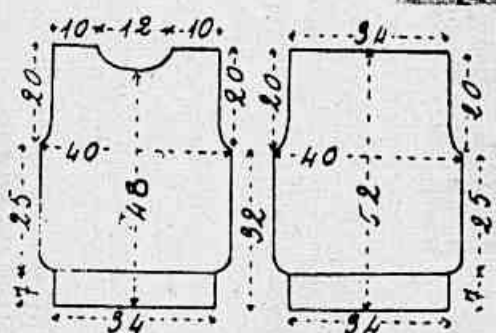
Este pull-over é executado com lã Oriflamme do Bom Pastor, no tom bege. São necessários 250 grs.

Pontos empregados. — Ponto de xadrezes — Fazer uma trancinha do comprimento necessário. 1ª carreira: fazer toda no ponto alto. (Ponto alto: metter o crochet numa malha da trancinha, fazer uma laçada, puxar o fio, 1 laçada, escorregar as 2 alças, 1 laçada, escorregar as 2 ultimas alças). 2ª carreira: Fazer 4 pontos altos mettendo a agulha de crochet por baixo da trancinha, 4 pontos altos por cima da trancinha (nunca metter a agulha dentro da malha da trancinha). Trabalhar dessa maneira durante 3 carreiras e na 5ª carreira inverter os quadrados.

Ponto de gaita duplo — executado com agulhas de tricot: 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso.

Execução — Frente:
— Põe-se na agu-

lha de tricot 92 malhas e tricotam-se 7 centímetros no ponto de gaita; fechar em seguida todas as malhas sem apertar. Tomar a agulha de crochet, formar 17 xadrezes sobre a largura e quando se obtiverem 25 centímetros de altura, abandonar 2 quadrados de cada lado para formar as cavas e continuar a di-



Os moldes com as suas medidas.

reito. Quando medir 48 centímetros, medindo desde baixo, abandonar 4 quadrados no meio do trabalho, para a golla, e trabalhar cada lado separadamente para formar os ombros, terminar quando medir 52 centímetros de altura.

Costas: — Da mesma maneira que a frente e termina-se em linha recta, quando medir 62 centímetros de altura.



Fazer as costuras dos lados e a do hombro esquerdo; a do hombro direito é cosida somente dois centímetros do lado da cava, para dar largura á entrada do pull-over.

Faz-se em seguida, toda em volta das cavas e golla, uma carreira de pontos altos, depois uma carreira de pontos baixos com lã marron e outra com a lã bege. Pregam-se pressões para fechar o hombro direito.

A' GUIZA DE ANECDOTA

— Filho, por que se embriaga sempre?
— A culpa é de Vossa Reverendissima, seu vigário!
— Minha? Por que?!
— Porque me botou muito sal na boca ao baptizar-me, de modo que até hoje sinto tanta sede... tanta sede...



PRODUCTOS OLY

Supprimem a oleosidade da pelle. O nariz brilhante e o luxúrio da pelle offuscam-lhe a belleza... O LEITE OLY faz desaparecer a oleosidade e amacia o rosto. O CREME OLY e o PO' d'ARROZ OLY completam a sua belleza e dão á pelle o avelludado das petalas.

Distribuidores: MME. CAMPOS
Rua Republica do Perú, 115-1.
Teleph. 22-4685

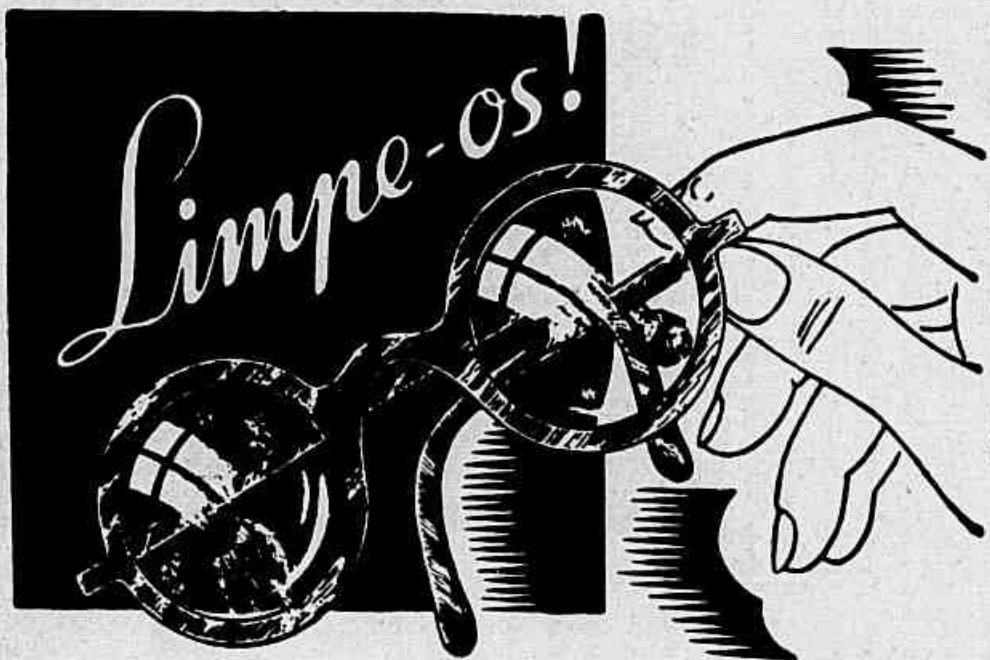
Os nossos productos encontram-se á venda nas boas casas ou enviam-se contra reembolso para as localidades que os não tenham. Peçam indicações.

— Pois beba agua, meu filho!
— O meu medico disse-me que muita agua dilata o estomago, e eu tomo apenas um trago da boa!...

NÃO QUER ENVELHECER?

Não permita que a prisão de ventre envenene o seu organismo

Conserva os seus intestinos sempre limpos. Um corpo castigado pela prisão de ventre envelhece rapidamente pela arterio-esclerose. Quando v. estiver irritado, aborrecido, sem energias, sem appetite, com a lingua saburrosa, dor de cabeça, molleza do corpo, dor de bocca de estomago, palpitações, pontadas nas costas, espinhas no rosto, etc., porque o seu organismo está necessitando de um laxante suave e seguro. Experimente então as afamadas PILULAS ALOICAS, cuja formula, laureada pela Academia de Medicina da França, representa o que ha de mais moderno e scientifico no tratamento racional da prisão de ventre. Ellas contém os principios activos das plantas que auxiliam os movimentos peristalticos dos intestinos e descongestionam o fígado. As PILULAS ALOICAS são as unicas que reeducam os intestinos em pouco tempo, sem causar colicas nem habito. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos annualmente em mais de 25 paizes do mundo. As PILULAS ALOICAS já estão á venda nas principais Pharmacias e Drogarias desta Capital. — Preço 4\$500. Unicos concessionarios para o Brasil: M. Pittipaldi e Cia. Ltda. — Caixa Postal 2453 — S. PAULO..

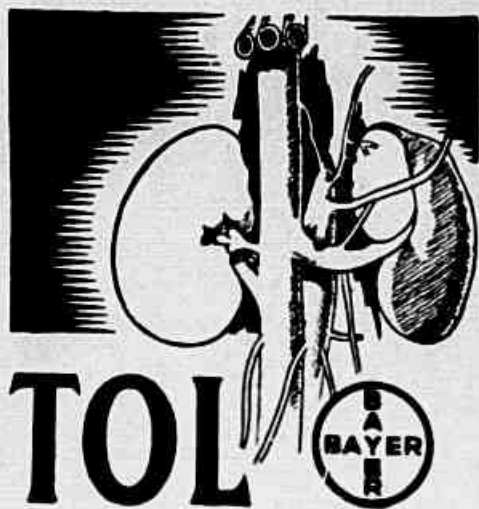


Se os vidros dos seus olhos estão sujos e embaçados, que faz o Snr.? Limpa-os.

Só estando limpos offerecem as necessarias condições de visibilidade.

Tambem o seu aparelho renal, para funcionar convenientemente, precisa estar limpo. As impurezas que nelle se vão accumulando prejudicam consideravelmente o seu funcionamento e, em consequencia, surgem as dores, o mal-estar, e, no futuro, os achaques da velhice.

Para effectuar essa indispensavel limpeza dos rins, nada se compara aos comprimidos de HELMITOL da Casa "Bayer", que se tomam facilmente, dissolvidos em agua com assucar, como verdadeira limonada.



HELMITOL



Mangas e pala de retida grossa bege num vestido de crepe marron.

CONSULTORIO DA MULHER

Missa C... — Na Escola Médica não se estuda a tintura do cabelo, nem esse é assunto de que se ocupem os tratamentos de medicina. Os casos em que a ação do tônico não pode já sustentar o embranquecimento desenvolvido do cabelo. Então o recurso à tintura é inevitável. Eu me responsabilizo pelas consequências da coloração do cabelo, realizada com a minha tintura. Para extinguir os pontos pretos sobre o nariz e o queixo observem-se este tratamento: Depois de lavar o rosto com água morna onde se deverá dissolver uma colher do Tônico da Pelle, enxugue o rosto com uma toalha fina e, antes que os póros se fechem, applique uma boa porção de Crème de Massagem, deixe ficar por algum tempo o rosto untado de crême.

Vinte minutos depois limpe o rosto e applique o Pó de Arroz Hygienico. A Loção para os Cravos que mandou vir é a minha fórmula nova?

Maria Luiza — Pelo que me diz na sua carta, o embranquecimento de seus cabelos deve resultar de um defeito de constituição, aliás curável. Uma vez tintos os seus cabelos não voltarão a embranquecer, salvo a parte que crescer depois da aplicação da tintura. Para os fortificar, impedindo-os de cair, deve humedecer bem o couro cabeludo de manhã e à noite, com o Tônico n. 9, lavando a cabeça de oito em oito dias, com Shampoo. Pela electrolyse obtém-se a extin-

ção radical dos cabelos do rosto.

Lourdinha — Uma massagem diária com Crème de Massagem impede a aglomeração de matéria sebacea nos póros do nariz, que lhe dá uma aparência gordurosa.

As aplicações de luz suspendem rapidamente esse mal.

Para a iluminação intensa de uma sala de espectáculo convém avivar com rouge a cor natural da pelle. O meu rouge Rosita imprime ao rosto e lábios o colorido que ambiciona. A segunda pergunta da

sua carta, respondo: Depois de banhar os seios com leite quente, proceda a uma massagem circular com Crème de Massagem e applique uma camada de Pó de Lyrio.

O efeito é eficaz contra a flacidez dos tecidos.

Mme. Diniz — É possível que as manchas da sua pelle sejam consequência em parte da sua doença. Não posso aconselhá-la sem a examinar. Os eminentes physiologistas mantêm que o único modo eficaz de se reformar e corrigir a alimentação é educar desde a infância, criando nas novas gerações uma humanidade que saiba nutrir-se devidamente.

SELDA POTOCKA.



Senhora Branca Folque, poetisa e pintora, que acaba de publicar "Uma Noite na Serra da Estrela".

Deputado Generoso Ponce



O desembarque do deputado Generoso Ponce, da bancada de Matto Grosso, de regresso da sua viagem de recreio á Europa.



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista ALEXANDRINO AGRA. Rua S. José, 84-3º andar - Tel. 22-6200

Nathercia Lemas (Minas Geraes) — O leite de magnesia poderá dar magníficos resultados, usado à noite para lavar a bocca.

Christina Nunes (S. Paulo) — É possível. Não deve abandonar a prova radiographica, auxiliar preciosa na clinica dentaria.

Ritinha Junqueira (Rio Grande do Sul) — O bicarbonato, por exemplo.

Wanda Ferreira (S. Paulo) — Deve mandar examinar com urgencia.

Gonzalo Pires (S. Paulo) — O serviço é para pre-escolares e gestantes.

Victor Silva (Rio Grande do Sul) — Tres vezes por semana, é o bastante.

Magnolia (Rio) — É usado em agua assucarada, meia hora antes das duas principais refeições.

Mario Monteiro (Rio Grande do Sul) — Deve usar o chlorato de potassio durante o tempo que estiver fazendo uso das injeções mercuriaes.

Fernando Pontes (Amazonas) — Aos seis annos de um modo geral.

Novis Lima (Rio Grande do Sul) — Optimo resultado.

Ricardo Herculano (Minas Geraes) — Como acreditar nas infecções sem admittir a existencia do microbio?

Ernani Turiano (Pernambuco) — É mais um que deve ser extrahido.

Salvador Rosas (Rio Grande do Norte) — Depois das refeições é aconselhado.

Dario Pontes (Minas Geraes) — Desconheço o

termo empregado em sua estimada carta.

Felix Carvalho (Minas Geraes) — Pode estar intimamente ligado á infecção dentaria, Radiographia de todos os dentes desvitalizados.

Moraes Sombra (Minas Geraes) — É conveniente um exame antes da operação.

Lais Ramalho Junior (Minas Geraes) — Não.

Massuelo Fernandes (Minas Geraes) — É aconselhado o seu uso diario.

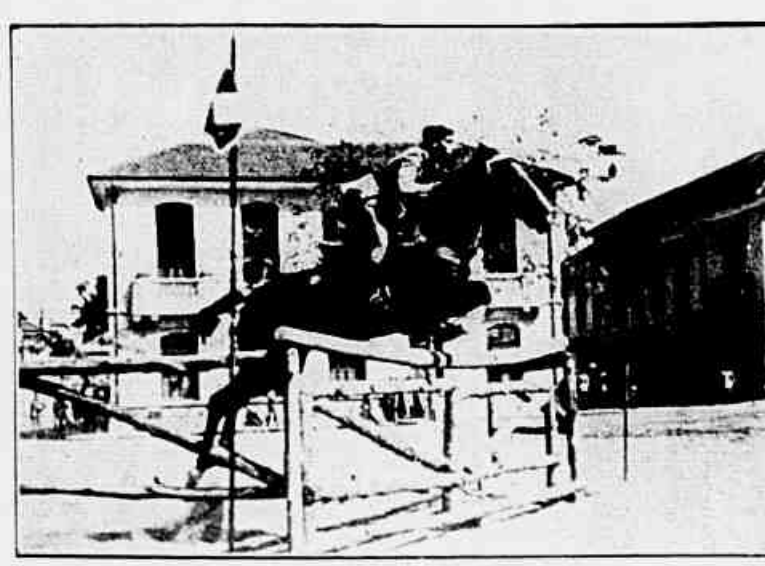
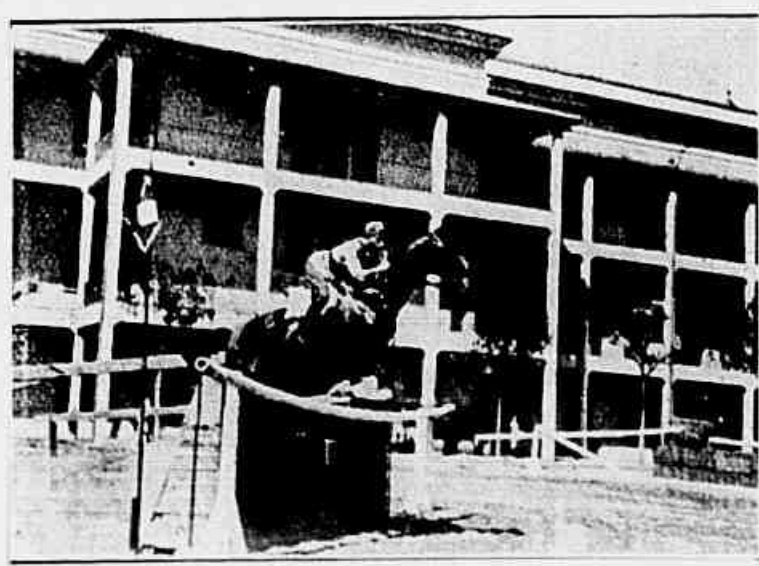
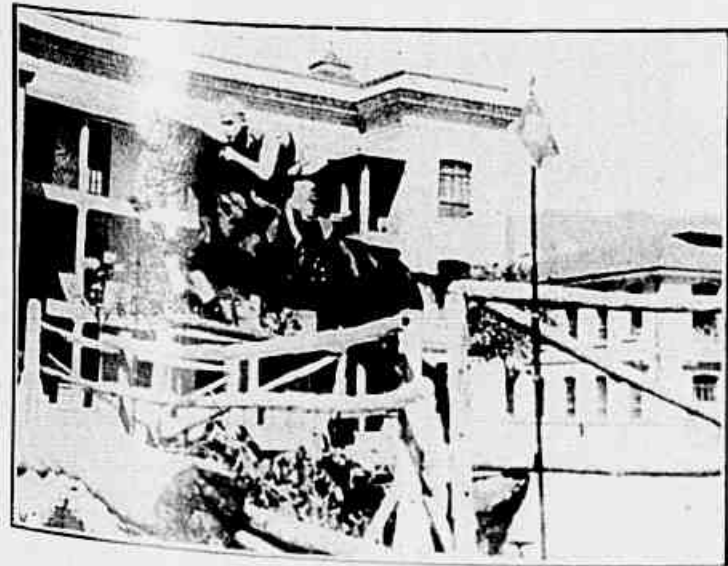
Fianna (Minas Geraes) — Nem sempre.

Nair (Minas Geraes) — Não seja desobediente. Si tivesse fazendo uso já estaria melhor.

Carmen Barbosa (Rio) — É possível.

Alexandrino Agra

O hippismo nos Dragões da Independencia



Tres flagrantes de saltos no 1.º R. C. D., onde se realizaram interessantes provas hippicas. Da esquerda para a direita: capitão Muniz Aragão, montando "Umbuzeiro", vencedor; capitão Enio Garcia, montando "Sindbad", 2.º lugar; tenente Castro Pinto, montando "Amazonas", 3.º lugar.



ASCENA MUDA

A MAIS ANTIGA, A MAIS COMPLETA E LUXUOSA
REVISTA CINEMATOGRAFICA DO BRAZIL.

Publica, semanalmente:

as novellisações dos films, que vão
ser exibidos mais proximamente,
artigos especiaes sobre filmagens.

ULTIMAS INFORMAÇÕES DOS STUDIOS

Indiscreções sobre a vida dos
artistas, grandes retratos a uma e
duas côres; capa em trichromia.

**MODAS, COM OS ULTIMOS
FIGURINOS DE HOLLYWOOD**

e a desenvolvida secção

HOLLYWOOD OLHANDO PARA O ESPELHO,

onde os *fans* encontrarão informa-
ções exactas sobre os tecidos, que
vão ter preferencia, os estylos, os
accessorios, todas as novidades,

QUE INTERESSAM A MULHER

36 paginas de leitura palpitante
e ricamente illustradas.

LER

ASCENA MUDA

E' TER O CINEMATOGRAHO EM CASA.

COMPANHIA EDITORA AMERICANA S. A.
RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15
RIO DE JANEIRO BRAZIL

